

جادو سے علاج

علاج خفیہ

المعروف
مستروں کے علاج

FREE AMLIYAAT BOOKS .pdf
<http://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>



بابا بڈھے شاہ گھکڑانی



علاج خفیدہ

جادو سے علاج

المعروف

منتروں سے علاج

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

مترجم
خویر فیاء لاؤ کا ندہ groups / freeamliyatbooks /
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

مصنف

بابا بدھے شاہ گھکھڑانی

ہدیہ ایئر: فیسبک بک سٹور روزی بازار حیدرآباد

قیمت - R,S 180/-

16	مرض و سکا طاع		لہر سٹ
17	آپ بٹن سے کچھ بٹا		
18	مرض بٹرا	3	بھوکے کالے کا
18	ساروں کے اثرات	4	متر سے لہر پٹن کا
19	دھونی دے کا طریقہ	4	متر سے آپ کا طاع
19	دن اور رات کی ساتیں	6	غربت فتح بٹھائے
21	تکاف سے پھل جاتا ہے	8	سرد کا طاع
23	انسان خدا سے حالات معلوم	7	متر سے سار کا
25	میری نظر سے مخلوق رہے	7	متر سے بچک کا
26	مرد ملی ہو	8	وقت کا ایک جاتا
26	مرد ملی ہو	8	متر سے درد بٹرا
27	طاع کا قتل ہو جاتا	9	نک کی کر کے لہو
28	بادی قتل	9	فیل کا طاع
28	کارہ دار کیلے	10	برہان دا اعظم
29	قرض سے نہات	10	مرگان کا طاع
31	محبت کے لئے	11	سپ کے کالے کا طاع
31	دولت حاصل ہو	11	ہر اسیر کا طاع
32	برے خواب آتا	12	سہارا لا دگا طاع
33	اناج فتح نہوتا	12	لج کا طاع
33	ہر مراد پر کی ہو	13	دفع مٹا صل
34	جو مانگو سولے	13	ہاڈو لہ کا طاع
35	دشمن زیر ہو جائے	14	مرگی کا طاع
36	جنگا دل ہو جائے	15	بھٹ دند
36	ہر کوئی عزت کرے	15	مر کا کا طاع
37	چور کی بچکان		

102	اصحاب کے مرض	38	سونا پام ہر
103	کتوں کے بھوکے سے بڑھ کر	39	نارردی
104	آگ کا پھلا دور	39	عتر سے مسان کا طالع
104	چاقو کو چھپانے	40	عتر سے کتے کے کانے کا
105	ارض کا طالع	41	عتر سے صحت
105	چمرو کا دور	42	عتر زبان بند کرنے کا
106	دانت کا دور	43	عتر مرد و عورت کا عاشق ہو جانے
107	جلدی بیماریاں	44	عتر عقدہ چیتے کا
108	خزوں کے مخصوص طالع	45	عتر سر کے بال کا لے ہو جانے
110	جوار میں آفت کا دور	46	عتر بلی کا دور
111	بچہ کی کھانسی کا دور	47	عتر سے شام بھاگ جانے
112	بچہ جلدی پونے لگے	48	عتر دھڑکی لگانے کا
112	بچہ جلدی پونا کھانے	49	عتر بر صحر ہونے کا
113	بھگت کا دور	50	عتر موکل حاضر ہونے کا
115	عرق انسانی پر	51	عتر اہم کرنے کا
116	عیش کا کاغذ ہونا	52	عتر بوسیر
117	کھانسی کا سال طالع	84	چپ میں ملا کر طرح ہونی
118	بوس کی دوا	88	عتر دل کو طعیر کئے کا کاغذ
119	بھائی پھانی طالع	91	عتروں کے غلط کرنے کا نقصان
120	چپ لڑو کو دھکے کرنے کا	93	عتر دل کے لمبک نہ استعمال کا
121	عمل کی حفاظت کرنے کا جتر	95	سودا کی دوا
122	ناف کے لمبک کرنے کا جتر	100	استخوان کی بیماریاں
123	جگر کے درد ہٹانے کا جتر	101	عقل کی بیماریاں
124	ہر ایک بیماری کو مٹانے کا جتر	101	گردن کا دور
125	رکے ہوئے عیش کا دور	102	جوار

153	اندھیرے میں دیکھنا	126	روئے بچے کو چپ کرانے
154	تھوڑا دور کرنا	127	حلقہ بڑھانے کا جتر
155	چھوٹا بچہ دھو کر	128	مٹرور کے وہاں لانے کا جتر
156	رات کو چھٹنے والا	129	خاندان کو رستہ سے دور کرنے
158	آہا بھیمان دور کرنا	130	دشمن کو گھست دینے کا عمل
160	بچے کا زار ہاتے رہے	131	بھاسیر کا علاج
160	فیروزہ راج	132	عسلہ اسرار کا علاج
161	ہاتھ پھینک دینا	133	ظہر کا عمل
162	فصحت چاہتی رہے گی	136	جن کے پستان نہیں ہوتے
162	عمل کرنے سے بد کرنا	136	دھندلہ کرنے کا جتر
162	ولادت آسانی سے ہو	137	ہمیشہ چلنے کا جتر
163	عالم کی بچکان	137	بھیرو جتر
164	خون میں	138	سورج جتر
164	برائے نولاد	138	کالی سونہ جتر
164	داخلہ آخر	139	کون سے وقت میں جتر ہے
		148	سارپ کی کھڑکے کاٹنے
		149	ہاتھ کے کانے کا جتر
		150	مٹرور کی بھانڈا
		151	لائی دل کو بھانڈا
		151	بھیم دور کرنا
		151	مکان سے بھگلی بھاگ جانے
		162	داخلہ میں
		162	داخلہ بھاگی
		163	بھال کا
		163	روٹی راجہ ان بھانڈا

یہ لہذا آج کل دنیا کے متعدد شمارہ دار ہمارے کلام سے موسم طہ و عہد ہیں جن
 میں سے ایک حقہ بھی ہے جس سے انسان جنات و شیطان کی اصلاح و توبہ کو
 سزا کر کے ان سے ناپاک و مکرہ کا کام لیتا ہے۔ لوگوں میں بھروسہ و اعتماد
 انسانی جیسوں اور عزیز و اقارب میں ان کا نہیں، انسانی بچاؤ میں کو فہم کرنے
 کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔

<https://www.facebook.com/groups/freeahmadiyatbooks/>

بچہ و کتے کاٹنے کا علاج

بچہ ایک بہت ہی زہریلا جانور ہے جب وہ کسی انسان کو ڈنگ مارتا ہے تو ناقابل
برداشت درد ہوتی ہے اور انسان کو مل چلا تا ہے جس کیلئے طاعون بذریعہ ترکیب ہے۔

چاندی کی کلن تاریخ شب بخانہ کو دیا کے کنارے پر کوہ دیا کے کنارے منہ کر کے
ایک سو گیاں درجہ چمیں۔ جب حقیر بھاہو جائے تو تین چلو پانی دیا سے لے کر کسی ٹلی
کے برتن میں ڈال کر اس پر افسوں کو دم کہ طور پر برتن لنگروں سے چلے آ کے دوسرے دن
صبح کو بھل میں ہا کر گھونٹے کو تلاش کر دیا بھر پیلے سے تلاش کر کے رکھو۔ اس گھونٹے میں
اس پانی سے بھرے ہوئے برتن کو ایک ٹیبرری روٹی جس کو گھی سے چھڑکیں دلوں چھروں
کو احتیاط سے دکھا کہ جن چھروں کو رکھنے سے پہلے اس کے گھونٹے کو خوب ابھی طرح سے
صاف کر لو اور ایک حلی یا ٹاٹ کا ٹکڑا بچا دو اور دائیں اپنے گھر آ جا کہ صاف کر لیا اسی طرح
دیا کے کنارے گیاں درجہ سے چھو کر اسے ہی پانی کو لے کر کسی بے اور صاف برتن میں
دم کر لو اور گڑھ صاف کی طرح گھر دائیں آ جا کہ صبح کو ایک ٹیبرری روٹی گھی سے چھڑی ہوئی
اور یہ پانی لنگر گھونٹے پر جا اور کل دلا برتن وہاں سے نکال کر پیچک دو اور گھونٹے کو صاف
کر کے اس کا ستر بچا کر آج کا پانی اور روٹی رکھ کر دائیں آ جا، تین دن اسی طرح
کریں۔ چھ دن صبح کو ہا کر اس گھونٹے میں تازہ پید اس کی ہودہ کسی لٹیا میں گھونٹ کر
کے لے آ۔ جب دو تین دن کے بعد لٹیا والی یہ دھنگ ہو جائے تو اس کو بھر پر ہیں کو
سٹوف پائیں اور گھونٹ کر لیں۔ اور یہی سٹوف نیم یا کر حاشہ جگہ پر لگا کر بھی اور ایک گلاس
پانی پر صرف سات درجہ سے چھو کر گھونٹے کے گھونٹے میں لگا کر اس گھونٹے سے گھونٹے کو ہر کا
از مقام ہو جائے گا۔ ۱

مفتوں: منگو والی کو کھائیں کھرو ہی مری جانوں ان کھروں کا ہائی ہلاسون
فلاحی منگو ہوا تو چلیں۔

نوٹ:۔ دیا کے کنارے اس افسوں کے تمام لٹیا اسی طرح چمیں لیکن جس وقت کسی
خصوصی شخص کیلئے چمیں تو لٹیا کی جگہ اس کا نام لیں۔

مفتوں سے ہاگل کتے کا علاج

اس حقیر کو تین دن بھوت پر چھو کر سات ہاگل کے دن ہوا لے۔

مسعر: اونگ لہو کا قورلہس کچھنا ہووی جھلے اسٹھیل جوگی
جوگی ہاوی لے کھے دس کھلے کادس لینے کا دس لال کا لیس ہنومان
گلے کسی کرے کو رو کو لکھ لکھ ساٹھا بند کا لکھا بھرو۔

ہفتو سے بھرہ پن کا علاج

شعانی کے دن صبح غروب ہونے کے وقت ایک کویا پھولی کا پکا کر بھرہ میں
بند کر دیں اور اسے بند کر کے غواک دیتے رہے۔ چوتھے دن کو سے ایک تولیہ گانے کے دودھ
اور دھتر سے دھن بھرتی ملا لیں اور سات دن تک پلاتے رہیں۔ ساتویں دن اسے ہلاک کر کے
اس کے پیچھے کو کھال کر کھڑو کر لیں اور کھل میں ہار یک پھیں لیں۔ اس سے تقریباً چھ ماش کے
ایک دس رطوبت خارج ہوگی اس رطوبت کو کسی فیٹی میں ڈال کر کھڑو کر لیں پھر اس پر ایک بڑی
اس میں ایک چمٹا تک روغن گجروا لیں اور اس میں نو ماش روغن لوگ ملا دیں اور تین دن تک
اسے چھ بند بندہ دیں۔ چوتھے دن اس کو ایک رطوبت چھ پھلے کھڑو کی ہوئی ہے ملا دیں اور اس
روغن کی فیٹی پر مٹی بوطا ڈالت لگا دیں اور ایک ڈالٹ اور مٹک لاکھ سے بند کر کے کھریوں کے درپڑ
ہوتے ہیں درپڑوں کے غلط یعنی کھاد میں اس فیٹی کو چند دن تک دفن کر دیں اور پھر بندہ دن
کے بعد اس فیٹی کو ہکال لیں اور پودال تیار ہو چکی ہے اب اس کو کھڑو کر لیں۔ اب آپ مٹو
تھلی لکڑی میں سے قریباً ایک تولیہ روغن کھال لیں اور اس طرح مٹو یا دام کا بھی روغن کھال لیں
اور مٹو بہت بھی ان تھلیں کا روغن کو بھرن ملا لیں اور پھر روزانہ سکھانے سے مٹھا طوتیار
کر لیں۔ طو میں ایک یا دو دام بہت اور تھلی کا مرکب جو آپ کے پاس موجود ہے چھ ماش طاکر
اس طوہ کو کھالیا کریں۔ کچھ ہار مٹ پوٹو ایک یا دو تک کھائیں۔ اس طرح سے ایک ملا طو کھانے
اور کان میں دوا پلانے سے پچاس فیصد سہرہ پن دور ہو جائے گا اور اگر سہرہ پن بہت زیادہ ہے تو
کان میں ڈالنے والی دو تھیں یا دو تک ڈالیں۔ بالکل بندہ ست ہو جائے گا۔ اگر کان کا بندہ پٹ کیا
ہے تو طو اور کان میں ڈالنے والی دو سال بھر ڈالیں۔ بالکل بندہ ست ہو جائے گا۔

ہفتو سے آسبب کا علاج

کوئے کے ساتھ پچھ بالکل سیاہ رنگ کے ہوں کوئے کے گونٹے سے لیں۔ اگر
نیشہ کوئے کو پکا کر پھان لیں۔ اور ہے کہ یہ پھان بھی کوئے کے ہوں۔ پھانل کرنے
کے بعد یعنی کھڑو کا دن گزر جائے جو رات آئے اس رات کو ان ہوں کوئے کوئی کوئے میں

ہو جائے۔ وہاں پہلے کوئی شہر۔ لوگوں کی دھولی دھری اور یاہوں ہری ہری سات ہارنے حکم کریں۔ پھر ان ساتوں پہلوں کو بحفاظت کسی جگہ پر رکھ چھوڑیں۔ پھر دوسرے دن رات کے وقت ایک دم شہر پہنچ کر قتل کر دیں۔ اس کو پھیل کر قتل چلیں۔ ہوا ایک کو چار گالے کر اس میں کون کا قتل دلیں۔ ہوا اسی پتہ کو اوپر کر چار گالے کر دیں۔ چار گالے دلیں۔ قتل قتل قتل ہوئی ہوئی جا ہے۔ کتہہ قتل کو پتہ ہو اور وہاں بھی قتل۔ پھر اس چار گالے کو سات گالے کر اس میں جو گزشتہ رات پہلو پر پڑا تھا پڑا تھا شروع کر دیں۔ یہاں صرف قتل پر سات مرحلہ پر ہیں۔ محل فتح کرنے کے فوراً بعد مریش کو اس چار گالے کا وہاں تک کے درپے اس کے دماغ تک پہنچا لیں۔ آہستہ آہستہ سارا دماغ سرخ کو پہنچا لیں۔ جب چار گالے بچھ جائے تو وہ دم شہر تاشاں مریش کو نکلا دیں۔ اسی طرح سات دن یہ محل جاری رہیں۔ اور ساتویں دن شہر تاشاں فتح ہو جائے تو آپ شہر دھکی کر کیلے فتح ہو جائے گا۔

معر: سیدہ ہر جہہ بالا بھولا لنگی پلو پلا گھوڑا جو سید کے بعد پانہوں
لوسے کانگرو و بھدہ کے لایا ہوں جو سید کا چہلوں ہان کا لنگرو پلا کروں۔
بہیمان سنگ کی سواری باگ کا چاہک میان سیدہ ہر جہہ کتھان کو جاتے
ہم جاتے کانگرو کے بللے وہاں قتل جاتے سو سارے ماروں قتل کروں
گھم سام فرما پھول جے مہا کے پاس ہو جے کہ وہاں کھے کلنگ اور
کھنے سوار چہلوں نے میں انگرو گھبران کھو کھو گلیے زنجیر لسی کو اس
کا دھو کوئی سر اسیر کا لوفہ کھلیں جو کھانے سے دھلا کے پھر کتہہ کا
ہات کا کیا کر لایا بھانا اوہی پڑے جو کچھ ہو اس کے قتل لکال کے
بافر کرو۔ تمہیں آتشہ ہی ہی تو کھی کی دودھ کی دھالی۔

ہفتویں سے ہر قسم کے دردوں کا علاج

ایک کوئے کو پلا کر اس کو داغ کر کے اس کی کھال کو نکالیں اور اس کو بے خون کو
بھی محفوظ کر لیں۔ اس خون کو پیشی میں محفوظ کر لیں تاکہ خشک نہ ہو جائے۔ جب کھال خشک
ہو جائے تو اس کوئے کے ایک پر کا گم بنا کر اس کی کھال پر لٹھیں اور خشک ہو جانے پر
تھوڑے کو ہند کر کے درد کے مقام پر لٹھیں۔ تو ہر قسم کا درد فوراً ختم ہو جائے گا۔ نین دن تک
اس تھوڑے کو ہند سے مرہیں۔

منظر : ادم سلم موسیٰ کلم فرعون غرق اسکن ایھا الرجیع من گلاب بن
گلابہ بحق لوح والیاس سلیمان سلیمان کما سکھ الرحمة
من مشایخ اهل القری بہادت ال شری سرع یا عطرہ بحق المود۔

غریت ختم ہو جائے

اگر کسی کے پاس زبردست غریت ہے۔ سخت گل و پریشانی ہے۔ اس عمل سے
غریت و گل دور ہو جائے گی اور اس پر ہو جائے گا۔ جب یہ مالی پر کرین آئے تو اسی دن وہ اپنے
ہا کر انکی جگہ تلاش کر لے کہ وہاں اور کوئی نہ ہو تو وہاں پر اپنے کی پانچ اُھریاں ہٹائے ہر
ایک اُھیری پر ایک بڑا پانچ مرتبہ ستر سے پھری دم کھا تو وہاں کی ساگری سے ہوں کریں۔
اور اُھش سے جب تھوڑے دن جن کریں گرین فتم ہونے پر نہاد ہو کر دم کہ ستر میں رکھیں پھر
گھر پہنچے آدمی اور وہاں اس جگہ ہا کر پانچ لوہے کی اُھیری ہٹائیں اور پانچ مرتبہ دم سے
ہوں کریں تا پانی دستار باندھ کر کا شروع کر دیں۔ دولت کی دیوی آپ پر صبر مان ہوگی۔
منظر : دعویٰ کیلئے بچہ کو قاب ہو کہہ سو کہہ میں میں نہ کہہ ہووے
اور ہوت مسان جھگڑے میں مسئل دھیان نگارھے کھوٹا جھک ایسا
ہوگی کہلوے من دالہمت اچھا ہول ہلوے
پہل روزانہ پلانا تو کرنے سے دولت کے مایروں ہا ہارنگ جاتے ہیں۔

سردرد کا علاج

مریض کے دل پر غراب عطا ٹیسی طاری کر پھر مقام درد پر پلٹا چھوٹے ہاتھوں
کے پاس کر دہل دل میں خیال کر دیکھیں درد کو خارج کر دہا ہوں اور بحالت کو اب مریض کو
ایک سوئی قلب سے یہ کو دیکھو میں تمہارے درد کو درد کر دہا ہوں اب تم ہا نکل تھک دست ہو
جاؤ گے اس طرح غنچہ دن چل کرنے سے آرام آ جائے گا۔

اسی طرح چھ درد کی درد، کر کی درد، واڑھ کی درد، باندن کے کسی اعضاء میں درد
ہو پہل کرنے سے آرام آ جائے گا۔

اس طرح آپ کچھ مریضوں کا علاج بھی کر سکتے ہیں۔

سینہ کے درد کو دور کرنے کیلئے

اس کو بریش کے گے میں پانچویں بار کہہ کر پڑھائیے۔

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۴	۷	۱۰	۹
۱۱	۵	۳	۶

منتر سے فاسور کا علاج

جس بادی کے گے میں پانچویں کون میں ملا دیں۔ پھر اس کی کھلی لے کر اس کو پانی میں ڈیں کر پھر پانچویں بار کہیں۔ بریش کو پانچ کر دیں کہ جب تک سوکھ نہ جائے اتنی دہریں پانچ کر پھر اس طرح پانچ کر کے سے مکمل آرام ہو جائے۔

منتر سے چھچک کا علاج

جو کہ کچھ حیرت انگیز مسئلے کے کہہ کر پچ کے گے میں اول دیں۔ پچ کی تباہی سے آرام پائے گا۔

۸	۲	۹	۸۴
۸۷	۸۸	۳	۷
۱	۹	۸۵	۹۸۵
۸۰	۶۸	۶	۴۰

منتر رونا بہہ چپ ہو جائے

اگر بچہ رونا بہہ چپ نہ کرے اس کو طہرہ کاغذی کاغذی ہمارے کھانسی کے پچ کے گے میں اول دیں پھر پانی میں کچھ کچھ کو پڑھائیے۔

۸	۱۹	۲۳	۸۱
۲۲	۲	۷	۴۰
۲۲	۱۲	۷	۶
۵۸	۵۷	۳	۲۳

۳۶۴	۳۶۳	۳۶۲	۳۶۱
۳۶۳	۳۶۲	۳۶۱	۳۶۰
۳۶۲	۳۶۱	۳۶۰	۳۵۹
۳۶۱	۳۶۰	۳۵۹	۳۵۸

ناف صحیح کونے کا دستور

جن لوگوں کو ناف پڑ جاتی ہے یہ بہت بُری بیماری ہوتی ہے۔ ہر وقت پیٹ میں
ٹپٹپ کا درد رہتا ہے۔ پیٹ میں گیس ہوتی ہے۔ تاغیوں اور جسم درد کرتا رہتا ہے۔ کھانا پکا کچھ
نہیں کھاتے۔ سر میں ہر وقت پریشان رہتا ہے۔ اپنے سر یا ہاتھوں کیلئے یہ بھاری عمل ہے اس کو
کہہ کر سر میں کی کر میں یا عمل لیں۔ ناف کی دھواں لگی۔

ا	پ	ج	د
د	پ	ج	ا
ن	پ	ج	ا

گلے کا درد اور ورم ختم ہو جائے

اگر گلے میں درد ہو یا ورم ہو جائے جس سے بڑی طرح تکلیف ہو تو اس کو گھٹے
جہاں تکلیف ہو وہاں ہاتھ سے فوراً آرام ہوگا۔

دلیل سونل

دلیل سونل

جنبل کا علاج

ایک کوئے کو جوہر کے دن دو چکر کو کلائی۔ اسے پھولے ہو یا خود آدھا کر
اسے صحن پانی سے گوند کر گولیاں بنا کر کلائی۔ جب عین دن گولیاں کھاتے ہوئے گزر
جائے تو اس کی جگہ کو اکٹھا کریں جب وہ تنگ ہو جائے تو اس کا وزن کم از کم ایک تولہ
جائے گا۔ اس کوئے کے سیاہ پرچہ، دھولے لیں اس کو اکو شام کے وقت جب چاند نکلا ہو
مغرب کی طرف اڑائے۔ ان پرچوں کے ہاتھوں اور پیٹ کو کھول میں ڈال کر ایک تولہ
سبب ڈال کر آٹھ دن تک دن رات کھول کریں۔ جب یہ بالکل ہار یک ہو جائے تو اس

میں ایک چمک گرم شہد کا سوم اور عین ادا از صحت و صواب کی توجہ سے داخل کر یک جان کر کے گرم بنائیں۔

تو کھپ استعمال

ہر روز صبح کو نائیل کے دلوں اور دگر کی ہلکے کوٹم کے پانی سے غسل دے کر دم کو پانی سے دھوئیے اور گرم کالیپ کر دیں ہر روز اسی طرح سے غسل کریں ایک یا دو دن دھوئے اور گرم گانے سے متاثر مرض پہلے اور کس نائیل ہو گا داخل ہو کر سہ ہونے لگے گا۔

جریان و احتلام

کھپ کو چائے میں چائیس دن تک کر دو یا اس کے روز میں دو صاف کھپو چائی تاکہ رطوبت داخل کر آئی تو مریش کا بہا سا ساک بند ہو جائے گا۔

یوگان کا علاج

یوگان ایک بڑی خطرناک بیماری ہوتی ہے اس میں مریش کا رنگ بظاہر ہوتا ہے۔ عین کی زبردستی کی ہو جاتی ہے۔ مریش کا رخ اور کھڑا ہوتا ہے۔ آخر ایک دن مریش کا سارا جسم بظاہر ارد ہو جاتا ہے جس سے مریش کی زحکی کو خطرہ لاحق ہو جاتا ہے۔ ایک کوئے کو بچھڑ کو بچھڑ کر اس کو راج کر کے اس کا خون کسی شیشی میں بند کر کے محفوظ کر لیں تاکہ صاف نہ لگے۔ پھر کوئے کے ظلم پر اکھاڑ کر پھونکیں اور اس کے کون سے کاغذ پر اسوں رکھ کر قہقہہ بنائیں اور پھر قہقہہ کی تازہ گھاس لائے اور قہقہہ اسوں کا تیل اور کانہ بھول اور پھر تیل کو اس کانہ میں داخل کر مریش کے سر پر ہاتھ میں لپٹے رہے اور دوسرے ہاتھ گھاس اور کوئے کے قہقہے سے پرے کر عمل پزیر متاثر شروع کر دیں اور اسی سے تیل کو ہلانا شروع کر دیں۔ جب عین افضا ہون پڑے لایا جائے تو پھر اس تیل کو گھاس اور پھول کو زین پر پیچک دے اور پھر دوسری مرچ اور تیل کانہ میں داخل کر دوسری گھاس اور کوئے کے پر دستور مریش کے سر پر رکھ کر تیل کو گھاس اور پھول سے غلیظ دینا شروع کر دیں اور افسون کو چان مرچ پڑے اور پھر تیل اور گھاس پیچک کر دستور تیسری بار دینا تیل کانہ میں داخل کر دینا دسی گھاس اور پھول لے کر کانہ مریش کے سر پر ہاتھ میں رکھ کر کانہ مریش کے سر سے طار ہے اور تیل کو گھاس اور پھول سے ہلاتا رہے۔ یاد رہے کہ

اہل اس بار ساتھ سرچہ پن سے اسی کے قتل وغیرہ کو پیچھے دے سکیں۔ سرچہ پہلے
پہلے ہر اسے۔ مریض کو مکمل شفا ہو جائے گی۔

مستور : اسام جی من یاصبح من کبما کمن کبشن من کلان یوما بہت من
سومن من یاصبح یاصبح من یافرح من اب قاہر فشدھا۔

صاف پ کے کانے کا علاج

ہر صاف کے کان سے کے شروع میں اس گل کو شروع کیا جائے۔ صبح کسی جگہ
میں چلا کر اسے اور اپنے ساتھ ایک کدو کے پل کے برتن میں سر دودھا ایک روٹی بولی کا
طیہ کر ڈال کر لے جائے۔ جگہ میں کسی درخت کے نیچے بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ افسوں
پڑھے۔ ہر طیہ بعد دودھ پیم کرے اور وہاں سے سیدھا کسی کدو کے گھونٹے پر جائے۔
جب گھونٹے مل جائے دودھ اور طیہ گھونٹے میں رکھ دے اور وہاں سے گھر آ جائے۔ اسی طرح
چالیس دن تک کدو کے لیکن ایک ہی مقام پر بیٹھ کر پڑھے اور ایک ہی گھونٹے میں چالیس دن
تک طیہ اور دودھ رکھے۔ جب چالیس دن پائے ہو چائے تو اس کا سر میں دن سات کدو
دقت جائے جس وقت کا گھونٹے میں ہو دودھ کوئے کو نکلا کر اپنے گھر لے آئے اور اس کو
دفع کر کے اس کا پتہ نکال لے۔ اور اس پتہ کو دروازہ میں پانچ تولہ دھن سروس میں
آئد کر کے کھل میں ڈال کر دھن لے تمام چھری یک جان ہو جائیگی۔ اب اس کو کسی
شمعی میں ڈال کر محفوظ کر لیں۔ یہ وقت ضرورت ساتھ ساتھ اسوں کر پڑھ کر پانی پیم کر
کے مریض کو پانی اور زخم پر ہر ہم لگادی۔ مریض صحت یاب ہو جائے گا۔

مستور : قل رب ھلکھ فلیکھا معوا بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہوا سیر کا علاج

مٹی پر چھ حزمین دار پڑھ کر ہوا سیر کے مریض کو مٹی دن کھلائی جائے تو اس کی ہوا سیر بالکل ختم
ہو جائے گی۔

مستور : سب کرنا کائے لوفو کشب اے دھرم لوفات ہر ہی ہم کرنا
دوسگر جھو جلیشو

بچہ اولاد کا علاج

محبت کو ایسا پیش میں لیکن صحت سے پہلے کا کثرت پانچ رتی دوتہ پانی سے کھلا جائے تو حمل ہوگا۔ پانچ رتی محبت سے کھلا کر سولی کے پانی سے کھلا جائے تو لڑکی پیدا ہوگی۔
مستور : ہنس ام دھندوالم ہسو شلم تیج جوم سستے ابھوت ہنگ ورجو
اسصار از اسشو ابھوت۔

خونی پیشاب

جس شخص کو خونی پیشاب آ رہا ہے وہ اس وقت کے ہوں یا وہ صلاخ کے وقت تکلیف میں ہو تو میری رگت کو صاف کر کے شیم کی ٹیٹی پر سانس تک کر لے۔ میری اس صوف غولس پیشاب کیلئے ملے۔

فالج کا علاج

میرے آنت کو آٹم کی شلخ پر صوف میں شک کیا جائے اور دھاتی دوا لہ گرم دوا کے ساتھ استعمال کر لیا جائے تو فالج کو آرام آ جائے گا۔
FREE MAILING

بھگند کا علاج

ایک کوئے کی چوٹی کو لے کر ایک چمکی مل پر آب حار رخ میں اس قدر کھسائیں کہ گھس گھس کو چوٹی ختم ہو جائے۔ اس کے بعد اس کو سائے میں شک کر لیا جائے۔ یہ صوف میں ہائے گا۔ پھر اس کو بزرگ کی شیشی میں نہ کر کے رکھ لیں جب کوئی مریض آئے تو اس صوف میں سے ایک رتی صبح و شام شہر کے ہمراہ پٹائیں اور اسی صوف کو مقامی طور پر اڑھ کی بھدی میں صوف ایک اور سفیدی جو مرض چالیس کی نسبت سے طاکر مقامی طور پر لپ کر لیں۔ مہر سے لکھ چڑھوں تک لپ کر لیں۔ ایسے لگا تا رہیں تاہ تک کر لیں۔ اس مرض کو جڑ سے نکال کر آرام دے گا۔

سوزاک کا علاج

ایک کوئے کے چند اڑے لکھن میں سے لواب نکال کر اس کے چمکے حاصل کریں اور اس کے چمکوں کی اندر کی مٹی کو کھینچ پانی سے صاف کریں۔ جب یہ مٹی اچھی طرح سے صاف ہو جائے تو ان چمکوں کو سائے میں شک کر لیں۔ پھر اس میں گی درہ

بھاری کمرچہ درجہ کرلیں اور چال کے کونے چلا کر لال کرلیں پھر ایک حصہ کے برتن میں ان ٹکڑوں کی دال کرناگ پر رکھ دیں۔ جب پچھلے ہو جائیں اور تار کرٹھا کرلیں اس کو قریں کر سٹوٹھا کر رکھ لیں۔ جب اسی ضرورت اور دلی سٹوٹھ سولی کے پانی سے مزین کو کھائیں۔ لیکن دن تک روزانہ کھائیں۔ مرض ختم ہو جائے گا۔ مگر دوبارہ نہ ہوگا۔

وجع مفاصل

اس کو مرض کلیما کہتے ہیں۔ ایک احمالی مرض ہے۔ پورے ہر مرد و عورت میں ہو سکتا ہے۔ ہاتھ اور پاؤں کی انگلیوں کے جوڑکائیوں میں درد ہوتا ہے اور مزین بعض اوقات بال بھر نہیں سکتا۔

لیکھ کر لیں اس کو ہلاک کر کے اس کھانوں ہنگامی علاج کے حصہ بن جائے۔ لیکن اس ناگوار بیماری اور یہی کمال کوشش پسند آتش دلیں اور اگر کچھ حصہ ہائے تو کوشش کو ایک کے اندر پردہ کرنا اور یہ مگر ان کو کھانے کی طرح چھ اور ہاتھوں کی پٹریوں کو گرم پانی میں ایک دال کر سٹا کر لیں اور ایک دن کیلئے کسی سائے دلی جگہ میں رکھ دیں۔ جب خشک ہو جائے تو اسے چال کے کونے کی سہاراں آگ پر جلنے کیلئے رکھ دیں۔ وہ بھی کھلے ہوئے رکھ دیں۔ مگر اس کو اٹھانے پھر اس کو ایک صاف کمرل میں پھر سے سات گھنٹے تک عمار کمرل کریں اور پھر اسے ایک صاف قمیض میں دال کر سٹوٹھا کر لیں۔ پھر ضرورت اس سٹوٹھ میں سے ایک دلی سٹوٹھ لال کر صبح کے وقت مزین کو ایک تولیہ خود میں دال کر چٹائیں۔ بخار نہ ہو جائے گا۔ اور ہلکے ہو جائے گا اور صدوں میں بہت افادہ ہو جائے گا۔ مزین کا علاج ایک ایک ہائیڈروکسی اس کے بعد بالکل مزین بندرست ہو جائے گا۔

باؤ گولہ کا علاج

بیمار یا مینی ہاؤ گولہ جس کا مقامی الزام کہتے ہیں۔ یہ مرض اکثر عورتوں کو لاحق ہوتا ہے۔ گردن اکڑ جاتی ہے۔ منہ باندھ جاتی ہیں۔ ہاتھ کیلئے جاتے ہیں۔ مزین بے ہوش ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر اس کا علاج کرتے ہیں مگر کامیاب نہیں ہوتا تو ہم اس کے لیے اہم نسخہ تحریر کر رہے ہیں جو کما حقہ ہی مگر بہ دور آرزو ہے۔

ایک پیازنی کھائے کر اس کے سر کا سٹر لیں اور اس میں ایک تولیہ کا اس طرح کون ملا لیں۔ وہ گھنٹہ تک کمرل کرتے رہیں جب دلوں یک جان ہو جائیں تو اس تلید کو ایک

ایک میں محفوظ کر لیں۔ پھر دوسرے ایک کوے کے باغبن لیں۔ ان باغبن کو بے دریاں کوٹنے سے رکھ کر اس کی راکھ کاٹ لیں۔ یہاں ضرورت چاہے پڑیں گے وہ دن جو عین دن تک اس کی راکھ کے اندر گروہاں لپیٹ کر دیں اور باغبن کی راکھ سے ایک چھٹا کل کر کھن میں کھلا دیں۔ لپیٹ کو صرف تین دن تک کریں اور سولہ ایک ہفتہ تک کھلائیں ایک ہفتہ کے اندر پڑیں بالکل بند رہے گا۔ دوبارہ کھلائے نہ ہوگی۔

چونہیں بخار کا علاج

اگر کسی شخص کو چھپنے کا بخار چڑھ جائے اور علاج کے باوجود بھی آرام نہ آتا ہو تو
میری مسلمہ بیمار کو بڑا دل شہد کو ایک ایک رتی لکیر بھی لیں اور شہد میں ملا کر اس میں ملا لیں اور
سر سے لٹائی جائے انگوٹوں میں دھکے تو چھپنے کا بخار دوری طور پر مارتا جائے گا۔

مرگی کا علاج

مٹکانے کی کڑی حذر کرنا چاہئے۔ کل کو سات دلوں کا ہوا سیدہ مسند و اصل مرگی کے مریض کے جسم پہن دی۔ اچھی طرح سے لٹا کر مری۔ مری کو دوسرا جانے کی۔

منہر : اور اللہ کہہ سوا ہے

دانت درد

اگر کسی کے ہاتھ سے ہوشہرہ جسم کی ہوسات کو سونے سے بچا ہو تو اس کے لیے یہ عمل کریں۔ ہاتھ سے ہوشہرہ جسم کی ہوسات کو سونے سے بچا ہو تو اس کے لیے یہ عمل کریں۔ ہاتھ سے ہوشہرہ جسم کی ہوسات کو سونے سے بچا ہو تو اس کے لیے یہ عمل کریں۔

متر: آلوک کھڑے لی مکھسہ پل اورتا

سر درد کا علاج

اگر کسی مریض کے سر میں شدید درد 100 mmHg کے پریشان کر دینے والا ہو تو مریض کے سر پر الجھک کر کئی بار یہ مخرج جس تو اسی وقت درد ختم ہو جائے گا۔

مسعر : الزک پر دھسے رکھنا چاہی

مرکی خطرناک مرض ہے

ایک نوجوان جو کہ بالکل سیاہ ہو چکا کرناخ کر کے اس کا خون صاف کر لیں۔ اس کی

چھان کر کے بول میں محفوظ کر لیں۔ پھر روزہ ایک ماشہ سے دو سوا تولہ مگر لسی میں ملا دیں اور اس مگر لسن کو فوطہ کے ارد گرد دھرو اور نگوں کے مقام پر رات کو لیپ کر دیں اور سو جائیں اور صبح اٹھ کر پانی سے دھو دیں۔ اس عمل کو ایک مہینے تک چاندی رنگ میں یاد رہے کہ ان دنوں میں قبض نہ ہونے پائے۔ اگر قبض ہو جائے تو روغن بادام دودھ میں ڈال کر نیم گرم رات کو پی لیں۔ قبض نکل جائے گی۔ مٹل ماشا مت کھائیں بلکہ نہ ہی ان دنوں میں کوئی زیادہ مشقت والا کام کریں۔ ایک ماہ تک کرنے سے ہر مرض بالکل ختم ہو جائے گا۔

مرضِ دمہ کا علاج

اس مرض کو نفی اخس اگر یز میں ہی اچھا کہتے ہیں۔ اس مرض کے کئی اسباب ہوتے ہیں۔ کثرت شراب نوشی، تنباکو نوشی وغیرہ بہت ہی اچھا ہی ملک مرض ہے اس میں انسان کا سانس بھول جاتا ہے۔ چلنے پھرنے میں بڑی مشکلات پیش آتی ہیں۔ ایک کوا ساڑھ کے مادہ کی چاندی چھو دیں کی رات کو لاکر اپنے گھر میں بچہ کر دیں۔ اسے داند وغیرہ ڈالیں۔ دوسرے تیسرے دن دودھ کو جاکھل چھ پات دھڑان بھجات یادیاں چھ ماشہ بھجائے چھ ماشہ عرق کھنڈا چھ تولہ کسی برتن میں ڈال کر بھگو دیں اور بارہ گھنٹے بیٹھا رہے پھر پھر ان کو گھونٹ کو شیرہ نکال لیں۔ اس شیرہ میں دس تولہ ارد گندم ملا کر گوندھ لیں۔ اس کی ایک موٹی روٹی بنائیں۔ اب دو تولہ گوندیاں سفید لیں اس کو آگ میں رکھ کر سوختہ کر لیں۔ جب سوختہ ہو جائیں تو ان کو کھل میں باریک چیں لیں اور سطوف سے دو گنا زیادہ شکر ملا دیں۔ ان دنوں کو اس روٹی میں پلیدہ کریں۔ یہ سب کچھ اس میں مل جائے اور روٹی کے ریزے ریزے ہو جائیں پھر اس روٹی کے ریزوں کو پانی میں تقسیم کر کے ایک کوئے کو کھلائیں۔ جھرات کی رات کو کوئے کا پیٹ چاک کر کے اس کے پیچھوے اس کے جسم سے پیچھ کر پیں اور ان کو سائے میں خشک کر لیں۔ پھر اس کو کھل کر کے باریک سطوف بنالیں لیں اور شیشی میں محفوظ کر لیں۔

خوداک: صبح کے وقت ایک رتی سطوف شہد میں ملا کر مریض کو کھلائیں۔ نیز اس کو بے کی پشت پر سے پال اکھا ڈالیں روزانہ رات کو مریض تین رتی ایک آگ کے انگارے پر رکھ کر چلائیں اور مریض کو کمرہ میں بند کر دیں اور یہ دھواں مریض کے سانس کے ذریعے اس کے اندر چلا جائے۔ اس عمل کو بھی ایک ہفتہ تک جاری رکھیں اور کھانے والی دوا کو ایک ماہ تک

جاری رکھیں۔ مرض بالکل جاتا رہے گا اور مریض تندرست ہو جائے گی۔

آپریشن سے بچہ پیدا ہونا

آپ نے دیکھا ہوگا کہ کئی دفعہ مریضوں کا اسپتال میں بڑا آپریشن کر کے بچہ پیدا کر دیا جاتا ہے جو کہ بہت خطرناک ہوتا ہے اس سے زچہ بچہ دونوں کی زندگی خطرے میں ہوتی ہے ایسی صورت میں ایک انتہائی مجرب نسخہ تحریر کیا جاتا ہے اس پر عمل کر کے اسے مصیبت سے جان بچھٹ سکتی ہے۔

کوئے کی سیب، پیسٹ اور تازہ خون حاصل کریں۔

اٹھ کو توڑ کر زردی کو شہد میں ملا کر ناف اور پیروں پر لپ کر دیں۔ کوئے کے خون کے تین قطرے جو شائعہ ہاکیہ چھ ماشہ گری ہوئی، ایک تولہ پادینپ شنگ جنگلی ملا کر ملا دیں اور بیٹ کو ایک مٹی کے برتن میں ایک تولہ ڈال کر اس پر سرخ انگاریں رکھ کر حاملہ کو دھونی دیں۔ لیکن منہ کے اندر بغیر تکلیف کے بچہ پیدا ہو جائے گا۔ زچہ کو تین دن تک جو شائعہ، تین دن بوند خون کو دن میں تین بار ملائیں۔ جس سے خونت رحم اور ساری زیریں ختم ہو جائے گی۔ وضع حمل سے لے کر ایک ہفتہ تک مریض کو دودھ پر گزٹ نہ دینا۔

سانپ بچھو کے کاٹے کا علاج

<https://www.facebook.com/>

اس نسخہ کو پانی پر پڑھ کر مریض کو چلائے تو زہر اتر جاتا ہے۔

منتر : شری نادر سنگھ شری کے بچن بھی ہو ہونا ہالی سے۔

ڈیپٹس اور شکاری بول

ڈیپٹس اور شکاری بول دو طرح کے ہیں مریض ہیں لیکن دونوں میں سب سے بڑی علامت پیشاب کی ہوتی ہے۔ زیادتی پیشاب میں شکر خارج نہیں ہوتی۔ مسلسل بول میں اخصابی کمزوری اضماعائے کڈیلے جب سے ہوتا ہے۔

ڈیپٹس میں شکر کا اخراج لازمی علامت ہوتی ہے مگر ڈیپٹس شکاری میں رطوبت لہجہ کی کم اخراج مرض ہے۔ مدھے کے نزدیک لہجہ ہوتا ہے اس موذی مرض سے پہچاننا حاصل کرنے کیلئے نسخہ جو تحریر کیا جا رہا ہے اس پر عمل کر کے اس موذی مرض سے نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔

ایک کوے کو پکار کر اس کو لانا دیکھو ڈالیں۔ اس کے علاوہ کچھ کالہ بے لے کر اس کا
قبر بنا کر روزانہ ایک بار دعا کے برابر پکڑا اور ایک ہفتے کے بعد کوے کو چاک کر کے اس کا
دماغ اتار کر اتار کر اتار کر لیں۔ دونوں لہبہ ان عینوں کا کھد کر ایک پاؤں جو تین ماہ پہلے
ٹال کر محفوظ کیا گیا ہو اس کا لہبہ۔ اس انگوڑے کے دس میں ہر تین چیزوں کو پانچ دن تک ڈوبا
رہنے دیں۔ روزانہ اس کو ایک بار پکڑا کر لیں۔ پانچویں دن ان تینوں چیزوں کو ٹال کر
پیک دو۔ دس دس کو لٹا کر کس ایک شیشی میں ڈالو۔

جان کا ایک تولہ دس یا جان کے چوں کا دس تین ماہ میں نو ماہ پانی ملا کر
انگوڑی دس 10 قطرے مریض کو پلا دیں جوں جوں مریض اس دس کو چٹا جائے گا شکر کے
خارج ہونے میں فرق آتا جائے گا۔ چندہ طوں تک مریض کو بڑا کھانا نہ پائے گا۔ مریض
کو ایک ماہ استعمال کر انہیں۔ پھر ایک ماہ کا وقفہ دیں۔ اس طرح تین وقفے دے کر استعمال
کر انہیں۔ پھر ایک ماہ کا وقفہ دیں۔ اس طرح تین وقفے دے کر استعمال کر انہیں۔ مریض
بالکل تندرست ہو جائے گا۔

مرض اٹھرا
بیمہ کھڑ میں چار عربی اتار کے دن نیم کی کٹلیں لاکر اس کے برابر عقل سیاہا کر
رگزیں اور مسد کے دانے کے برابر گعلیاں ملائیں جو صحت حاصل ہو جائے اس کے پانچ
سینے اندر کھانے کو اتار دہ پانی یا دودھ سے کھلائیں۔ اگر بچہ بھی پیو رہا ہو دودھ یاں کا
پتار بہت تک پھل جاری رکھیں۔ عورتوں کی یہ بیماری بہت بڑی ہوتی ہے اس میں اکثر
بچے فوت ہو جاتے ہیں اس میں سے عطر کا مرض بالکل ختم ہو جائے گا۔

سیاروں کے اثرات

- مرخ: جس اکبر ہے اس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ نہیں نکلتا ہے۔
زحل: جس اکبر ہے اس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ نہیں نکلتا۔
قمر: جس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ نہیں نکلتا۔
شمس: جس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ نہیں نکلتا۔
عطارد: اس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ بہت کم ہوتا ہے۔
زہرہ: جس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ کم ہوتا ہے۔

شب بخت	شتری	مرغ	شتری	زہرہ	عطارد	قر
روز شب	قر	زل	شتری	مرغ	عس	زہرہ
یکشنبہ	مرغ	عس	زہرہ	عطارد	قر	زل
شب بخت	زل	شتری	مرغ	عس	زہرہ	عطارد

اس نقش میں جو تاریخ دی گئی ہے ان میں کسی قسم کا عمل کرنا صحیح ہے۔ بس مال کو
چاہے کان تارنگوں میں عمل نہ کریں ورنہ سخت خراب ہو جائے گی۔

مندرجہ ذیل بختوں اور تاریخوں میں اگر وہ حرب ہوتا ہے۔

نامہ	تاریخ	نامہ	تاریخ	نامہ	تاریخ
بخت	۱۶	وساکہ	۱۷	چیتہ	۲
بخت	۱۱	ساون	۸	بھادوں	۶
اسوج	۳	کاکہ	۱	مکھ	۱۸
بخت	۲۰	کاکہ	۲۳	بھادوں	۱۵

آلی اور خاکی حروک کا لہجہ کے احاد

آلی	۱	۵۰	۹۵	۲۲	۸۰	۳۰۰	۷۰۰
بادی	۲	۶۰	۱۰	۹۰	۹۰	۱۰۰	۸۰۰
آلی	۳	۷۰	۲۰	۳۰	۱۰۰	۵۰۰	۹۰۰
خاکی	۴	۸۰	۳۰	۷۰	۲۰۰	۶۰۰	۱۰۰۰

جس کو آدھے سر کی ارد ہوئی ہو کہہ کر اچھے پرانے سے لودہ پاتا رہے گا۔

۷	۲	۳۳	۳۱
۱۱	۲۵	۳	۶
۱	۸	۳۳	۲۷
۱	۳۲	۵	۲

بیماری اور صحت کیلئے۔

۵	۱۰	۱۰	۴
۱۱	۸	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۸
۱۶	۳	۶	۹

شیر کو اس کے ہر آفت سے محفوظ رہے۔

مرغ کی ہڈی بچ کے گلے میں باغیچے سے بچے ہر آفت سے محفوظ رہتا ہے۔
برگ نیم برگ پکان، برگ سرس کو پانی میں نہال کر اس پانی سے پودہ توڑو جو کچھ خضر
ہو نہلا نہیں پھر پھر پھر پھر پھر ایک سال تک نہاتے رہیں بچے ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

قیافہ سے پتہ چل جاتا ہے

سر بڑا اور گول ہو تو وہ شخص مستقل حراج ہوتا ہے جس کا کفار کا مالک اور بد اقتصاد ہوتا ہے۔
سر چھوٹا یعنی پتلی گردن والا کچھ نہ سمجھتا ہے لے کر کی بے وقوفی کی علامت ہوتی
ہے چھوٹا سر کہ عقل پر دلالت کرتا ہے بڑا دل اور فراخ دماغ عقل پرستی کی علامت ہے۔

آنکھیں

آنکھیں بڑی بڑی باہر کو ابھری ہوئی سادہ حراج و دھروں کے احسان فراموشی کرنے کی
علامت ہے۔ چھوٹی اور گول آنکھیں اقتصادی اور فحاشی کی علامت سے آنکھوں کا جلد
حرکت کرنا مکاری، حیاشی پر دلالت کرتا ہے آنکھیں اندر کی طرف دھنتی ہو تو حاسد و دہی
ضدی طبیعت ہونے کی نشانی ہے۔ قریب چشم فری دیکھنا ہوتا ہے۔

پیشانی

چوڑی پیشانی اور کھوپڑی پر بال کم ہونے پر دولت مند ہونے کی علامت ہے۔ کشادہ
پیشانی والا دیانت دار عظیم طبع اور سادہ حراج ہوتا ہے۔ گہرا اور تنگ پیشانی لاف زنی کی
علامت ہے۔ پر کشت پیشانی والا حالی حوصلہ اور کم عقل ہوتا ہے۔

ناک

ناک طوٹے کی لمبی ہوتی ہو تو صاحب اقبال حاکم وقت، چھوٹی ناک بد بختی کی نشانی مختار
سے زیادہ لمبائی بے شرم ناک دریاں سے چوڑی۔ آگے سے تنگ ہو تو دودھ کو ناک کا

سرخ رنگ ہونا بد فطری کی علامت درمیان سے لوٹتی ہو۔ مالی صحت اور دوا اعمال ہو گئے کی علامت ہے۔ درمیان سے پشت پر ہونا شریر بدذات ہونے کی دلیل ہے۔

ابرو

ابرو گرے ہونے ہوں تو مصیبت مستحبات اور بال جامل ہونے کی نشانی ہے۔

لب

لب فرج اور لمبے حاسد کہندہ ہو فطری دلیل رنگ سیاہ محسوس سفید پاری کی علامت ہے۔ ایک لب چھوٹا دوسرا بڑا ہے آرام طلب ہو مزیں بیخا اور درد خیز ہو۔

آواز

اگر بادل کی طرح ہو تو بیمار حکمران، اگر وحول کی طرح ہو تو حقدور اور اعلیٰ چیز آواز بد فطری مطلب یہ ہے کہ آواز آہستہ ہو تو محسوس غلظت طبع۔

دانت

چھکدار ہوں تو تک صیبت، سیاہ رنگ ہوں تو بد صیبت، چھوٹے ہوں تو علیل، لمبے ہوں تو حاسد، بے شرم، باہر لٹے ہوئے ہوں تو جھگڑا لوندی۔

کان

کان مرنے اور بڑے بڑے ہوں تو بے وقوف، بد فطری، کم عقل، چھوٹے ہوں تو جامل، ہار یک اور نازک ہوں تو سنجیدہ حراج، ست لٹے ہوئے ہوں تو بے ہوش اور بے وقوف۔

چہرہ

کول ہو تو طین سا، خوش حراج۔ چڑا ہو تو کم بخت۔ چھٹا ہو تو جھگڑا، بے وقوف، چہرہ پر کشت زدہ ہو تو بعد فیاضی کی نشانی ہے۔ چہرہ پر پینا آغا عیاضی کی علامت ہے۔

گردن

گردن چھوٹی پر کشت ہو تو دولت مند، دھار ہو تو نادار، بد صیبت، بیخوشی ہو تو مطلق، اسی طرح سے چہرہ صراحی ہمارے ہر دل عزیز ہوا اگر کوئی گردن ہو تو دھار۔

دخسان

اگر اونچے ہوں تو غرض مطلب پرست یا اگر خرابوں میں گڑھا ہو دولت سے بامیر ہو۔

چھاتی

چھاتی پر کشت ہو تو مفرور، ظالم، چھاتی ٹگ اور درمیان سے لوٹتی ہو تو ایمان عام، ظاہر و باطن سے یکساں چھاتی پر بال ہو تو بیش پرست ہو۔

زبان

سرخ نوک دار ہو تو یک بخت، سفید ہو تو بد کردار، اگر موٹی ہو تو ٹکی کے کام کرے۔

بازو

اگر زندان میں تو حنزد، خود پسند مقدار سے چھوٹے ہوں تو مطلق، دلداری پر کشت ہو تو پرستہ اگر باور ہو تو باطل ہو تو عیاشی۔

انسان خود اپنے حالات معلوم کر سکتا ہے

عش	دہرہ	طارد	قر	دل	شتری	مرغ
----	------	------	----	----	------	-----

جہاں آدمی اپنا حال معلوم کرنا چاہے وہ محل یقین کر کے پھر آنکھیں بند کر کے اس قاتلہ پر انگلی رکھے جس ستارے پر انگلی آجائے اس ستارہ کا نام اس کا حال پڑھ لے گا۔

زحل

اگر زحل کے ستارہ پر انگلی رکھی جائے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ کا دشمن آپ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اگر وقت طبعیت طیل و پریشان رہتی ہے اور جس چیز کے لینے کیلئے دل چاہتا ہے بدل تو ملتی ہی نہیں اگر ملتی ہے تو بہت کم ہاتھ دیتی ہے۔ دل گھبراتا ہے۔ پیٹنے کو دل نہیں چاہتا۔ ہر وقت غم و فکر دل کو دبائے رکھتا ہے جو تمہارا دوست ہے رہی آپ کے ساتھ دشمنی کر رہا ہے اور دیکھ کر مر رہا ہے حال یہ کہ تمہاری طبعیت میں فرق آجائے گا۔ یعنی جو تکلیف ہو رہی ہے دور ہو جائے گی اور کہیں سے دولت ملے گی اور دل خوش ہو جائے گا۔ اگر کسی کے دشمنی ہے تو دوستی ہو جائے گی اور جس کام کا اکثر غم کرنا کای رہتی ہے وہ کام پورا ہوگا اگر کسی سے ناراضگی ہے تو صلح ہو جائے گی۔ اکثر لڑکے پیدا ہونے کی خواہش ہے تو یہ خواہش بھی پوری ہوگی۔ شہر کے دن اپنے اوپر تیل اور دل ماش و لہ کر کسی کو دے دینا تاکہ

سر سے ٹکلیوں کا بوجھ کم ہو جائے اور تمہاری ہر خواہش پوری ہو جائے۔

مشتوی

اگر نالی مشتوی پر گھٹو دولت ملے گی اور زندگی کے دن آرام سے گزر جائیں گے اور جو کوئی اپنے عزیزوں سے ٹکڑا گیا ہو مل جائے گا۔ غریبی رنج و غیرہ دور ہو جائے گا۔ لڑکے کی خواہش تو بہت ٹیک چال چلی ٹیک فرزند پیدا ہوگا کسی کی جدائی کا غم ہو تو تھوڑے عرصہ میں دور ہو جائے گا اگر سواری کرنے کو دل چاہتا ہے تو سواری بھی مل جائے گی۔ اگر کسی سے لڑائی بھڑکا ہوا ہے تو صلح ہو جائے گی۔ اگر کوئی چڑچڑی ہوگی ہے تو چھوڑ جائے گا۔ بچہ شہید کے مدد چنے کی دال پوری اپنے سر سے دار کر دے کہ تمہاری خواہشات پوری ہو جائیں۔

ہریخ

اگر ستارہ ہریخ پر نالی آئے تو بدن میں گری کے آثار ہوتے ہیں۔ کھانے کو دل نہیں کرتا، دل ہر وقت تھک رہتا ہے۔ دل غمناک شروع ہوتا ہے۔ کام مکمل نہیں ہوتے۔ ہر وقت دل غمناک رہتا ہے۔ دشمن کا ہر وقت غمناک رہتا ہے۔ گھبراہٹ نہیں۔ اچھے دن آنے والے ہیں۔ سب معاملات درست ہو جائیں گے۔ مشکل کے دن بکری کا گوشت دال مسور کی دو تو تمہاری تمام تکلیفیں ختم ہو جائیں گی اور تمام زندگی خوشی سے گزرے گی۔

<https://www.>

شمس

اگر ستارہ شمس پر نالی پڑے تو گھبراہٹ نہیں۔ اللہ پاک رحم والا ہے۔ دوست دشمن بن جاتے ہیں۔ ہر کام میں رکاوٹ ہوتی ہے۔ یکشنبہ کے روز گیموں دودھ وغیرہ اپنے سر کے اوپر سے دار کر دو۔ تھوڑے ہی دنوں میں برے دن ختم ہو جائیں گے اور خوشی آئے گی۔

زہرہ

اگر ستارہ زہرہ پر نالی پڑے تو کسی جگہ سے دولت نصیب ہوگی۔ آپ کا دوست بارگیا ہوا ہو بخوشی واپس آ جائے گا۔ سوارہ جمع ملے گی۔ کسی جگہ سے خوشی کی خبر آئے گی۔ نقصان ہوا ہے تو طبع بھی وہیں سے ہوگا۔ بیماری میں مبتلا ہے تو صحت ہوگی۔ اگر سفر میں جاؤ تو کامیابی ہوگی۔ دولت بڑی ملے گی۔ اپنے دل کو خوش رکھو، غم کو نزدیک نہ آنے دو اور شکروار کو دشمن اور لو تک اپنے سر سے دار کر کے غریب کو دے دے کہ کاموں میں کسی قسم کا خلل نہ رہے۔

عطارد

اگر ستارہ عطارد پر اہل بنے تو علم ہیئت حاصل کرو گے۔ معشوق مل جائے گی۔ اگر بیمار ہو تو تندرستی ہوگی۔ بڑا آدمی تم پر دیا کرنے والا ہے۔ کوئی کام بگڑا ہے۔ کچھ مرض میں درست ہو جائے گا۔ چہاں شب کے دو پار خفیہ طور پر گھسے ہوئے لوہے سے دار کر کسی فریب کے بند۔

قمر

اگر آپ کی اہلی قمر پر بنی ہے تو بہت آرام ہوگا۔ بڑے دن پر ۲۲۲ کے جہاں جاؤ گے عزت و احترام ہوگا۔ شغلی کے کار میں دولت ملے گی۔ بھاکسی طرح سے تم کو فائدہ ہوگا۔ اگر سوداگری کرو گے تو بہت فائدہ ہوگا لیکن دریا میں کچھ ضرور ڈالتے رہیں اگر ٹیک بچہ کی خواہش ہے تو خدا پوری کرے گا۔ سوار کے دن کوڑیاں اپنے اوپر سے دار کر کسی محتاج کو دے دیا کرو تا کہ اس میں پھنسی ہو جاوے۔

میاں بیوی ایک دوسرے سے محبت کریں

اگر میاں بیوی میں بڑا لڑائی جھگڑا رہتا ہے یا بیوی بیمار ہے لڑتی ہے تو شوہر کو چاہیے کہ اس حق کو کاغذ پر لکھ کر اپنے پاس رکھے۔

۲۱۶۴۷۸	۲۱۶۴۸۱	۲۱۶۴۸۲	۲۱۶۴۷۰
۲۱۶۴۸۳	۲۱۶۴۷۱	۲۱۶۴۷۷	۲۱۶۴۸۲
۲۱۶۴۷۳	۲۱۶۴۸۶	۲۱۶۴۷۹	۲۱۶۴۷۶
۲۱۶۴۸۰	۲۱۶۴۷۵	۲۱۶۴۷۳	۲۱۶۴۸۵

بُری نظر سے محفوظ رہے

بُری نظر سے بچنے کیلئے کاغذ پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

۱۲	۱۱	۸	۱
۷	۲	۱۳	۱۲
۹	۱۶	۳	۶
۹	۱۶	۳	۶
۲	۵	۱۰	۱۵

مرد مطیع ہو

جس کسی کو مطیع کرنا ہو اس کا نام لکھ تیز بات جزئیل انگو اور حساب کے چھ تینوں بارہ بارہ رتی جمع کریں۔ کسی کھانے میں ملا دیں مطیع ہو جائے گا۔

تیز بات اور گلاب کے چھ رتی چھ لکھ جمع کریں اور کھانے میں ملا کر دیں۔ فوراً مطیع ہو جائے گا۔

تمام کے چھ ایکل الملک پر ایک تین تین رتی لے کر آگ کے چھ دو ماشہ جن کے جمع کر کے ملائیں۔ ملتے وقت جس کا نام لے گا وہی آپ کا مطیع ہو جائے گا۔

چندر کے خشک چھ اور ماقر قرا چھ رتی نام لے کر جمع کریں اور ان کو کھانے میں ملا کر دیں اس شخص کا نام لے کر کھلا دیں مگر مطیع رہے گا۔

عورت مطیع ہو

انگو کوئی مطیع کرنا چاہے تو اپنے ہاتھ کے دو ناخن اور دائیں ہاتھ کے دو ناخن وہ ناخن دائیں پاؤں کے اور ایک ناخن بائیں پاؤں کا یہ ساتوں ناخن لے کر ملائیں پھر ان کو بیس کر شربت یا شہر میں ملا کر ملائیں وہ عمر بھر مطیع ہو جائے گی۔

مگل کثیر شرع کل آگ سفید گل دھتورہ زردان سب کو کچھ بھٹیر میں جمع کریں اور قدرے پارہ ملا کر باریک میں لیں اور چینی پائیں جو کوئی اسے دیکھے مطیع ہو جائے۔

بدر کے خون کو گلاب میں ملائیں جس کو تاج کرنا چاہیں اس کے منہ پر لڑ کر اس کے سامنے چلا جائے وہ اسے دیکھتے ہی مطیع ہو جائے گا۔

ہدایات برائے عامل

عملیات نقش اور تعویذات کا اثر وقت کے بعد نفس اور تاثرات حروف کے بعد نفس دیکھنے میں بہت اثر رکھتا ہے۔ عمل کرتے وقت یا تعویذ لکھتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے کہ جو عمل شروع کیا جائے اس سے پہلے ان قاصدوں پر عمل رکھے اس کے بعد عمل کرے کیونکہ عملیات نقش اور تعویذات میں وغیرہ اوقات مقررہ ترکیب سے نہ ملے لکھے جائیں وہ صحیح کام کرتے ہیں اگر اس ترکیب وغیرہ میں بے ترکیبی ہو جائے تو صحیح کام نہیں کرتے۔ ہر ایک عمل میں صافست و محوسات کا ادارہ اور ستاروں وغیرہ پر رکھا ہے جس کی

تاثير دیکھ کر مال قائمہ اچھی طرح لے سکا ہے۔ جس طرح سے دوائیاں غلط دے دی جائیں۔ اگر نہیں کرتی اس طرح توجہ اور عملیات صحیح کا نہیں کرتے۔

عملیات نقش تعویذات

اول حجرہ میں کشاکش رزق کیلئے اور توجہ کیلئے اچھا ہوتا ہے۔
دوسرے حجرے میں محبت اور بغیر کیلئے اچھا ہوتا ہے۔
تیسرے حجرے میں عداوت، جھگڑائی اور دشمنی کو زیر کرنے کیلئے اچھا ہوتا ہے۔

ساعت

چاندنی 7 تاریخ صبح اور کاروبار کیلئے 3 اور 12 تاریخ چاندنی پڑھنا لکھا مفید ہے۔
اندھیرے چاندنی 2 تاریخ 6-7 تاریخ کیم یا جعدہ تاریخ ہفتہ خوشی محبت کیلئے۔

تعویذات کا وقت

روزانہ کدو، مچ کے وقت رزق کیلئے و تغیر اور وقت نیم چاشت اور شام میں
کیلئے اچھا ہوتا ہے۔ شنبہ اور اور شکر و ریح کا وقت ترقی و بہت کیلئے۔
سچر اور منگل اور جمعہ کے وقت جھگڑائی، عداوت اور ہلاکی اور دشمنی کیلئے اقرار اور
بددعا اور درمیان وقت نیم و عصر تعویذ زبان بندی اور شام کا وقت تعویذ خواب بندی کیلئے مفید
ہوتا ہے۔ نقش یا تعویذ چار قسم کا ہوتا ہے۔ آتش، آبی، خاکی اور ہادی۔

آتش نقش

جو کاغذ یا ٹیکری جس چیز پر رکھ کر آتش ڈالیں اس کو آتش کہتے ہیں۔ یہ دھاتی زبان بندی
کیلئے مفید ہوتا ہے۔ منہ پر پانی میں رکھیں۔ ایک ہندسے سے شروع کر کے نہ کریں۔

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

خاکی نقش

جو نقش لکھ کر پانی میں، چمچا سے یا پھاڑ میں ڈال کر کیا جائے اس کو خاکی کہتے ہیں۔
یہ رہائی، ہلاکت، دشمنی، عداوت اور جھگڑائی کیلئے مفید ہے۔ تعویذ لکھتے وقت منہ اتر کی طرف

کہ ۲ کے بعد سے شروع کر کے ختم کیا کریں۔

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

بادی نقیض

جو نقل کہ کر دقت یا لغوی ہو کہ پہلا لیا جائے۔ ہمارے ہمارے ہی کہتے ہیں۔ یہ نقل وہاں سے سفر، قاصد کا پتہ، طاقت، محبت اور دوستی کیلئے منہ ہوتا ہے۔ یہ لغوی ہو کہ یہ جہاں سے لیا جائے وہ حکم کی طرف ہو کہ کے ۱ کے بعد سے شروع کریں۔ باقی خاندان ترتیب میں کریں۔

۲	۷	۲
۹	۵	۹
۳	۳	۸

آبی نقیض

جو نقل کہ کسی دریا سے کوئی میں داخل ہو جائے اسے آبی نقل کہتے ہیں۔ یہ نقل ہمارے نقل میں لیا گیا کہ دوستی کیلئے منہ ہوتا ہے۔ یہ توجہ دینی یا اس کے کتاب حکم کی طرف ہو کہ کے ۹ کے بعد سے شروع کریں۔

۲	۷	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

کاروبار کیلئے

کاروبار میں ترقی، بہر کام میں فائدہ ہوگا اور دنیاوی مفادات سے محروم رہے گا۔ اس کو ثابت کنندہ میں خبر پر لکھ کر اپنے پاس رکھے۔

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۱۳	۵
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

قروض سے نجات

اس عمل کو چاندی کی پیش کے شروع میں منگل یا اتوار کے دن گھ کر اپنے پاس رکھے۔ روزگار میں ہو جائے گا اور قرض بھی اتر جائے گا۔

۷۹۰	۵	۳۹	۶۳۳
۳۲	۶۷	۸۹	۶۵
۶۸	۱	۳	۸۸
۱۶	۸۷	۶۶	۵

جب کوئی لڑکا بھگ گیا ہو تو اس عمل کو بعد گندھارے لکھ کر چھپے پر باندھ لیا کریں اور چھپ کو بھگ چلائیے یا کسی حدیث کی لائچنی منی کے ساتھ باندھ دیں۔ یہاں یہ ہوتا ہے گا جلد واپس آ جائے گا۔

۱۹	۲۲	۲۵	۱۲
۲۳	۱۴	۱۸	۱۳
۱۴	۱۷	۲۶	۲۷
۲۱	۱۶	۱۵	۲۶

سوال و جواب ملے

دس سالہ لڑکے کے ہاتھ کے ناخن پر کا جل لگا نہیں۔ تنگ ہونے کے بعد لوہے تیل کھائیں اور پتھر توڑ لکھیں اور لڑکے کے انگوٹھے اور اس کے قریب کی قریب انگلی سے توڑ پکڑ دو۔ لڑکے کو دعا دیتے کہ جس ناخن کو کا جل لگا ہوا ہے اسے فور سے دیکھا رہے۔ جب اسے یہاں میں دیکھ کر آئے سوالات کر کے جواب حاصل کرے۔

۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰

صحت بیماری دفع حاجات

۵	۱۰	۱	۲
۱۱	۸	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۳	۸
۱۶	۳	۶	۹

حاجات اور دفع موذی

۵	۳	۲	۱۲
۱۰	۶	۱۳	۸
۱۵	۱۶	۱۲	۱
۲	۹	۷	۱۳

چوری ہوا سامان واپس لانا

جس آدمی کا مال چوری ہو گیا ہو تو منتر کو کسی کاغذ پر لکھ کر اس کو تین یا سات بار منتر لکھ کر اس کی چراغ کی حق بنادے اور اس چراغ میں ذال کر چلائے اور ساتھ ہی تین دفعہ منتر لکھ کر آگ میں ڈالے یا مٹی میں لپیٹ کر آگ میں دبا دیجئے۔ چور کو بڑی تکلیف ہوگی اور خود اگر چوری کیا ہو مال واپس کرے گا۔

۱۱۸	۱۱۹	۱۱۳	۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
۱۲	۱۱۵	۱۱۳	۱۱۶
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۲۰

محبت کیلئے

اتوار کے دن بکری کا شائد لے کر اس پر ستر لگیں اور پھر اس کو آگ پر رکھیں۔
اس طرح سے جن سے محبت کرنی ہو وہ خود بخود ستر اور کوآپ کا صلح ہو جائے گا۔

۲	۷	۶
۱	۵	۱
۴	۳	۸

عورت کا اپنے خاوند سے قاراض ہونا

اگر کوئی عورت اپنے خاوند سے قاراض ہو جائے تو اس ستر کو سرخ مندل سے لکھ کر پانی میں ڈال دیا جائے۔ جب مکمل جائے تو قاراض عورت کو یہ پانی پلا دے جو نئی عورت پانی پینا شروع کر دے گی تو وہ اپنی فطرتی کا احترام کر کے خاوند سے صفائی مانگے گی اور آئندہ خاوند سے بڑی محبت کرے گی۔

۸	۲	۷	۷
۸	۲	۲۳	۲
۲۳	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۲۳

چور مان جائے

منستر : اوم سٹھ سے کالی سواھا کہانتی سواھا روم ہوں ہوں ہکس
چلنگ اہکھی بندھتی تھولہ
ترکیب : صبح سویرے ساٹھ کدین حاجت سے قاراض ہو کر دوا اس ستر کو پڑھا اور جب دس ہزار چاپ کر چکے ستر سدا ہو جائے گا جس سے چور کا قاتل جرم کر لیا جائے گا۔ تھوڑی مٹی کو لے کر چھوڑ کے آگے ڈال دیں، مگر ہر بار ستر کو سات کے بار پڑھ کر چھوڑ کے آگے مٹی کو ڈال دیں۔ ایسا کرنے سے چور میں ایک حرکت پیدا ہوگی جس سے وہ چھٹی مان جائے گا۔

دولت حاصل ہو

منتر : اوم ہروں ہو دم کالی کوالسی ہو دل کھیاں کھیں کھول بہت۔
 ترکیب :- اس منتر کو روزانہ 108 بار پڑھیں۔ اس کے بعد بکری کا گوشت اور سرخ پھولوں
 کی خیرات دو اور یہ خیرات کسی قبرستان میں چا کر کریں۔ اس عمل کو سات دن کریں۔ تو اپنی
 سمدھ ہو جائے گی۔ پھر آپ حسبِ مشاء چنی دولت چاہیں مانگیں وہ آپ کو مل جائے گی لیکن
 یہ دولت خود کر دیتی ہے اس کو اپنے پاس ملے نہ کریں۔ اس کو ہر روز غرق کر دیا کریں اگر
 اپنے پاس رکھو گے تو یہ ہاتھ سے نکل جائے گی۔

نوع خواب آنا

جب نیند سے بیدار ہو جائے تو اسی وقت منتر کا سات بار چاپ کریں۔ خواب
 میں جو بری باتیں دکھائی دیتی ہیں ختم ہو جائیں گی۔ بعض لوگ رات کو ڈرتے ہیں۔ اونچی
 اونچی آوازیں لگتی شروع کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو رات کو منتر پڑھ کر اپنے لوہے پھونک
 مار لیا کریں۔

منتر : اوم نمو آن آدم بھورا ڈاکورا ڈولوں نیک ہوا گا آپ سبو بھالی سو
 ہو حل بجے ہالی کھیا ملے ہو سب رام جی کی پوجا ہو جائے۔

بھید معلوم کرنا

دل کو بھا کر آہستہ سے چاپ کرتے رہو۔ چاپ کرتے وقت ہون بھی آگیاں۔
 جب یہ منتر سوالا کہ پورا ہو جائے تو اسی وقت منتر سمدھ ہو جائے گا اور دیر ہی خوش ہو کر سارا
 بھید آپ کو آسانی سے بتا دے گی۔

منتر : اوم ای کلے گللوں اوم منو کون آکتو کون لشا چکا دیوی رح
 الساکت فو لسمان فارقان کھے مم کرنے کھے کھے بہتہ ملا فکان کھے
 کھے کھے آکھو سہنگ سہنگ دو دو اک سواھا۔

مشکل سے مشکل کام ہو جائے

گوری گائے کا دودھ حسبِ ضرورت کوکل کولا اکیس ہرد، کالگی بڑی اکیس ہرد، دودھ کا چمدا
 اکیس ہرد، ستیلو اچھیر بدلو پتہ مان کے سات نام ہیں جس پر تیل لگایا اسے اس کا نام ہومان
 ورش لینا ہے۔ اگر ماتھے پر تیل لگایا جائے وہ گل آ جاوے اسی طرح کندھے پر لگایا جاوے

تو ہر قسم کا ہنومان دوشن دیوے۔ جس قسم کی جگہ پر تل گاؤں کے تو اس نام کا ہنومان دوشن دیوے۔ ہنومان کی پوجا اس طرح سے کمپائی ہے۔ حسب توفیق روٹ لنگوٹ سجھا بداسب طرح کے کھانے تیار کر کے ہنومان کی پوجا شروع کر دیں۔ دروازے کھلے رکھیں۔ اکیلے نہ بٹکے اس سے ہنومان سمدھ ہو جائے گا اور جو خواہش ہوگی اس کے مطابق پھل دے گا یہ بہت طاقتور ہے جو بھی آپ مشکل سے مشکل کا سدروانا چاہیں اور مدد دیتا چاہیں دے گا۔

منتر : اوم جھوٹی سورپ مہارام سون کھس انجنو ہون کا ہوت
مہارشتہ کورو چمت کو سورو کا پنتھ ٹھگا کیتا گھبرری تعلی لکھ
سکارک ہو جا سوراج منتر۔

اناج ختم نہ ہو

مج اٹھ کر اس منتر کا 108 بار چپ کریں اور ایسے خیالات کو دل میں رکھ کر کسی سفید کاغذ پر لکھ کر لکھ کر اور پھر وہ کاغذ جس پر منتر لکھا گیا ہو جس اناج کو آپ بڑھانا چاہیں اس میں رکھ دیں اناج بڑھ جائے گا۔ یہی قسم نہ ہوگا۔

منتر : اوم آمنے گھٹلاسنے کھل راسی استھل شتا وٹا جیونس
ٹھاس سواھا دم نوٹاسنک لیا بھوروٹنگ حیر پھسٹ چوک پندھو
بھاروی کر جانیرونی جھواید ہمرنگ ریتو چکرمنی مکھی نار سنگھ
بجے سواھا۔

ہر مراد پوری ہو

دو اپنی کئی رات کو کبھی کی صورت کی مانند بناؤ اور اس کے اوپر سندور چڑھاؤ اور دھوپ سچپ سے اس کی پوجا کرو اور منتر کا دوسو بار چپ کرو۔ جب چپ کامل کر لے تو بھندار تھل ہو جائے گا اور آپ کی مراد پوری ہو جائے گی۔

منتر : اوم ہر ٹیک ہر ٹیک کلینگ والے سواھا

کایا پلٹ

منتر کو درخت کے نیچے بیٹھ کر ایک ہزار بار چپ کرے اور ستائیس دن تک چپ کرے تو دیوی بس میں آجائے گی اور ایک ایسی چیز دے گی جو آدمی یا عورت اس کو منہ پر ملے تو

خوشحسوت ہو جاوے۔

منظر : اوم ہر یک و نعالی درانگ دردانگ کیک ایسی ہی مو ایا۔

جو مانگو سو ملے

مجھ سمیٹے اٹھ کر اٹھان کرے۔ صاف سترے کپڑے پہن کر اسن پر بیٹھ جاوے۔ پھر رنگد و ہکا اور چار سال تک حواہ کرتے رہو۔ ایک سال کے بعد احمد علی کی حاضر ہو جائے گی جو حج مانگو گئے گی اور آپ کی ہر خواہش پوری کرے گی۔

منبر : اوم ایہو بھاگی مم بھاگارتھنگ

تکلیف دور ہو جائے

سودا کی رات کو جہاں تین مائے لٹے ہوں بیٹھ جائے اس حجر کو تین لاکھ بار چپ کرے۔ جس سے دہوی خوش ہو کر حاضر ہوگی اور ایک سرسود اور چار ہات دے گی۔ چار ہات لے لیا کہ وہ ہوگا کیا دلی کی مصیبت میں بہتو ہیں لے تو تمام تکالیف دور ہو جائے گی۔ سرسود کا یہ تہ ہوگا کہ اگر حاملہ عورت کا بچہ اپنی آنکھوں میں سرسود اُلے لے تو بچہ بیمار ہوگا۔

منقول: ارم ہریک ہریک وٹ فاسٹی بکھنہ کلر سوئے رٹ بکھنی
بھس سواھا۔

خزاقہ ملی

آم کے درخت کے نیچے بیٹھ کر ہر روز ستر کا ایک ہزار دفعہ چپ کرتا۔ حواتر تین ماہ تک چپ کرتے رہیں اور آخر کی دن کسی چال کے ذریعے دس ہزار ستروں کا جھون کر کے تو دیوی خوش ہو جائے گی اور خوش ہو کر دیوی ایک سرمہ دے گی۔ چاند کی پہلی تاریخ کو سرمہ لگھیں گا۔ لپٹے تو اسے ایک بہت بڑا خزانہ ملے گا جس سے ساری زندگی میں آرام سے گزار جائے گی۔

متن: هر یک کلنگ چربی سوزا.

دلی مراد پوری ہو

اس منتر کو چھتیس ہزار بار پڑھیں اور جب یہ منتر پڑھ لیا جاوے تو عامل کی مراد

پہری ہوگی۔ جس سے اس کی زندگی آرام سے گزرے گی۔

مستور : اوم جگمگ رہ جگمگ رہ کے چرم لٹھے سولھا۔

دشمن زیر ہو جائے

مستور : اوم نامو مہشی ونا پکاید سرو کار تر سے سرب رکھن پر شعلے
سرو کج وہی کرنا مئے سرو جن سرو اہی پر کھا اگر کھائے شریک
رنگ سولھا۔

عقل بڑھ جائے

جس آدمی کو عقل کی کمی ہو چند تاریخ قرآن میں لکھنی کے مرق سے آدمی کی
زبان پر کھسایا کرنے سے اس کی عقل و ذہانت بڑھ جائے گی۔

۸۰	۲	۹۱	۹۲
۸۷	۸۸	۳	۷
۸۱	۸۵	۹۰۰	
۸۰	۸۶	۶	۳

بے ہوش شخص میں ہوش آجائے

مستور کو پانی میں تیس دفعہ پڑھ کر چوٹ لگنے والے آدمی کو پلا دیں۔ دھوا کچ ہو
جائے گا اور وہ بھی کوئی آدمی بے ہوش ہو گیا ہو اس کو بھی پانی پلا دیں یہ تو کچ ہو جائے گا۔

مستور : اوم ہنسہ ہنسہ

حفاظت حمل

اگر کسی عورت کا حمل گر جاتا ہو تو حمل کے دنوں میں مرینر کی کریمیں ہاتھ
دینے سے تو بچر حمل دوبارہ جنم لے گا اور بچہ طریقت سے پیدا ہو جائے گا۔

اوم	اوم	اوم	اوم
اوم	اوم	اوم	اوم
اوم	اوم	اوم	اوم
اوم	اوم	اوم	اوم

جو کہ دلہہ ہو جائے

اس حزر کا قدر لکھ کر مریض کے لائیں والیں تو بہت جلد تندرست ہو جائے گا۔

ع	ع	۹	۳
۳	۴	۳	۱۰
۵۱۲	۳	۲۵	۱۷
مل	۴	۱۸	۳

آدھے سر کا درد

اگر کسی کو آدھے سر کا درد ہو اس حزر کا قدر لکھ کر صبح کے وقت مریض کو پانی میں کھول کر پلا دیں۔ سردی و مالک ہو جائے گا۔

صبح	سوں
۱۰ بجے	۱۰ بجے

ہر کوئی عزت کوں

ایسی طرح سے پاک سال ہو کر توبہ تک سے کئے اور اپنے پاس رکھے جہاں جائے گا ہر کوئی اس کی عزت کرے گا۔

۱۹	۱۹	۲۶	۲۳
۱۷	۲۲	۱۷	۱۸
۲۱	۲۳	۲۱	۱۸
۲۰	۲۰	۲۰	۲۵

مرض تشنج

بدن میں جھکے لگنا یا کسی عضو کا اکڑ جانا اس کی وجہ خون کا دباؤ، خون کی کمی یا دونوں حالتوں میں زبردست کے تباہوں پر گھس ایک صبح ایک شام کو پانی سے دو کر گیا بدن تک پلائیے۔
 مضر : پھلےس بڑھک لگے عروق قیاس جھلٹ کفر جی ہٹ فرد ع سیاق
 قیاس لڑد پھلکج مگھلس سالیج.

موضوعی گٹھ

جب کوئی گٹھ جاتے ہیں تو ان پر ہوا کھم جاتی ہے اس ماکہ کا کچھ حصہ صاف و صفا ہوتا ہے
 لگائیں اور ایک مرتبہ ایلی ایلی ایلی چڑھ کر اس پر دم کریں اور انگلی سے اشارہ کر کے ہر اس
 باتیں اگر مرض کا علاج ایسی طرح ہی ماکہ لے کر دوبارہ دوبارہ کریں گٹھ ہو جائے گا۔

موضوعی صفائے

زبدہ رنگ ہی موی کاغذ پر لکھ کر گٹھ میں ڈالیں اور جلیوں پر رکھ کر صبح دوبارہ
 شام ایک ایک بار پانی سے دھو کر رکھیں۔

ح	م	م	ح
ن	د	ر	ن
ع	ک	ل	ع
ل	ع	ل	ل

سورج طلوع ہونے سے پہلے دھو کر رکھیں

گٹھ کی حفاظت کو مانگ

کی مکان یا مکان میں شیطان یا کسی قسم کی مصلحت خبیثہ کا اثر ہوتا ہے اس کی ہمار
 نگہیں لے کر ہر ایک کیل پر گٹھوں مرتبہ لام کو چڑھ کر دم کرے اور ایک ایک کیل گٹھ یا دوکان
 کے چاروں طرف میں کاغذ سے لکھ کر اور دوکان شیطان سے پاک و صاف ہو جائے گی۔

چوڑ کی پہچان

اگر کسی کی چوڑی ہو جائے تو ایک ان لے کر جس پر چوڑی کا قبضہ طہرہ طہرہ لکھ
 کر ہم لکھ کر ہاری ہاری لولے میں پرچیاں ڈالیں اور چالیس لام چڑھنا شروع کر دیں۔
 جب چوڑی ڈالنے والے چھٹا نام آئے تو فوراً ان کو کم جائے گا اگر ان ناموں میں چوڑ
 کا نام نہیں ہوگا تو وہ نہیں گم ہوگا۔

تلی کا پڑھ جانا

جس شخص کی تلی پڑھ گئی ہو ایک بکرے یا بکری کی تلی لے کر ہمار کمرسات کاٹے
 بھل کے لکھ چالیس لام چڑھنا شروع کر دے۔ ہر بار خاتے پر ایک کا کا تلی میں دم کر کے

موجود ہے۔ اس طرح سات بار دم کر کے کانے اس میں ۵۵۵۵۵۵۵۵ ہائے اورنگی پر دم کرے اورنگی کو لٹکی کر لٹائے جہاں ہر وقت مریش اس کو دیکھے۔ مریش کو کھانا ہوگی۔

جوریاں کیلئے

ایک پانی پالنے کے اس پر دم کریں اور صبح تھارہ صبح لٹھے سے پہلے صبح کی طرح صبح کر کے پتہ کر کے ایک ایک گھنٹہ پانی پچھتے ہوئے دے جائے گا۔
مکھو نہی ہو گت پھر صبح دسے دسے (اسی طرح) کھر لنگھ پھر صبح

دشمن ذلیل خوار ہو جائے

اگر کسی کو کوئی شخص بہت ہی ناہار صبح پر تک کرتا ہو تو سات دنے رات کے لے کر ہر دن پانچ بجے جب تاج پر پہنچے تو دشمن کا نام لے کر ہر دن پانچ بجے پھر پھر دنوں کو ان کے گھر میں پانی کی گڑ لگا کر ڈال دیں۔ دشمن ذلیل و خوار ہوگا۔
لو دھڑی پھر پھر لکھنے لکھنے الو بخت بھی پھر لو کھوت

پسلیوں میں درد

پیل پیل یا کمر میں کٹاویں درد دیکھیں۔ دو روز صبح سے شام تک ہر چار گھنٹہ دم کرے اس گل کو سات دن کریں۔ درد ختم ہو جائے گا۔
<https://www.facebook.com/...>

پالیوریا کا علاج

یہ مرض بہت مڑی ۵۵۵۵۵۵۵۵ صبح سویرے صبح پر پالک کے پتے کے کالی ایللی ایللی چہ کر ایک بار دم کر کے پالک کو چبلا جائے۔ اس بات کا خیال رکھیں کہ پالک کو چباتے وقت لٹاب مل کے امداد نہ جائے اور تھوک دیں اس گل کو دن میں تین مرتبہ دہرائیں اور ہر مرتبہ کے بعد دیگر ایک ایک پتہ لکھتے پتے چائیں۔ اس کے بعد آدھا گلاس کوئی چھٹکائیں۔

ھوتا پا کم کو

اس گل کو ایک پتے کا پتہ کر رات کو سونے سے پہلے اور صبح اٹھنے کے بعد پتہ پتہ والوں کی گل میں ملا جائے اور ہر روز فیتہ سے پتہ کوٹا جائے۔ چند دنوں میں پتہ کم ہوتا شروع ہو جائے گا۔ جب پتہ اصلی گل میں آ جائے تو اس گل کو کھڑا دیں۔

اگر کسی عورت کے پستان ابھرے ہوئے نہ ہوں اور ان میں سے دودھ نہ آتا ہو اور پستان میں دھم ہو گیا ہو تو چالیس دن تک ان الفاظ کو روزانہ اسکی لیس مرتبہ پانی پر دم کر کے مریش کو پلائیں۔ یہ سب بیماریاں ختم ہو جائیں گی۔

لکھڑی لکھیت ہتھوڑے بگمزلت

منترو سے اختلاج قلب کا علاج

اگر کسی کو دل کی تکلیف ہو تو اس شخص کو لکھ کر دم چار کر کے میں ڈالے کہ نفس دل پر ہے۔ اختلاج سے نہایت حاصل ہو جائے گی۔

ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا
ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا
ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا
ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا

منترو سے کتنے کے کانے کا علاج
اگر کسی شخص کو کتنے کے کانے لپٹا ہو تو اس شخص کو کسی سے برتن پر لکھ کر روغن زیتون سے دھو کر اس کو پلائیں تو کتنے کا زہر ختم ہو جائے گا۔

اب ج ا ع ی ی قہاب

گالے بھینس چارہ نہ کھائے

اگر کسی نے گائے بھینس وغیرہ ندکی ہو تو وہ چارہ نہ کھائے تو کوئی ہری گھاس بسی لے کر اس کو دھیان سے گرہ باندھ دے، کوئی بنا کر شہد میں تر کر کے سحر کو انیس بار پڑھ کر گائے بھینس کو کھلا دے تو وہ چارہ کھانے لگے گی۔

منبر : اوم سہ ورجا جہیا لی کیت ہلی گائے سو لاکھ ہروت چھکا جائے جن جائے وجہ دود چھائے وچھکائی چمکے منبر کا پھو کر دھنی کال جو جگلیے تو بھیا گور کہ لاکھ کی دھانی۔

منترو چکر پوری

دیوالی کی رات کو صاف جگہ پر چکر پوری کی صورت کی پوجا کرے۔ پکر پوری

بس میں ابھڑا ہوں۔ شش بچی دیوی کی طرح کی سویرا کرنا چاہتا ہوں۔ گنا چکر ترشول دیں۔

ہنتر کالی سنبھی

گوگل، چاول، بچی ان سب کو ملا کر ہونڈا ایک سو گولی چلتے پانی میں پیچک دیا کرے۔ اس قدر ہی کٹارے پر ہونڈ کرے۔ اور اس کی راکھ کو بچی وہاں ہی پیچک دے تو کالی نہیں ہو جائے اس کو مغل دار شرور کیا جائے۔

منتر: اوم کمال کالی مد مائس پھری موالی موالی موالی ہاجے نال برھما کی یعنی ہنتر کی مائی دھئی سنبھی الا لا مائا الہ چل موتی کو جگلا سنبھی کو الہا لا لا میرا و میری تیرا بھگہ سنبھی سواھا سنبھی آئی دھئی آئی مدہ آئی چکھ آئی دھئی سنبھی لیا لا مائا الہ چال چال ہنن تو برھما دھو کی آن۔

ہنتر پرائیج مہبت

سب سے پہلے اپنی ماں کو دیکھ کر اس کے حق پرستارہ جو ہوس کی سامت میں چھکی رات کو کیڑوں میں جس جا کر ایک طبقہ کیسے اور اس کے اندر پناہ جاتے گھرا آنے کا چراغ لٹا کر اس میں تل اور جھوٹا دل کر چلائے تو اس کا اپنے سامنے رکھے اور حق کو پانچ ہزار بار پڑھے اس کے بعد پھر ایک چڑھ چڑھ چلے ہی پاں ہو دم کرے۔ اس طریقہ سے تین دن تک عمل کرے۔ چڑھے پر کرتا رہے۔ کچھ پختہ میں جس کسی کو چڑھا کھلاوے بس لاپرواہی اس کا ہو کر دے جائے گا۔

منتر: اوم نمو بھگونی گنگا کالی کالی امو کچھ ہم پس سواھا۔
نوٹ: اس کو کئی بار مطلب کا معنی دہنام لے۔

ہنتر بین کھولنے کا

اتوار کی رات نو بجے چھپ کا فور آگ پر دے کر 101 بار پڑھے۔ سہ ماہ ہو جائے گا۔ مگر خاک پر سات مرتبہ حق کو پڑھ کر پھوک مار دے ہانسی کھل جائے گی۔

منتر: ہانسری کھولون اب کھواز ہانسری کھولو دسواں دوار جو ہانسری پر کیے گھاڑ الٹ ستار سنگھ دھی کو کھائے۔

منصور : ہرے نار کی ہانسی باجے رنگ برنگ یہ ہانسی کیا باجے
 پھسروں لاگے ہنک آگے کنوار چھل بلاتا چھو بہا فٹ تھٹ تھٹ
 کی لومتری مر گھٹ تیرا ہانس ہندہ ڈارون لومڑی کاٹ ڈالوں کٹری
 کہنان مر گیا سان دوہائی لونا چمکری کی

ہنتو کیصیا بنافے کا

میں سائی ایک ہوئی ہے یہ اکڑ پانی میں ہوتی ہے اس کے پتے چھپے کے کام
 جیسے سوتے ہیں۔ اس کی جڑ میں اکڑ کینڑاں ہوتی ہیں۔ اس ہوئی کا مرق نکال کر رکھ لیا جاتا
 ہے کیونکہ یہ ہوئی صرف جائزے کے موسم میں ملتی ہے۔ خام تانبے کے کڑواہاں کو مہارہ کر
 کے سونا سا کر ڈال کر چرخ دے اور گیارہ مرتبہ حتر پڑھ کر تین ماہ مرق ڈالے۔ سونا ہو
 جائے گا۔

منصور : اہلسن چلھے کھڑی چلھے سورج مکھ سے سو گھٹے سواتنگ
 ہانسی سواتنگ بھونکی مہادیوئے آئی ہادیوئے آئی چھائی چلھے بھوت دل
 ہوا ہالک لکھ نہیں آپ سے آپ۔

منصور : حسن سرور عرف ناگنی ہوئی ہوئی ہے اس کی پھان وامت کو
 جگنو کی طرح چمکنی ہیں۔ اس پر ایک جن سوار ہوتا ہے اگلے بار
 طلسم پڑھنے سے جن غالب ہو جاتا ہے جب یہ ہنسی مل جاتے تھوری
 ہنسی لیکر جملہ میں منصوری پستہ رکھ کر اور اوہری ہنسی رکھ کر
 چرس کی طرح ہنسی وہ سونا ہو جائیگا۔
 عمل یہ ہے۔

اللہ کے دوست حبیب کے درخان تخت پیٹھے حضرت سلیم۔

ہنتو زبان بند کوفے کا

سجھر کے دن سات دن رات کوگی کا چراغ جلا کر لیول پڑ جائے ایک ہزار کافور
 کے گولے پر حتر پڑ کر آگ میں ڈال دے سدا ہو جائے گا۔ مگر جب کام پڑے
 108 مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور حاکم کو دے سدا ہو جائے گا۔

منصور : الف الف دشمن کیے منہ میں قفل میںے ہاتھ کجی رو ہاربت

گورو دشمن کو زہر کرو۔

حب سفلی

کسی ایکلے مکان میں بٹا ہو کر چمکڑی مار کر بیٹھ جائے اور اپنے پیچھے چراغ جلا کر رکھے تاکہ سامنے سایہ نہ پھلے اور مطلوب کا تصور دیکھے۔ 108 مرتبہ متحرک ہو جاوے گا۔ گیارہ دن کے اندر مطلب پورا ہو جائے گا۔

مستور : یا اہلس یا شیطان میری شکل بن لالچے کو جواہر سوئی کو جگالا بٹھائی کو الٹھا لا۔ اگر نہ لائے تو اپنی ماں کا ہوا دودھ حرام کرے۔

منتو گنگا رام

اتوار کی رات 12 بجے کے وقت مقررہ پر روزانہ 101 مرتبہ پڑھا کرے۔ لوہک کا نور شراب آگے پڑھا جب چاند ختم ہوگا حاضر ہو جائے گا اور شرط طے کر کے پیش کریں۔ اگر پڑھا کرے تو بڑا ہوگا اگر نہ پڑھا کرے تو بھلا ہوگا۔
مہیور : گھوڑ گھوڑ مہا گھوڑ سنی کلمت گھوڑ لچمن کار فاع گھوڑ سہا کلمت گھوڑ سات چھری آگے چلے سات چھری پچھلی چلے
نیکے بیچ میں گنگا رام اگھوری چلے میں چھوٹاؤں تو چھوٹے مہا گورو چھوٹاؤں تو چھوٹے ودھائی گنگا رام آگھوری کی۔

منتو: مرد عورت کا عاشق ہو جائے

لہاتیل کے دامن بازو کے پرے کر کسی تیل میں ڈال دو جب عورت چاہے کہ فلاں رد میرا مطیع ہو جائے اور میرا ہی حکم مانا رہے تو یہ تیل اپنے منہ پر ل کر اس مرد کے سامنے جائے وہ اسے دیکھتے ہی فوراً عاشق ہو جائے گا۔ بس تیل ہی ستر ہے۔

لڑائی جھگڑا کرنے والا خاوند مطیع ہو

جو شخص اپنی بیوی سے ملایہ لڑتا رہتا ہے اور اسے ناجائز طور پر تنگ کرتا رہتا ہے اس کو گھج کرنے کیلئے کالی مرغی کا سرمئی کی ڈبیا میں بند کرے اس مرد کے سونے والی جگہ میں ڈفن کر دے۔ کچھ ہی دنوں میں وہ اپنی بیوی سے محبت کرنے لگے گا۔

منتر مقلدہ جیتے کا

الہام کے دن نو بجے 101 سرچہ روزنامہ بلیر کی نائے کہ چالیس دن تک پڑھا کرے اور دعویٰ صحیح کا فوراً اور کئی ملا کر آگ پر دے۔ مگر سہ ہوا جائے گا۔ مگر دوی مقدمہ کے ہر کی مٹی کے کر سات مہر جی کے نو پر کچے تو ساکن مقدمہ جیت جائے گا۔

منتر : کمال ابھی سر جہلا آسمان زمین ابلا چھوڑا ہاتھن لانیہ کامن چھائی فلاح شخص کو لگا حصہ اے گرو گرو مٹی کو مٹی لے گلے کی کٹھالی لے گلے کی کٹھالی ہلکے لوں ہلکے لوں دھو کولوں دھو کولوں لٹا جوگی سک سک گرو کے ہندون۔

محبت پیدا کرنے کا منتر

ایک مرتبی کا اظہار میں اور اس میں ایسا سوارخ کر لیں کہ اس میں سے سفیدی نکل جائے جب سفیدی نکل جائے اپنا ہرج اس میں ڈال دیں اور اڑے کا سوارخ بند کر کے چالیس دن اس کو گھڑے کی لید میں گاڑ دیں وہ کوشک کا پتھر اچھا چائے گا۔ پھر اس کو خشک کر کے رکھ لیں۔ کسی کھانے والی چیز میں ملا کر نہار منہ اپنی محبوبہ کو کھلا دینا اس کی محبت پیدا ہو جائے گی کہ کبھی بلیر لے ممکن خائے گا۔

<https://www.facebook.com/>

مطہر کرنے کا منتر

لو چھری اتوار کو کسی بھگن کا چاڑ دیا تو کراستہاں کے درخت کے نیچے جلا کر دو اور دو خان بن جائے۔ بارہ بجے کا وقت ہو۔ انیس بار منتر کو پڑھیں۔ یہ خاک جس کو گادو گے اس خاک کو کسی کے ساتھ لگا دو کہ تو وہ عمر بھر کیلئے آپ کا مطہر ہو جائے گا۔

منتر : جمل کی جو گن بقال کی لٹو اور بھالا اسی خاک کو لاسات ہار جھٹ پڑو کو لال لال سنگین چلے چلے لو چلے ورنہ تیری بہن ہر سات طلاق۔

جدا الہی محبوب

اگر کسی کی اپنے محبوب سے جدائی ہوگی تو اس کے لیے یہ عمل کریں کہ کوئی بہت ہی صدیوں پرانی مٹی دیوار واس کا کوئلہ لاؤں اور کونٹے سے گلاب مرق میں سیاہی بنا کر لکھو۔

پھر اس قفل کے کس خیلے بنا کر ہر روز شام کو ایک خیلے محبوب کے مکان کی طرف چرخی کا رخ کر کے بھلاؤ۔ تل کی بجائے چرخی میں صر جتا دھلا اور چرخی کی نو سے خیر لڑا کر محبوب کی تصویر کو اپنے دل پر قفل کر لیں اور اس عمل کو رات کو سونے سے پہلے کریں اور محبوب کا خیال کر کے سو جائیں۔ اکیس دن میں محبوب خود آ جائے گا۔ قفل یہ ہے:

یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸
یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸

اس عمل کو جتنے دن کیا جاوے کسی کی طرف بری نگاہ سے نہ دیکھیں۔ صاف کپڑے پہن کر صر خوشیوں کا صاف بستر پر یہ عمل کریں۔

منتر مطلوب

منتر: یا چاند گرہن ایک چھوٹی سپاری لے کر اس پر 18 مرتبہ منتر کو پڑھ کر اس کو کھالوں۔ جب تک گرہن ختم نہ ہو اس منتر کو پڑھتے رہو اور پھر دوسرے دن تک پاختانہ کو جاؤ اور پاختانہ کے بعد اس میں سے سپاری نکال لو پھر اس کو دودھ سے دھو کر اپنے پاس بچاؤ۔ اس میں سے چاول کسی معشوق کو دے دو تو وہ آپ کی محبت میں گرفتار ہو جائے گی۔

منتر: اوم ہرینک گھرینک ہوامستری کم و سوانگ چہتر سہنے سواھا

منتر سر کے بال کالے ہو جائیں

ایک بیر لوگ لیں اس کو شیرہ بھائی میں تر کر کے نایہ میں خشک کر لیں۔ جب خشک ہو جائیں تو ہر شیرہ بھائی میں تر کر کے اسی طرح خشک کر لیں اور آٹمی بیشی میں ڈال کر اتار کے دن و چندی گل بکست کر کے دھن لال لیں اور دھن لالنے وقت یہ عمل پڑھیں۔

منتر: کالا کوا کالا ہیر بال سفید کوا نو چہر جو نہ چہرے نو لو نا چہماری کے کسل میں ہلے کلایا کلب ہو جا موری سک گرو کی لہٹ بھگت بھرو نقد اسیری باجا گرو کا بھن ساٹھا

منتر عمل غیب

اتوار کے دن دو بڑے میٹڑک لائے۔ ایک نر ہوا اور ایک مادہ ہو۔ نر کے منہ میں روپیہ اور مادہ کے منہ میں اٹنی پندرہ بار چھاپے میں دفن کر دے۔ مگر دونوں کا قاصد ہو۔ جہاں میٹڑک دفن کیا گیا وہاں کے سر پر روضہ چھایا جائے۔ چالیس یوم کے بعد اس کو نکال کر دیکھے اگر روپیہ اٹنی کے پاس آجائے تو اسے خرچ کر کے سونا لیجے وقت روپیہ دوکاندار کے ہاتھ میں نہ دے بلکہ اس کی طرف پیچک دے وہ روپیہ خود آپ کے پاس آجائے گا۔

منترو شیخ سیدو

اس منتر کو روزانہ 101 بار اتوار کے روز شروع کرے اور وقت مقررہ پڑھے۔
لو ہاں صبر بھول اپنے پاس رکھے۔ ہر بندہ کو پھولوں پر منتر روئی۔ چالیس یوم کے بعد حاضر ہو جائے گا اور آپ کا ہوا ہوا جائے گا لیکن ہر کام کرنے پر ایک کرالے گا۔

منتر: میرا شیخ سیدو آسا کے لادلیے تارے جہان کے ہونے لڑجی کے
جیتوا۔ امر دھلیے بعلے مزد بند کے فرجندہ دھلی کے کو توال ساری
معنی سیدہ کسی ہے سارا بکرا کھائے بھائی میرا اسانا مہرا آوے
ہندو مسلمان کے کام کرے توڑ لہجہ توڑ توڑ شیخ سیدو۔

<https://www.>

منترو مطیع کوفے کا

منتر کو پتا کے پھول پر ہر روز سات بار پڑھے اور دم کر کے مطلوب کو سنگائے تو وہ مطیع ہو جائے گا۔

منتر: کامرو و دلہس کٹکھا دیوی جہاں ملے اسماعیل جو گی اسماعیل
جو گی لائے بھول چلے ونا چھاری بھول بکھڑے بھول میں نار سنگھ
اور سے چھکولے بھولوں کی پاس سو چل آئے ہمارے پاس۔
نیز: سیاہ گھوڑ کے نائن اس کی گردن کے بال لنگران کو چاندی میں روضہ چھاپنے لگے میں
باعث لیں تو سب لوگ محبت و عزت کریں گے۔

منترو میاں بیوی میں صلح کا

اگر میاں بیوی سب جھگڑا رہتا ہو۔ میاں تو اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر بعد تمام خاندان

محبت ایک مٹی کی کوئی تین رکھ کر آگے میں اگلے بھی خالق نہ ہوگا۔ اگر خاتمہ محبت کے خلاف ہو تو محبت اس گھل کو ترپ کرے اگر محبت پر خلافت ہو تو مرد کرے۔ اس طرح دونوں سماں چھٹی میں ہمیشہ کیلئے محبت ہو جائے گی۔

تصویر لکھتے وقت یہ خیال ضرور کریں کہ نو چھٹی جمہرات ہا تو اور ہستارہ اور دھان بھی دیکھ لیں۔

۲	۱	۹
۷	۵	۳
۸	۶	۴

ہنتو سے پیٹ دود ختم ہو

اس ہنتو کو پانی پر سات بار پڑھ کر پھاؤں میں سے ہفتہ کا نام آ جائے گا۔

منتر : اولنگ لہو او نس گورو گورو سوامی ہریت سوامی گورو گو ہریت ہو ہو
دھس۔ کنبواں تین تین سوا کون سوا لہا لے سوا جھد سوا بھاج بھاج
ار جھد آوے ہفتی ہنومان جیت ملوے کر کا بہشت پھر منتر لکھنا باجا۔

ہنتو سے سانپ بھاگ جائیں

بدھ کے روز آٹنی بھو میں شام کو مغرب کے بعد مٹی کے برتن پر سانپ کی تصویر بنائے اور تین حروف ب س ق اس کے تینوں کونوں پر لکھ کر چوتھے کونے پر اپنے نام کا پہلا حرف لکھدے جس گھر میں وہ دن کیا جائے گا وہاں سے سانپ بھاگ جائیں گے۔

اس کو نے پر اپنے نام کا پہلا حرف لکھیں
ب س ق
سانپ کی تصویر

ب س ق

سوکھا ہوا باغ ہوا جو جائے

اگر کوئی باغ سوکھ گیا ہو یا سوکھ رہا ہو تو آٹھ گندھک سار جو کنا دھوئے سدھی کے وقت اپنے پاس رکھی جی میں ملا کر تمام احاطہ کے اندر پھینک دو۔ پانی دینے سے تمام بوٹے از سر نو رہے ہو جائیں گے۔

متر ادھوت سنھی

گائے کی پڑی چھوٹی کا گوشت لے کر تین کلوں مائی ڈسیری بنائے اور اس کے اوپر ہاتھ کا آسن جو کساف کپڑے کا بنا ہوا اور پچھلے سے دھوا ہوا۔ پچھا کر سورج کی طرف منہ کر کے پیشے اور کوندہ پانی سے پر کر کے ساٹنے دانہ ماش 21 عدد سارگندہ مک کی ایک ڈبی لیوں تمام چھریں اپنے پاس رکھ کر کھک کی لٹا شپائے شروع کر کے اس متر کو اکیس دن تک 108 دفعہ ہر روز چاہ کر کے تو سدی ہو جائے گی۔

متر: اوم کرو داکرو دمو ہو سے بہرو ہنومان کی لاد سات سنہو ہو کھاد دہر سو پچھی سبھی کھائی پھن پھوڑ لوک کر ڈالیے۔ چھلر کی بچھاڑ کھلاڑی سورج کی مویچہ اکھلاڑی راون کالیس اتارا چال چل چکوا کسی دہر جوںہ چلی تو شو شکتی سینا کاسو دھا چکا چکر اوپر چکر پھر تلہ ہومان کارا چا چلے چلو متر سوا سوا ہوا۔

متر روزی ملنے کا

راج سورج لگنے سے پہلے 108 مرتبہ پڑے۔ بھگوان کی کرپا سے لیب سے روزی ملے اور پادوں طرف پھونک مارے۔

متر: اونک نمو بھگونی لاموئی لونگ ہر ہنگ سر ہنگ ہو رہائے دجہ ہئے ہر آئے۔ آن ہو دی مرب جن سینگ کر کر سوا ہوا۔

متر کے ذریعے دشمن زیر ہو جائے

اگر کوئی شخص کسی کو تباہ کرنے کی نیت کرے تو پڑا عالم شخص ہو جس کے بچنے کی کوئی امید نہ ہو تو مال اس متر کا چاہ سوا ہوا کے دن شروع کرے اور دس ہزار دفعہ کرے متر سدھ ہو جائے گا۔

متر: اوم لمود سنھی وناد میکھا سرورد کار ترے مرب کھن ہر شانے سرد گنج دشنی کولنے سورجن سرفاستری ہر کھا کر کھائے ہر ہنگ اونگ سوا ہوا۔

منتر ہر دل عزیز ہونے کا

بھگل کے دن شروع کرے اور ہر روز حوازی 72 ایم تک اس کا جاپ کرتا رہے اور سات چاندروں سے کڑے پتھر کی کے ساتھ من کرے جیسا کہ من سے چاندروں کو ملے پتھر کر جہاں جائے گا ہر طرح ہو جائے گا۔ جب تانے لائی پہلی حالت میں آجائے۔
 منتر : اوم نمو سور دھاری سور دو کہ دھنی کلونی ہرینگ ہرینگ
 سواھا۔

منتر بھید معلوم کرنے کا

اپنے منہ کو ایک طرف کر کے جاپ کر دلوں میں بھی ساتھ کریں۔ جب اس منتر کا جاپ ایک لاکھ پڑھا ہو جائے تو منتر سدا ہو جائے گا۔ دیوانی ہر ایک بھید تم پر واضح کرے گی۔ ہر آنے والی بات آچکھتا ہوگی۔

منتر : اوم ہریمن ایس کلین مگلوں اوم سو کون آگنو گون پشا چکمن
 گاتو لیاگت دولمان اولان لمیے ہو کر لے ہدا کر لے کھنے کھنے تھے
 مدارا داناں کھھا کھو منیگک جو جو واگ دیوی سواھا۔

منتر محبت میں دیوانہ کرنے کا

محبت کیلئے اس کو لکھ کر ایک بن جائے اور دھن بجوش ڈال کر ایسی جگہ پر ملائے جو صاف ہو اور چراغ کا منہ مطلوب کی طرف رکھے اور فلاں بن فلاں جب چراغ بجھ جائے تو کر شاہ عبدالواحد کی فاتحہ دے کر تقسیم کر دے اس کو بے کام کیلئے ہرگز استعمال نہ کرے۔

۱۱	۲	۱	۱۳
۳	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۲	۶	۹
۵	۱۰	۵	۴

منتر محبت میں پھنسانے کا

بکری کا ایک شانہ لائیں۔ سورج نکلنے کے وقت اس منتر کو تکرر کریں اور اس کے ساتھ ہی طالب اور مطلوب اور ان کی ماؤں کا نام لکھا جائے اور اسے تھوڑا چھو لے جس دیا دیا

جائے۔ پھر اس کے اوپر آگ چلا دی جائے۔ مطلوب ہتھوڑا ہو کر آپ کے پاس آ جائے گا۔

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

ہنتو مؤکل حاضر ہونے کا

ترکیب: نوپھی جمرات کو دن بھر قاذو کرے اور شام کو کھیر کھائے اور کچھ رات گئے سرخ لباس پہن کر خوشبو لگا دے۔ ایک دائرہ مگرف کا زمین پر کھینچے اور اس میں خود بیٹھے اور چار الاچی کھائے، پاری اور آٹھ لوگ رکھے اور ایک مٹی کا چراغ روشن کرے اور اس کے بعد ہتھوڑا ایک ہی بیٹھیں پانچ ہزار بار پڑھے۔ مؤکل حاضر ہو جائے گا۔

متر: جب تارا ٹولنے سے پہلے

ہنتو مشکل آسان ہونے کا

جب کوئی مشکل پیش آئے تو اس ہتھوڑا گیارہ ہزار بار پڑھ لے کہ کتابے پڑھے اور مٹی کا چراغ جلا دے۔

متر: یا خالص یا مخلص مجھے کام آوے اس ہم مشکل ہم کو آسان
خواجہ حضور کھجلی بن کو خواجہ میت اور بن لینے کاٹھا چورانا ہر
سریا بھو یا بھو جانو پٹھالے ست نام اس کرو کا۔

ہنتو محبت

اس ہتھوڑا جاپ کرنے والا سرخ کپڑے پہن کر مفران کا ٹیکہ مانجے پر لگا کر سات دن تک پانچ ہزار بار چھ اور میت میں جس طرح سمجھے ہیں اس طرح نم مہرم سے رہ کر کھیر کھادے۔

متر: تولگ ہر لیک نموتلک لگا کرنا بھلار کوٹا اتوار کے دن جب
امار سے ہوئے تو ان کی چولچ لاگسیر اور گادرد ہن اور سلید آگ کی
جوان چاروں چیزوں کو پس لے اور یہ متر پڑھ کر تلک لگا دے جس

کہ اگر جانے وہ کھانا ہو جائے۔

متر: اولنگ لہ سور ہنکیں لوکس جہم بھم گرک دسوا۔

منتراوم کرنے کا

موبین منگل کے دروسات پر اس مشترک ٹیڈ کرپٹو ٹک دے گا وہ سام ہو جائے گا۔

مقرر : کالا حکوا چولستہ پیر میر کلوا بھاگا تھر جھان کر بھجوں وہان
 کر جان ماس مجھے کر چھون نہ جاوے اپنا مارو آپ ہی کھاتے چلت پان
 ماروں الٹ موٹھ ماروں مارو مارو مکو اتیری آس چار چود کھادیا نہ جاوے
 ماروں دا ہو کی چھالی اپنا کام میرا نہ کرے تو مجھے مان کا دودھ پیا
 حرام ہے۔

منترو عداوت کا

عورت کے ہاں مرد کا کپڑا پہنا کر بیویوں کو نکلا دے آئیں میں پہنائی ہو جائے۔

منترو سافٹی کے کاٹے کا

اگر کسی شخص کو سانپ نے کاٹ لیا ہو تو اس شخص کو چھ کرسات چلو پانی چاؤے تو خن لوبا
 باختم میں لے کر ذہر اتر جائے گا۔

منظر : سری نور سنگ ہری کے بچہ ہو۔ ترہاران کے لیے

منترووزی کھولنے کا

ہر جگہ کوٹھارے کے منتر کو سات یا انچاس بار پڑھیں تو بہت جلد روزی کہیں نہ کہیں سے ملے۔

مستقر : کالی کنگالی میا کالی مرے پندر چھوٹی پالوچار ایریروں
چوراسی غوپوں جون پان مٹھالی کھٹالی.

منتروں پیاروں کا

چندہ کی خاک نے کس حشر کو پڑھ کر جماد اُس کے خدا و ملک بخلائی کہ وہ کو پال میں کیا کمال بھیجا بھیجا میں کیڑا کیڑا میں کرن پڑا سونے کی سلا کا روئے کا آئینہ اسحقر

گڑھے گہرا توڑے سہرا نچا کا پاچار۔

منتر آنکھوں کے درد کا

اس منتر کو سار بار پڑھ کر چلوئے جھلے۔
منتر : اولگ لہو چل بل جہر پھر تلالی جان بیٹھنا ہو منا آئے پھولے لہ
پاک چلے ہنودت وا کھے۔

منتر پیٹ درد کا

اس منتر کو سات بار پانی پر پڑھ کر پیئے۔
منتر : اولگ لہو اندیش گوزو گو سیام ہریت گورو کوہریت میں
ہر ہر میں کتوان میں تین سوا کون کو لہوئے مو پھر سوا بھاج بھاج دے
جہر آوے جھلی ہنودت مارے کر کا نہمنت پڑھ منتر اشرو راج

منتر بواسیر

پانی میں تین بار کہہ کر آہستہ کرے۔
منتر : کو اسالی کیلئے لیسالی کھولی ہادی دونوں رت کال چلے

منتر باؤلے کتے کا

منتر کو تین بجت پر پڑھ کر اس کے ہن پڑا لے۔
منتر : اولگ لہو کھوروہس کمجادیسی جہاں میں اسمبل جو گئی لے
باؤلے کسادس کالے لہرے دس لال اس کو بس ہنومان کڑے رکھی
کرے گورو گورو کھناتھ شید ساٹھا ہند کاٹھا پھرو منتر ایشور ہانجا۔

کوئی کو اہوا میں اڑا جاوے اور بول چٹنی و شتاب کر دے اور اس کو شتاب کا کوئی ایک قلم بھی
 دودھ میں آچے تو اس کا بالکل پہلے کی طرح جانوروں پر اثر ہوتا ہے۔ کہ اگر جانور ایک ہوگا تو اس
 کے دودھ میں قوت کی بالکل نہ ہوگی مگر اس کے دودھ میں پختہ نام و نشان کو نہ دے گی۔ یعنی کہ اس
 کے ہونے سے اس دودھ میں سے کھن بالکل نہ نکلے گا۔ اور اگر جانور زیادہ جیس تو ان کے دودھ
 میں پختہ نام و نشان کو نہ دے گی یعنی کہ اس کے ہونے سے اس دودھ میں سے کھن بالکل نہ
 نکلے گا اور ان میں سے کسی ایک جانور کے دودھ ہونے سے اس میں سے بہت سی چیزیں اقتداء میں
 کھن خارج ہوگا اور وہ دودھ بے طاقت کسی کام کا نہ ہوگا۔ اس کو گرم کرنے سے اس پر بالائی بالکل
 نہ ہوگی اور اگر اسے زیادہ دیر تک گرم کیا گیا تو وہ پختہ جائے گا۔

اگر کوئی ایسا موقع ہو تو اس پر اثر ہے کسی جانور کا دودھ شراب ہو چکا ہو تو اس کے لیے آپ
 کسی مادہ کو اسے کو پکڑ لیں اور اس کو اس کے سر پر لٹاتے لے دو اور اس کا کھن بل و جیہاں اس
 کو اسے کو زیادہ جانور کے خنوں کے گرد مین ہار چکڑ دے کہ اس کو اسے کے سر کو جانور کے خنوں پر
 نہیں کہ سر کا لگا ہو اس کھن خنوں کو پکڑ کر دے اور پھر کو اس کے پیٹ کو اس جانور کے کھروں پر نہیں
 کہ وہ بھی آلودہ کھن سے پختہ ہو جائیں۔

پھر اس کھن کو جانور نہ کہہ کے دودھ میں پھر سے پختہ نہ آ جائے گی اور معمول
 ساتھ کھن ہوگا۔ کو اس کے بول کا اثر ہوا بالکل ہی جاتا ہے گا۔

جب کوئی بچہ چھ ماہ سے بڑھوئے لگتا ہے اور اس کا رجوع دانت لگانے کی طرف ہوتا ہے تو بچے کو گونا گوں اقسام کی تکالیف درپیش آتی ہیں کسی تو بچہ کی آنکھ دیکھ گئی ہے اور بے چارہ درد سے اس قدر تکلیف اٹھاتا ہے کہ دن بھر اُسے چکھن ہٹتا ہے نہ ماحول نہیں ہوتی ہے۔ ماں بھاری مامتا کی بامی بھی اس کے ساتھ بے چکھن اور بے تاب رہتی ہے۔ اور کبھی بھاریہ گلاب سا پھول بخار میں جھکا ہو کر پریشان اور بے قرار رہتا ہے اور کبھی طرح طرح کی اسہال کی تکالیف میں جھکا ہو کر بے چارہ بچہ لاخوار کر دیتا چلا جاتا ہے درد اگر اپنے بچے کے والدین ناکندہ تریش ہوں اور کچھ بھی تربیت نہ دیکھتے ہوں تو وہ مزین ان کی غفلت اور نادانیت کے باعث جان مزین سے ہی ہاتھ دھو بیٹتا ہے۔

لیا ایک آزمودہ امر ہے کہ جب بچہ اس عمر میں پہنچے کہ اس کے دانت نکلنے والے ہوں یا دانت نکال رہا ہو اور دانتوں کی صف کر رہا ہو تکالیف میں جھکا ہو تو آپ ایک کوڑے کو پکڑیں اگر بچہ زہر تو کو ابھی نہ ہوتا چاہیے۔ اور اگر بچہ زہر تو کو ابھی مادہ ہونا چاہیے۔ اس کو اکوچہ کی ماں اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی سے زور دے کر پوری طاقت سے شہد اور دوغ شیریں کا مرکب لادھرتی چمچ کھول کر اشارہ کی انگلی سے چمچ میں ڈالے اور اگر ہو سکے تو اس کے دانتوں پر طے پانچ دن تک ایسا بچہ کی تمام تکالیف مثلاً اسہال۔ بخار اور آشوب چشم وغیرہ بالکل ہی دور ہو جائیں گی اور بچہ نہایت ہی آسانی سے اپنے دانت نکال دے گا۔ یہ عمل صرف پانچ دن کرتا ہو گا اور دانتوں کے نکلنے کا ایک سال کا زمانہ نہایت کا خوش ماحول ہی سے گزر جائے گا۔ اور دانت جلد نکل جائیں گے۔

اگر کسی شخص کے مکان کی چھت پر علی الصبح کو بے پرواہی سے بہت مقدار میں گھرے ہوئے پائے جائیں تو یہ ایک بچہ دوست شہر کی چلتی ہوئی ٹانگوں نے اسے بہت ہی برا لگھون بیان کیا ہے اور کہا ہے کہ وہ خاندان بہت ہی جلد بکھڑ جائے گا اور اس کی باقی حالت نہایت ہی خست ہو جائے گی۔ اور کہا ہے کہ خب بھی کسی کو یہ اتفاق ہو تو اسے چاہیے کہ فوراً ہی ان پردوں کو ہاتھ دلائے اور چھاندو سے ایک ٹپکا کھائے کہ کسی دوسرے شخص سے اٹھوا کر باہر آبادی سے دور لے جائے اور ایک گرا گڑھا کھود کر ان پردوں کو دفن کر دے اور پھر اسی چھت پر آکر لوہان۔ چل۔ گاؤں اور پورا محلہ میں خبر پڑے اور پھر تین دن تک وہ شخص جس بھی مذہب سے تعلق رکھتا ہے اس کے مطابق خدا کی عبادت و سجاوٹ کرنے پر لگائے اور جب عبادت کا خاتمہ ہو اس وقت غریبوں میں شیرینی تقسیم کرے اور اگر غنی ہو تو غریبوں کو کھانا بھی کھلائے۔ بچوں ہی میں شیرینی پائیں تو اس بد لگھون کا اثر ذہن ہو جائے گا۔

اگر کسی سہاگن عورت علی الصبح اپنے مکان کی چھت پر کوئی کوا امرہہ حالت میں پڑا ہوئے دیکھ تو یہ ایک نہایت ہی برا لگھون ہے اس کی تعبیر داتا گیسو نے اس عورت کا سہاگ لٹ جانا بیان کی ہے یعنی کہ اس عورت کا خاندان اسے داغ مفارقت دینے والا ہے اگر اس کو اس کی لاش کے پاس کوئی خون کے نشان بھی پائے جائیں تو کہا گیا ہے کہ اس عورت کا خاندان کی موت گھل گھاڑ سے ہوگی۔ اس طرح اگر کوئی شادی شدہ مرد اپنے مکان کی چھت پر علی الصبح مردہ کوا کی لاش کو دیکھ پاتا ہے تو اس کی استری کا دیحانت ہونے والا ہے اور اسی طرح ہی اگر وہاں کو بے پرواہی سے لاش کے

نزدیک کوئی خون کے نشان ہیں تو اس صورت کو بھی کوئی ایسا واقعہ پیش آئے گا جس میں کتا سے ہلاک کیا جائے گا۔

جب بھی کسی مرد یا عورت کو کوئی ایسا واقعہ پیش ہو تو اسے چاہیے کہ بغیر اپنے کتہ کے دیکر اراکین کے اطلاع دیے اور بغیر اس لاش کو ہاتھ سے چھوئے اس لاش کو کسی دست پتہ یا دوسرے ذریعہ سے اٹھا کر آبادی سے دور لے جائے اور ایک گہرا گڑھا کھود کر اسے دفن کیے دے اور پھر فوراً ہی اس پر ایک چھوٹا سا سرخ رنگ کالا جلا دے اور اس لاش کی راکھ کو اپنے پاؤں سے جس میں یہ جوتا پہنا ہوا تھا اس زمین پر پھیر دے اور گھر کو واپس آ جائے اب اگر گھر کے ممبروں کو کچھ ہو جائے تو ہرج مہرج نہیں مگر جب تک کہ ان گھر میں موجود تھا کچھ نہ ہونے دے سب اس محبت پر کافور۔ حنبل۔ لوہان اور ہندو متوں میں ملتا ہے اور اس کے دوسرے دن سے ہی تین دن کے لئے خدا کی عبادت کے انتظام کرے اور عبادت کے انتظام جتنے زیادہ وسیع پیمانہ پر ہوگا اتنا ہی اچھا ہوگا جس میں خاص طور پر یہ دیا جائے کہ اس کا درمطلق اس کتہ پر اپنی رحمت اور فضل و کرم کی نظر فرما اور اراکین کتہ کی خوشی کی اور امن جان کی دعا گاری فرما۔ عبادت اپنے غصے خبیثہ کے بخلائی ہو۔ حاضرین عبادت میں جو کہ تین دن تک جاری رہے روزانہ شیرینی پاتی جائے اور پھر حاضرین کے علاوہ غریبوں محتاجوں اور بچوں میں بھی شیرینی پاتی جائے۔ اور اگر طاقت ہو تو غریبوں محتاجوں کو آغری دل کھانا بھی کھلایا جائے۔ ہلاک اس بدھ کوئی کے اثر کو زائل کریں گے اور سارا کتبہ امن جان پائے گا اور سر پر آئی ہوئی یہ بلاں جائے گی۔

اگر بھی اتفاقاً کوئی کو خود بخود کسی کو میں میں عداوت بوقت دوپہر کر کر ہلاک ہو جائے تو کھجور کا سال فصل بہت کم ہوگی خست گری پڑے گی بارشیں بہت کم ہوگی۔ اور پاؤں میں چڑاؤ بہت کم ہوگا اور کہ خست خشک سالی ہوگی اجناس سبکی ہوگی اور آثار قحط کے ہوں گے اور اسی طرح ہی اگر کوئی تالاب میں گرنا ہے تو یہی حالت کنواں کی بہت کچھ زیادہ ہوگی اور اگر کسی ندی یا نہ میں گر کر ہلاک ہو جاتا ہے تو اس کے آثار اور بھی زیادہ نہ ہوں گے یعنی کہ جتنے زیادہ پانی کی

دعوت ہوئی اتنی ہی زیادہ تنگ سالی کی دعوت ہوئی۔ لہذا اس سے پہلے حاصل کرنے کے لئے ایک تہہ بستان کی گئی ہے۔ حاملہ بستی میں صحت میں معدوں گرجوں مسجدوں میں مناجات دعا ہوں اور خوب خیرات وغیرہ کریں۔ ہوں تاکہ اس میں بہت ہی مفید بستان کئے گئے ہیں۔ یہاں کو باغیر رکھنا بھی ایسی گھون پر کے اثر کو نیست و نابود کرتا ہے۔

اگر کوئی کو کسی شخص کی دستر یا فوطی پر اپنی بی بی یا دل دے تو اسے ایک نیک گھون کہا گیا ہے۔ یعنی کہ اس کے ہاں ولاد پیدا ہوگی اگر اس کی گھر والی حاملہ نہیں ہے تو اسی دن ہی حمل قرار پائے گا۔ اگر اسی طرح کسی عورت کے سر کی لودھنی پر کواٹنے سے بی بی کر دی ہے تو بھی اس کے ولاد پیدا ہونے کا گھون ہے۔ عورتوں کا تیس ایک ہی ہیں۔ ہاں اسے خرقہ ضرور ہے کہ اگر بی بی صبح کے وقت ہوئی ہے تو لڑکا پلے ہوگا۔ اور اگر بعد دوپہر ہوئی ہے تو لڑکی پلے ہوگی۔ گھر والوں میں سے کوئی بھی جو خوب ضرورت اور خوب سیرت بلند اقبال اور انجلی توحید کی نام بردار کرنے والی پلے ہوگی اور اگر بی بی صبح ضرور پلے ہوئے کے بعد پلے ہوئی ہے تو جو بھی ولاد ہوگی وہ یا تو گندی رنگ کی ہوگی یا سیاہ یا قام ہوگی۔ اگر چاند کی رات ہے تو نیک اور سن کی سالہ لودھنی چلن اور خوش بخت ہوگی اور اگر اندھیری رات کے ایام ہیں تو وہ ولاد کچھ ایسے نھاس کی تہ ہوگی۔

اگر چہ کہ اس مکان کی دیواری مندر پر یا صحت پر آ کر خوب شور مچا کر یہ عورت ایک دوسرے پر حملہ کریں تو گھوڑے گھر میں چھ دیوڑوں میں شور مچا دینے والا ہے اور اسی دن سے اس کتبہ کے اثر میں غلطی کی بنیاد پیدا ہوگی اور روز بروز ترقی پزیر ہوتی جائے گی اور اس قدر اثر خواں ہوگی کہ اس کتبہ کے طرف ایک دوسرے سے لڑ جھگڑ کر ملے ہو جائیں گے اور طہرہ دین کو سکونت اختیار کرنی پڑے گی۔ اگر کسی کتبہ کو یہاں توجہ پیش آئے تو فوراً ہی اس طرف متوجہ ہوں اور

ان کوڑوں کو فراہمی اور اس کا کراپہ مکان سے اڑا دیں۔ مگر پھر یہ ہے کہ کوئی روٹی یا دوسری نفع
کے کمانے کی چیز ان کے اٹل دیں۔ کہ ان کا خرچہ بھڑکے ہوئے ہو جائے اور ان کی تہہ کمانے کی
طرف مبذول ہو جائے اور اگر پھر بھی ان کی تہہ ٹوٹی بھڑکے سے نہ بڑھو تو بال جیسا بھی بن
پڑے انہیں فراہمی دوزا دیں اور چند سوٹ بن کا خیال رکھیں کہ گھر والوں میں جگہ یا نزدیک کہیں
پڑوس میں نہا جائیں۔ اور ان کے اڑ جانے کے بعد اس دن گھر میں کوئی شیریں بخانا کر شہر کے
سب افراد کو کھلا دیں اس عمل سے ہا ہی لڑائی اور خفاق سب دور ہو جائیں گے اور ذمگی آرام
سے گذرے گی۔

FREE EMIYAT BOOKS...pdf

<https://www.facebook.com/groups/freemiyatbooks>

اگر کوئی شخص اپنی روزی کمانے کے لئے جا رہا ہے اور کراے ترک پر ملا میں کسی
درخت پر کھیت میں یا جہاں کہیں چند کو رات میں لائے بھڑکے شور مچاتے اور ایک دوسرے
پر حملہ کرتے نظر پڑیں تو وہ شخص یقین کجے کراے آج روزی میں خفہ دقت پیش آئے گی اور اسے
آج اتنی کمائی میرسن ہوگی جیسے کراے سب معمول ہوتی ہے اور اگر وہ کسی دفتر، دکان یا کسی کار
خانہ دور ہو کر جگہ تکھ اور ملازم ہے تو بھی اس کا یہ دن کوئی اچھا نہیں گذرے گا اے اپنے کام میں
لڑائی بھڑک اور پیش ہوگا۔ یا کچھ جسمانی تکلیف ہو کر اسے واپس لوٹنا پڑے گا اور وہ کام نہیں کر سکے
گا۔ سارا دن بد حرکتی میں گذرے گا۔ شاید کوئی بت اس جگہ تک بھی پہنچے کہ لازمت سے ہاتھ دھوا
پڑے اس لئے اگر کوئی صاحب یا شگون دیکھ پائیں تو انہیں چاہیے کہ رات جاتے سب سے پہلے
توان کوڑوں کو طیہہ کر کے اڑا دیں اور پھر اپنی روزی کے لئے رات میں مالک کو نین سے فصل و کرم
کے لئے دعا کرتے جائیں۔ بلکہ جہاں تک ہو سکے سارا دن مگر واپس پہنچنے تک عمل ہی دل میں خدا
کی یاد کرتے رہیں اور وہ ایسی پرچوں میں شیرینی تقسیم کریں۔

اگر کسی صاحب کو سچر کے دوڑ ملے اس سب سے پہلے اپنے مکان پر اکیلا کوا بار بار چلاتا نظر آئے اور روکتے سے بھی نہ رُکے اور ازا دیئے پر بھر واپس آجائے تو یہ ایک نہایت ہی نیک نال ہے ایک بات اس بکرمیں کوئی مہمان خاص یا رشتہ دار عزیز ترین آنے والا ہے دوسرے اس گھر کے مالک کو کوئی دینیہ یا خیرینہ ملنے والا ہے یا کوئی ملازمتی آنے والی ہے یا وہ باوجود غیروہ میں کوئی خاص کام نہ ہونے والا ہے اگر کا خدمت ہے تو اس میں ترقی کی پوری امید ہے۔ فرشتہ بزرگ حضرت خلیفۃ المسیح ہیں۔ ایسی حالت میں جب بھی کوئے کو گھر پر دیکھیں تو اسے ازوانے کی ہرگز کوشش نہ کریں بلکہ اس کے آگے ایک ہارنگ کار کریں یعنی اس کا احترام کریں اور اس کے بعد جلد ہی کوئی سرخس اور شیریں چیز اس کے کمانے کے لئے اسے ڈال دیں یقین جانیں کہ اگر اس نے آپ کی غذا شیریں کو قبول کر لیا یعنی استعمال کر لیا اور آپ کو اس خلیفۃ المسیح میں اور بھی خلیفۃ المسیح ہوگا اور بہت ہی جلد یہاں ہونے کی توقع ہو جائے گی بہر صورت نفع اور خوشی ضرور ہوگی۔

FREE EMIYA AT BOOKS.....
www.facebook.com/groups/freeemiyatbooks

اگر کسی صاحب کو منگل کی شب خواب میں کوئس کی مجلس دکھائی پڑتی ہے تو وہ دکانے کوئی شیریں چیز مل جل کر کھا رہے ہیں یعنی خواب میں کسی کو انے آپ کے پاس شیریں چیز بیک دی ہے تو یہ ایک نہایت ہی نیک شگون ہے یقین رکھیں کہ اگر آپ کی شادی نہیں ہوئی تو بہت جلد شادی ہونے والی ہے اور اگر ولادت نہیں تو بہت جلد ولادت ہونے والی ہے اور اگر روزگار نہیں تو بہت جلد روزگار بننے والا ہے اور اگر کسی مقدمہ میں مجبور اور لاچار ہو تو اس مقدمہ میں جلد ہی پوری کامیابی ہونے والی ہے۔

فریاد یہ کہوں تمام ایسے ملکوں میں نہایت ہی نیک تر ملکوں تصور کیا گیا ہے جو نبی
 کسی صاحب کو ایسا قدر بخش آئے تو وہ صبح بیدار ہوتے ہی کا وہ مطلق سے زمین پاؤں ہوتے
 ہوئے دعا مانگتے اور جو بھی دل میں خواہش رکھتا ہو اُسے زبان پر لا کر وہ ہر اُسے اور زمین ہار دہرائے
 اور پھر آئین یعنی مختار استوا کہے اور پھر نہاد ہو کر اگر ہو سکے تو غریبوں میں حسبِ توفیق خیرات
 بانٹے اور بچوں کو شیرینی کھلاتے بفضلِ خدا تمام ہر آدمی پائے گا۔

اگر کوئی کو ایک بڑا گروہ یعنی جمرٹ کسی قبرستان یا سمن سے یکسخت اٹھ کر کانیں
 کانیں کرتا ہو بہت دور تک ایک ہی سمت کو بے تماشا اڑتا ہوا چلا جائے اور اس کی اڑان بھی معمول
 سے کچھ اونچی ہو تو اس سے سیاسی یعنی ملکی لڑائی کے آثار ہو پڑا ہوتے ہیں۔ یہ لڑائی دو ملکوں کے
 درمیان ہوگی جس جگہ سے وہ گروہ اٹھا ہے وہ ملک اس ہمسایہ ملک پر حملہ کر دے گا۔ جو اس ملک
 کے اس سمت پر واقع ہے جس سمت کو گروہ اٹھا کر گیا ہے اور اگر وہ گروہ کسی بھی طرف جا کر
 پھر اسی طرح اسی سمت کو واپس آ جائے جس سمت سے گروہ اڑا تھا اور اپنے ممکن پر جمرٹ ہی کی
 صورت میں پہنچے تو سمجھو کہ ملک کی فتح ہوگی اور اگر یہ جمرٹ اپنی دور تک اڑتا چلا جائے کہ
 انسانی نگاہ سے غائب ہو جائے تو سمجھو کہ یہ بہت معرکہ کی اور سخت ہوگی اور بہت لمبے عرصے تک
 رہے گی جس میں کہ عید مالی و جانی نقصان دونوں اطراف کا ہوگا۔

اور اگر یہ گروہ دور تک اڑتا ہوا انسانی نگاہ میں ہوتا ہوا گول چکر لگا تا جائے تو سمجھو کہ یہ
 ان صرف دو ملکوں میں نہ ہوگا بلکہ ہر طرف کے ہمسایہ ملک اس لڑائی میں پھنس کر کمر جائیں گے اور
 نہایت ہی سخت جانی و مالی نقصان ہوگا۔

اور اگر یہ جمرٹ اس صورت میں کانیں کانیں کا شہر چا تا ہوا جلد واپس آئے تو سمجھو
 کہ لڑائی جلد ختم ہوگی مگر فتح کسی ملک کی نہ ہوگی۔ بلکہ صلح اور سمجھوتہ ہو کر لڑائی ختم ہو جائے گی اور اگر
 یہ گروہ بہت دیر میں واپس لوٹے تو لڑائی کے بہت لمبا جانے کے آثار ہیں اور ہر ملک کے لئے
 نقصان عظیم کا باعث ہوگا اور اگر یہ جمرٹ خاموشی سے واپس آ جائے تو سمجھو کہ جس ملک سے یہ
 اڑا تھا اس ملک کی فتح کی نشانی ہے۔

اور اگر یہ جھرمٹ یعنی گردہ چکر لگا تاہوا نظر سے غائب ہو جائے تو سمجھو کہ صرف ساتھ کے مسائے ملک ہی اس لڑائی کا شکار ہوں گے جبکہ یہ لڑائی دور دراز تک پہنچے گی اور اس میں غیر محدود نقصان اور جانی و مالی ضیاع ہوگی۔

اور اگر یہ گردہ چکر لگا تاہوا ٹکڑے ہو جائے تو سمجھو کہ لڑائی بالآخر کسی صلح سمجھوتہ کے منتہی ہوگی۔ اور پھر ہر طرف کے ٹکڑے جانے کے لڑائی کچھ عرصہ تک عارضی طور پر بند ہو جائے گی۔ اور پھر تھوڑے عرصہ میں اس کے ہو جانے کا احتمال ہے۔

اور اگر یہ گردہ چکر لگا تاہوا اسی طرح سے بھارت گردہ اپنے مسکن پر خاموشی سے واپس آ جائے اور اگر آپس میں کلیں کرنے لگ جائیں تو یہ ایک بہت ہی نیک شگون تصور ہوتا ہے اس سے حملہ کرنے والے ملک کے حصہ میں خطر اور کاسرائی ہے یہ ملک ہر ملک کو پوری طرح شکست دے گا۔ اس کا علاقہ بہت بڑھ جائے گا اور دوسرا تمام لڑائی میں شامل ہونے والے ملک اس ملک کی امن مانی شرائط پر اس سے صلح کر لیں گے تو مددگاروں تک اس کے سامنے سرناٹا نہیں کھیں گے۔ بلکہ یہ اس کے سامنے تسلیم فم کر دیں گے اور اس ملک کی جھاک چنے جائے گی۔ اور کچھ عرصہ میں یہ ملک بالامیل ہو جائے گا۔ اور اس کی تباہی میں بہت ترقی ہوگی۔

<https://www.facebook.com/...>

ایام گرمیاں سامنے یہ کسی دوسرے موسم میں کسی موسلا دھار بارش ہو اور اس میں لولے چڑیں اور کوڑے اگر اس بارش میں بھی کانیں کانیں کرتے اپنے گھونٹے سے نکل کر ان لولوں کے ٹکڑوں کو اپنی چوٹی میں پکڑ کر کمانے لگ جائیں یا واپس اپنے گھونٹوں کو اڑ جائیں تو یہ بہت ہی بد شگون ہے اس کا نتیجہ سفید اجناس یعنی چادروں، تیل

سفید۔ جوار اور خشک وغیرہ کی گرانی ہے بلکہ یہ اجناس بہت ہی کمیاں رہ جائیں گی۔ چاہے ان کا موسم ہو یا نہ ہو اگر ان کا فصل کمزری ہوگی تو وہ ضرور ہانکل جاہ ہو جائے گی اور اگر ایسے اجناس کو بچائی کچھ آگے جا کر ہوئی ہوگی تو کچھ ایسے آثار پیدا ہوں گے کہ اس کا آنے والا فصل بھی اس ہو جائے گا۔ اور اگر فصل اٹھ چکا ہے تو اسی سفید رنگ کی اجناس کا ملک میں بہت ہی توڑ ہو جائے گا اور اجناس نہ کوڑ نہایت ہی گراں اور کمیاں ہوں گی۔

اس سے پہلے کہ میں آپ کو انسان پر بھوت پریت کے سایہ کو دور کرنے کا عمل بیان کروں یہ لازمی ہے کہ آپ کو اس امر سے ضرورت و اذیت ہو کہ بھوت پریت کیا چیز ہے۔ حضرت انسان کی پیدائش جب ہوتی ہے یعنی کہ جب وہ حضری فعل پاتا ہے تو اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک ہی کی فعل کا ایک ہوئی و مجدد بھی پیدا ہوتا ہے۔ جس کو قاری زبان والے یعنی اہل ایران، ہندو اور دیگر بڑی دینوں کا تھرک ہاؤی لیس یعنی انجیل سے منجسم کہتے ہیں۔ جسے جیسے انسان کی فعل اور وجود کی افزائش ہوتی ہے اسی طرح ہی اس جسم یعنی ہندو کی یعنی افزائش ہوتی اور یہ ہندو ہر گھر انسان کی پشت کی جانب سایہ کے اندر اس کے سر اور ہوتا ہے چاہے انسان چلے یا بیٹھے یا سو جائے یا ایک پلک جھپک کے عرصہ کے لئے انسان سے جدا نہیں ہوتا۔ جسے جیسے انسان اپنی خدا کے طور پر مادی چیزیں کھاتا ہے اور ساری چیزیں جسم کے ذریعے کے لئے ہندو ہشاک پیدا ہے اسی طرح یہ انجیل کا جسم میں انجیل کا تھرک خدا کی اور انجیل کا ہشاکیں پیدا ہے۔

FREE FAMILY AAF BOOKS. . . pdf
<https://www.facebook.com/groups/freefamilyafbooks>

جس طرح حضرت انسان اپنی غذا کا فضل یا اہل خارج کرتا ہے اسی طرح یہ ہوائی
 مہیہ بھی ایٹمک جسم کا فضل اور بول وغیرہ خارج کرتی ہے۔

حضرت انسان اپنی ذمہ گی میں جو افعال یعنی کرم کرتا ہے کچھ نیک ہوتے ہیں کچھ بد اور
 کچھ استوفرائش۔ اب کرموں کی سختی میں ہیں اُن کا توازن ہوتا ہے جو لوگ عمر بھر نیک کرم کرتے
 رہتے ہیں اور کسی گناہ کے مرتکب نہیں ہوتے۔ نسل انسان اور تمام جانوروں کے بھی خیر خواہ ہوتے
 ہیں۔ اور خدا کی پرستش میں رہتے ہیں۔ دنیا سے پیارے بھی ہوتے ہیں اور دنیا میں بھی رہتے ہیں
 یعنی کہ ان کی تمام ذمہ گی افضل ہوتی ہے۔ وہ تو کئی پرابت کرتے ہیں اور اس دنیا میں ایشیائش اور
 موت سے میرا ہو کر خدا کے نور میں مل جاتے ہیں۔

اور جو لوگ اپنی ذمہ گی میں بُرے افعال میں مگور رہتے ہیں تو ان انسان اور دیگر جان
 داروں کو دکھ پہنچاتے۔ بے ایمانی کرنے میں حضرت کی ذمہ گی بسر کرنے کے دکھ درد میں شریک نہ
 ہونے بلکہ کسی کو آزار پہنچانے کو اہم کی اپنی سختی کو نہ تو دعا کرتے ہیں میں غم رکھتے ہیں۔ ایسے
 لوگ جب افعال کرتے ہیں تو ان کی روح بھک بھک کر آخر بھر ایشیائش کے عالم میں آتی
 ہے۔ اور جیسے جیسے کما فاصل ہوتے ہیں اُن کی سر جو بڑا پانی رہتی ہے۔

اور وہ لوگ جو اپنی ذمہ گی میں دونوں قسم کے افعال یعنی نیک و بد کرتے رہتے ہیں۔ اور
 درمیانہ دہ کی بسر کرتے ہیں تو ان کی روح اس منزل کی روح میں مل کر ایک دوسری ذمہ گی بسر کرتی
 ہیں جس میں اُسے بھر چھپنے کرنے کو اور اوپر چڑھنے کا ایک نادر موقع ہوتا ہے۔

اگر اس ایٹمک ذمہ گی میں یہ مہیہ نیک افعال کر کے اپنی ہستی سنوار لیتی ہے تو اوپر کی
 میز میاں چڑھ کر بھر نور مل جاتا ہے اور خدا سے نجات پیدا ہوتی ہے۔ اور اگر اس ہستی میں بھی
 افعال حسنہ سے حدود کر شیطنت میں رہے تو وہ بھر چھپنے کر حیات دوست کے دور میں پڑتا ہے اور
 اپنے افعال کی جزا و سزا پا تا رہتا ہے اگر دوسرے لفظوں میں اُسے سوگ رنگ اور کبھوں یا دوزخ
 بہشت اور اعراف سے پکاروں تو غیر موزوں نہ ہوگا۔ یہ درمیانہ درجہ جب کہ حضرت انسان کی
 روح موت کے بعد درمیان میں رہتے ہوئی جسم میں مل کر ایک نئی حیات بسر کر رہی ہوتی ہے اسی کا
 نام یعنی اسی جسم افضل یا مہیہ کی بھوت پریت یا ساہیہ کہتے ہیں۔

اب اس بھوت پریت کے افعال بد یا افعال نیک کیا ہیں۔ افعال نیک ہیں تو وہ اپنی جسم

کے اجسام کے ساتھ دکھ سکھ میں شریک ہو کر ہر طرح ان کی تکلیف سہا کرتا رہتا ہے۔ اور اپنی توجہ قدرت اور اس کے خالق میں لگائے رہتا ہے۔ اور مادی دنیا سے اپنی توجہ اٹھا کر سادہ جسم یا اس کے حقیقتیں سے اپنی توجہ کو ہٹا کر باہر بھول جاتا ہے اور اسی طرح لوہے کی منزل کو طے کرتا ہوا اپنی منزل مقصود کو پہنچ جاتا ہے۔

ایسے جسم میں اس کے درمیان داخل بھی ہوتے ہیں کہ پیانے پہلے جسم کے حقیقتیں کے ساتھ میں پھنسا ہوا ہے ہر وقت اپنے دھیان میں رہتا ہے۔ اور ان کی بہتری و بہبودی کو سوچتا ہوا اپنی جسم کے اجسام کے درمیان زندگی بسر کرتا ہوا یہاں بھی قوت پاتا ہے اور ہر اسی قسم کے اجسام میں وہ کہ ان سے پھر اپنے کو سدھار کر لوہے کی منزل میں طے کرنی شروع کر دیتا تو پھر وہ نہ بھروسہ کرنا ہے۔ اور مادی دنیا میں آ کر بھر حیات و ممات کے جال میں پھنستا ہے۔ اور اپنے لئے نیک و بد افعال کی سزا جزا بھگتا ہے۔

پھر اسے اس مادی دنیا میں ایک اور موقع اپنے آپ کو لوہے کی منزل میں طے کرنے کے لئے ملتا ہے۔

اب وہ افعال اصل جن افعال کی وجہ سے اس ہوائی جسم کو بھوت پریت کا نام ملتا ہے اس طرح ہوتے ہیں کہ ان افعال کو پاؤں میں مطلوب شے کی کلی توجہ اپنی پہلی زندگی میں ملتی ہے اور اس زندگی میں اس کو جن جن لوگوں سے خفیہ سی بھی دشمنی یا عدولت قسمی اور ان سے انتقام لیتا ہے وہ اپنی طاقت ان پر استعمال کرتا ہے اور انہیں انواع و اقسام کے دکھ پہنچا کر خود خوش ہوتا ہے۔ جیسا کہ آپ روز سنتے ہوئے کہ فلاں شخص کو چٹ گئی اور وہ پاگل ہو گیا۔ فلاں پر آ سیب پڑ گیا فلاں بچہ پر سایہ پڑ گیا۔ اور وہ سوک کر اٹھال کر گیا۔ فلاں جسم پر کوئی ایسا سایہ پڑا ہے کہ اسے سب دھم ہو گئے ہیں اور گل سڑ کر مر رہا ہے اور مر گیا ہے۔ فلاں عورت کو عیب قسم کی ذراؤنی افعال دکھائی دیتی ہیں اور خاص قسم کے درد سے بڑھتے ہیں۔

فلاں شخص کے گھر میں اکثر آگ لگ جاتی ہے۔ فلاں زمیندار کی فصل بلا وجہ تباہ ہو جاتی ہے۔ فلاں کی چیزیں خود بخود غائب ہو جاتی ہیں۔ فلاں عورت یا مرد گھنٹوں سر مارا رہتا ہے وغیرہ۔

میں ایسے بد افعال کو کہاں تک گنواؤں۔ ہندوستان کے عوام ان تمام سوازی اور چاہ کن

واقعات کو روزانہ اپنی چشم سے دیکھتے رہنے ہیں۔ اور بخوبی اس کے نتائج سے آگاہ ہیں۔

جن لوگوں پر اس قسم کے بھوت پریت کے بد اثرات اور سایہ پڑتا ہے تو ان کے لواحقین اس قسم کے سیانوں ملاں مولانوں پٹنڈ گوسائیں اور قسم کے کیل کھیلنے والوں اور ایسے سالیوں کو دور کرنے والوں اور بھوت پریت سے جسم انسان کو نجات دلانے والوں کے مکانوں کا طواف کرتے رہتے ہیں۔ جہاں کسی مندر سہرہ خانقاہ کا نام نہ ہو بلکہ کچھ اور ان کے صالحوں اور سیانوں نے ان کے بھوت کٹانے کے لئے جب وہ دھڑوں میں ہوتے ہیں انہیں طرح طرح کی مار پیٹ کے خطابہ دیتے اور ان پر بتوں سے دھڑلایا کر پھر وہ اس انسان ونگ نہ کریں تے اور دوسرے نیک قسم کے آپائے اور تدارک کر دیے جاتے ہیں۔ وہ یہ پانی کی طرح بہا یا جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ شاید دو چار فیصدی آدمی تو درست ہو جاتے ہیں باقی باقی اس ہو کر اپنی نظریہ کے شاکر ہو کر اپنی سر زمین کردہ جاتے ہیں۔

بعض دفعہ تو یہاں ہوتا ہے کہ کوئی بھوت پریت کا سایہ ہوتا ہی نہیں۔ کچھ ان کے سایہ سے ملتی جلتی امراض کی علامات ہوتی ہیں ان کا بھی اسی طرح تدارک ہوتا ہے اور اصلی مرض کا علاج نہ کر کے ان کو بڑھنے دیا جاتا ہے جو مرضی کے لئے مہلک ثابت ہو کر باعث درد اور مفارقت ہوتا ہے۔

آپ کو جہاں اس قسم کا مظلوم ملے یا اس کے کسی حلقین سے اس کی بہت شکوہ آپ کو چاہیے کہ اسے سمجھا دیں کہ فضول ملا ملاؤں اور سیانوں کے پاس جا کر مفت نہ وقت ضائع کرے اور نہ اپنی نیک کلمی یعنی دولت کو فضول گوائے۔ بلکہ آپ کی تحن کے زیر اثر ہو کر آپ کے بتائے عمل کو خود کرے یا آپ اس کے لئے عمل کر کے اسے دکھوں سے نجات دلائیں۔

ایسے لوگوں کے لئے آپ عود ایکادشی ہندوؤں کے مسان یعنی جہاں مردے جلائے جاتے ہیں۔ یا اہل اسلام کے قبرستان سے چار ملی جلی (۱) سر (۲) ہازد (۳) ہنگ (۴) سید کی ہڈیوں کے ٹکڑے چھوئے چھوئے اٹھائیں۔ اور بوقت سندھیا یعنی کہ جس وقت دن اور رات کا ملاپ ہوتا ہے چاہے وہ شام کے وقت کا ہو چاہے صبح پر پھینکے کے وقت ان ہڈیوں کو کٹا کٹا کر ایک چھوٹی سی چٹائی پر ایک سوئی کپڑا بچھا کر اور ان کو ان پر رکھ کر لوہان کا نور دوپ لہرا کر اکھوں میں یہ دھواں ان کو چہرہ میں صحت تک ملتا رہے اور خود اس کمرے کو بند کر دیں۔ ایک گھنٹہ کے لئے

باہر نکل آئیں۔ ایک گھنٹہ کے بعد آپ اس کمرہ میں جائیں اور اسی سرخ رنگ کے کپڑا میں جس پر
 کہ یہ ہڈیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کو اس کپڑا کی تین گانٹھ لگا کر باہر لے آئیں۔ ان کو محفوظ رکھ لیں۔

اب آپ جس مہمان یا قبرستان سے ان ہڈیوں کو لائے تھے اس کے اندر یا تنہا ایک سی
 کو ا کے گھونسلہ کی تلاش کریں جس میں کڑکڑا رہتا ہو۔ جب اس جسم کا درخت اور گھونسلہ آپ
 تلاش کر لیں تو نوی کی رات کے ایک بجے کے قریب اس درخت پر پہنچیں اور خود مادہ زہر پر ہتھ
 ہو جائیں اور اسی برہنہ حالت میں درخت پر چڑھ کر اس گھونسلہ سے اس کو اکٹھا کریں۔ اور نیچے
 اتر کر اب اپنی پوشاک پہن لیں اور اس کو اکٹھا کر لال لٹ کے قیلے میں ڈال کر جیسے آپ پہلے ہی
 ساتھ لے کر گئے ہوں میں بند کر کے اور اس قیلے کو سارے رات سے اپنے ہاتھ میں پکڑ کر اس
 کو اکٹھا کر لیں۔ لائیں اور ایک ایسے تانبہ کے بجرہ میں جو تانبے کے تاروں سے بنا ہو ڈال
 دیں۔ اور اس ہڈی کی پتلی کو جسے آپ نے تین گانٹھ لگا کر باہر لیا ہے اس بجرہ میں کو ا کے پاس
 ڈال دیں۔ اس بجرہ کو بھی لال رنگ کی مٹی کی پتلی سے ڈھانپ کر سو جائیں۔

دوسری صبح اٹھ کر اس کو کو پانی داند لگا ڈالیں اور گھڑی اس کے بجرہ سے نکال کر کسی
 اندر میرے کمرے میں ایک بکس میں رکھ دیں اور اس کو ا کے بجرہ میں باہر روشنی میں لائیں تاکہ یہ
 اپنی غذا آسودگی سے کھا سکے اور پانی وغیرہ پی کر چھٹ لے سکے۔

پھر اسی شام سندھیا کے وقت ایک لوہے کے پیالے میں دو تولدوی ایک تولدوہ لگا اور
 ایک ماشہ قرعہ گلاب میں ساغندہ زعفران اور ایک ماشہ لوہان ملا کر سب کو یک جا کر دیں اور اس
 آگنی پیالے میں ڈال کر اس کو ا کے بجرہ میں رکھ دیں۔ اور اس احتوائی گھڑی کو بھی بجرہ میں رکھ
 دیں۔ اور ایک مٹی کے برتن میں اس وقت لوہان۔ اگر کا فور چھن کا بھیلہ دھوپ اور غزل ڈال کر
 چھانگ کے کوئلے ڈال دیں اور دھواں پیدا کر دیں تاکہ گھڑی کو اور اس دودھ اور دودھ والی غذا
 کو دھواں لگے۔ کو اس غذا کو خوشی کھا لے گا۔ بس اتنا کافی ہے۔

رات کو سوتے وقت یہ گھڑی اسی بجرہ میں پڑی رہے اور بجرہ کو سرخ رنگ کے کپڑے
 سے ڈھانپ کر آپ سو جائیں۔ پھر دوسرے دن بھی اسی طرح عمل کریں اور لوہان تک برابر عمل
 کرتے رہیں۔ سویں دن سندھیا کے وقت چاہے پو پختے وقت چاہے شام کی سندھیا کے وقت
 گھڑی و بجرہ سے نکال کر ایک آگنی بکس میں محفوظ رکھیں اور کو ا کو جس سرخ قیلے میں لائے اسی

سرخِ حبلہ میں بند کر کے اسی درخت کے پاس لے جائیں جہاں سے آپ اُپا اُپاے تھے۔ وہاں آپ اس کا کوڑھ کر میں اور اس کے سینہ سے اس کا دل نکال کر اسی سرخ رنگ کے حبلہ میں جس میں کالایا اور بیہا گیا تھا ڈال کر اپنے مسکن پر لائیں۔ اور اس حبلہ کو اس استخوانی گھڑی کے ساتھ اپنی بکس میں بند کر کے رکھ دیں۔

جمرات کی شب رات کے دس بجے ایک بڑی کھل میں جس میں کو ایک سیر پانی سا
سکا ہوا گھری کی تمام اشیاء کو اور حصار سے کوا کا دل کھل کر ڈال دیں اور ساتھ ہی ایک بھل
عرق کیڑ بھی ڈال دیں۔ عرق کیڑہ کا وزن تقریباً ایک پاؤ کے ہونا چاہیے۔
ان سب اشیاء کو اس وقت تک کھل کرتے رہیں جب تک کہ یہ خشک ہو کر گولی یا ٹکڑے
بنانے کے قابل ہو جائے۔

اب اس کے تئیں صبر کر کے کھڑی جائیں اور شک کریں جب یہ شک ہو جائے تو ایک حکیم ایک انڈین ڈرائیگ ماہر سے مل جائیں ایک ماہر کوئی ایک ماہر لوہوں کوں حکیم کے ساتھ مل کر کے لال رنگ کے سونے کپڑا میں لوٹ کر لال رنگ کے سونے کے ٹکڑے سے یہی نہیں تاکہ کوئی چیز اس کپڑا سے باہر نہ کر سکے۔

جس فضل پر کسی قسم کے آسیب یا بھوت یا پرت کے سایہ کا اثر ہو اور اس کے اثرات چاہے کسی ہی علامت سے کیوں نہ ظاہر ہوتے ہوں تو اسے چاہے کہ اس لئے میں بندگی اور خوشبو و اماشیاء جس میں ہر دلی گئی جس کو تائبہ میں حاکم کا سچا گدوں میں اٹکے یا اپنے دائیں بازو پر دھارے۔ اور مطلق کے فضل سے ہر قسم کے آسیب کو خیر سے بچا جائے گا۔ اور عقاب کامل حاصل کرے گا۔ اور جس کی بھی بھوت یا پرت کے سایہ پر سایہ عمار کا تھا اور اس کے نزدیک نہ پئے گا۔ بلکہ اس کے سایہ سے بھی کوسوں دور بھاگے گا۔

اگر کسی کے مکان میں آگ لگ جاتی ہو یا اس کی بلا وجہ اشیاء کم ہو جاتی ہوں تو اسے چاہیے کہ اس گلچید کو جو غرضیہوں اشیاء کے لال رنگ کے لٹہ میں پیس ہے ایک عدد کو اپنی دائیں کے نیچے اور ایک عدد اپنے سرہ میں اور ایک عدد اپنے مکان میں صحت پر زمین میں دفن کر چھوڑے اس

آسانی کریم کے پاس نہ بھی کوئی آگ کا حقور ہوگا نہ بھی کوئی اشیاء ضائع یا چوری جائے گی۔
 بشرطیکہ وہ کسی بھوت پرعت کے تاثرات سے ہوتی ہوں اور جس کسی شخص کی فضل یا امانت یا وجہ
 برہان ہو جائے ہوں اسے چاہے کہ اس نادر سرخ رنگ کے لٹو میں بندھ گیا اور پچھلے اشیاء کو اپنی زمین یا
 بارغ کے مرکز میں پکڑ کر رکھ کر ایک فنٹ گہرائیوں کرنے میں کوئی قصص نہ ہوگا۔

FREE AMILIYA AT BOOKS. ...pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamiliyatbooks>

فل پائیک مرض ہے جس سے کہ پاؤں ہاتھی کے پاؤں کی طرح سوجا اور بھاری ہو جاتا ہے۔ آپ نے ایسے بہت سے مریض سڑکوں اور بازاروں میں دیکھے ہوں گے۔ اس مرض کا مریض چل نہیں سکتا چونکہ اس پاؤں اور ٹانگہ دس سیر سے لے کر ایک من تک کی ہو جاتی ہے۔ اول تو ایسی ٹانگہ اٹھائی ہی نہیں جاتی اور اگر انسان جبر کر کے اٹھا بھی لے تو اس میں درد ہوتا ہے اور ہاتی جسم پر بھی اس کا ٹکاؤ نہ ہوتا ہے اس لئے مجبور ہو کر انسان بیٹھے ہوئے ٹھک کر چلا ہے لوگوں کو ایسے مریضوں سے سخت نفرت ہو جاتی ہے۔ چونکہ جب یہ مرض بہت بڑھ جاتا ہے تو قدرتی گوشت تو اتنا بھل نہیں سکتا اس لئے پوست انسان یعنی جلد پٹ جاتی ہے اس سے خون بہتا ہے اور بعض چھپ چڑ کر متغض ہی ٹانگہ ہو جاتی ہے جس میں سے دھم کی بر پیدا ہو جاتی ہے اور بردت، ریم اور پانی بہتا رہتا ہے اس لئے ایسے مریض کے نزدیک بھی کوئی نہیں ٹھہرتا گھر والے بھی تنگ آ کر ایسے مریض کو گھر سے باہر کر دیتے ہیں یا خود شرم کے مارے مریض گھر سے باہر نکل آتا ہے اور زندگی بے چارہ ہی ہو کر سڑکوں پر چلا رہتا ہے گھبراہٹ کی ذمہ داری بھر کر رہتا ہے۔

اس مرض کے لئے ڈاکٹروں و سفیدوں اور حکماء نے لاکھوں کھوکھلائیوں کی آزمائش کی ہے۔ امیروں نے زور کثیر خرچ کئے ہیں۔ سالوں تک ایسے مریضوں کا علاج ہوا ہے مگر کامیابی شاید ہی کسی مریض کو ہوئی ہو تو ہو کر عام طور پر اس مرض کا انجام خراب ہی خراب رہا ہے۔ کہا گیا ہے کہ بروز منگل اندھیری رات کو دس بجے قریب کسی قبرستان میں جا کر بوسیدہ مٹی سے پڑائی دھواں پاؤں کی انگلی کی ہڈی تلاش کر کے لائیں اور اسے نیم کوٹ کر کے خوب چیں کر کھل کریں اور پھر اس میں کوا کے چار اطہرے ملا کر کھل کر کے یک چان کر دیں اور اس میں ایک سیر گل چنبیلی کا شیرہ یعنی پانی ٹھال کر ملا دیں اور اسے روزانہ چار گھنٹے حواتر کھل کر رہیں جب تنگ ہونے لگے تو اس میں ایک سیر برگ تھسی کا شیرہ ملا دیں اسے بھی روزانہ حواتر چار گھنٹہ

کمرل کریں اور جب یہ تنگ ہونے لگے تو سیاہ بھنگہ تازہ کا شیرہ ایک بیر شامل کریں اسے بھی روزانہ چار گھنٹہ حواثر کمرل کرتے رہیں۔ اور جب یہ تنگ ہونے لگے تو اس میں نصف بیر شیرہ گل ورد بہاری ملا دیں اور جب یہ تنگ ہونے لگے تو اس کا ایک گولا سا بنالیں اسے ساپے میں تنگ کریں جب یہ چھری طرح تنگ ہو کر سخت ہو جائے تو اسے گھگھکے کر کے ایک من جنگلی ایلن کی آگ میں رکھ چھوڑیں مگر پورے کڑاگ کو کسی گھرے گڑھا میں ملا دیں تاکہ ہوا کی تیزی سے جلدی بھسم نہ ہو جائے اس گولا کو آگ کے بالکل درمیان میں رکھنا ہوگا۔ دوسرے دن جب آگ سرد ہو جائے تو اس گولا کو نکال لیں اور اس کی مٹی کو احتیاط سے توڑ کر گولا کو احتیاط سے نکالیں۔ یہ گولا خاکی مائل سفید رنگ کا ہوگا اسے کمرل میں ڈال کر خوب کمرل کریں جب یہ خش میدہ کے ہار یک پتیں کہ بالائی کی طرح طائم ہو جائے تو اسے کسی بند بوتل میں محفوظ کریں اور خنناک کی جگہ بے بوتل کو بچا کر رکھیں۔ روزانہ چار رتی دوائی مذکورہ کو ایک بار صبح و ایک بار شام کھانا کھانے سے ایک گھنٹہ قبل صبح و عرق ہادیان ایک چمٹا ک عرق کو ایک چمٹا ک کے پتوں اور مصلہ ذیل روغن کی پاؤں اور انگلیوں پر سوتے وقت رات کو مائل کریں۔ مگر پانڈے کے مائل ہوا سے بچا کر کریں۔ اور مائل کے بعد پاؤں کو کسی کیل یا مٹائی میں ڈھانپ کر سوئیں۔ تاکہ پینہ آزادی سے ہو سکے اور سردی یا ہوا وغیرہ کے کٹنے سے فعلی پینہ کے رکتے میں رکاوٹ نہ ہو اور خارج شدہ پینہ جلد تنگ ہو جائے۔

نظر روغن متذکرہ ہالا ہے۔

برگ آک نصف بیر۔ گل آک نیم پاؤ۔ برگ برگہ نصف بیر جل نصف پاؤ۔ اجائن غراسانی نصف پاؤ۔ مرادہ قط نصف پاؤ۔ سورہان خ نصف پاؤ۔ نیم کوفہ کو تین دن کے لئے ایک آہنی کڑا ہی میں بیس بیر پانی میں بھگو کر رکھیں۔ چوتھے دن اسے چمکے تک درمیانی آگ کے اوپر رکھ کر ابالیں۔ جب پانی قریباً ہیر کے آرہے تو اسے آگ سے بچھا لیں جب خوب خشک ہو جائے تو اس پانی اور ادویات کو نصف گھگھکے تک خوب لیں بعد ازاں کسی ہار یک کپڑے میں چھان لیں۔ اس میں بھٹی اس چھتے ہوئے پانی میں دو بیر روغن کھڈا کر نیم روغن کو ایک آہنی کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر رکھ دیں اور درمیانی آگ دہچے رہیں اب یہ تیل اور پانی اس وقت

تک ہمارے دل رہے جب تک کہ تل میں سے پانی بالکل خشک نہ ہو جائے۔ جب آپ کو یقین ہو جائے کہ اس تل میں پانی عام کو باقی نہ رہا تو اس کو آگ سے اتار کر محوطہ احاطہ کر رکھ چھوڑیں۔ جب یہ بالکل خشک ہو جائے تو اسے سرخ رنگ کی پتھروں میں بھر کر چالیس دن کے لئے ان پتھروں کو سامانِ دھوپ میں رکھیں بعدہ جب چالیس دن یہ دھوپ میں مکمل طور پر چکا ہو تو اسے استعمال میں لائیں۔

جب آپ کھانے کی دو دلی روزانہ اور ماش روزانہ ایک ہفتہ کر چکیں گے تو اس کے بعد آپ کو روزانہ مرض میں کمی ہوتی ہے اس طور پر دکھائی دے گی اور چلنے کی ایک دن ایسا آئے گا کہ بفضلِ خدا بیماری کا نام و نشان باقی نہ رہے گا۔

جسے عام طور پر خشک یا کھجور جی میں جھانکس کہتے ہیں اس سے جسم کا رنگ زرد ہو جاتا ہے اس کے ضمن میں اور آٹھویں تک بھی بتائی ہیں جس سے لڑکے کو زردی اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ مرض کو دیکھ کر ہر شے پر پلے رنگ کی دکھائی دے لگتی ہے جسم ٹوٹا رہتا ہے بل شوش اور بے یقین رہتا ہے کسی کام میں دل نہیں لگتا ہر وقت ہلکا ہلکا رہتا ہے اور بعض اوقات بخار نیز ہو کر ۱۰۳ تا ۱۰۴ ڈگری تک بھی چلا جاتا ہے۔ یہ اس زیادہ لگتی ہے جسم میں سے چنگھ یاں ہی نکلتی رہتی ہیں۔ اور دو گھنٹے کھڑے ہوتے ہیں بعض مریضوں میں سخت قبض رہتی ہے اور بعض کو سخت زرد رنگ کے دست آتے ہیں اور مریض روز روز کمزور ہوتا جاتا ہے اور اگر دست علاج نہ ہو تو آخر نتیجہ خراب اور مرگ جاتا ہے ایسا کیوں ہوتا ہے اس کی سب سے بڑی وجہ تو جسم میں خلل مضر یعنی پت کا بڑھ کر خون میں مل جاتا ہے جو کہ خون کی رنگت کو بھد زرد ہونے زرد کر دیتا ہے اور خون کے ساتھ کثرت سے لے کر جسم کے ہر حصہ میں پہنچ کر دکھائی دے لگتا ہے کہ مضر امراض گرم اور یا کسی غذا میں مٹا جو مصالحہ جات اچھا چشیاں گوشت لالہ اور دیگر حیوانی اعضاء یہ شکایات شراب وغیرہ کے کثرت استعمال سے ہوتا ہے۔ اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مضر کی نالی جو مراد یعنی پتہ اور بکر اور پتہ اور آٹھوں کے درمیان واقع ہے میں کوئی سدا وغیرہ کاغذ کر یا تو مضر کو پتہ میں داخل ہونے

سے روک لیتا ہے یا آنکھوں میں اخراج کے لئے کرنے سے روک لیتا ہے جس کی وجہ سے اس کا اخراج نہیں ہو سکتا۔ لہذا یہ جسم میں بڑھ کر خون میں مل کر جسم میں دودھ کرتا ہے اور خون کو زہر دار بنا کر موجب مرض ہوتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

اگر آپ کو اس موذی مرض کا کوئی مریض ملے تو آپ کو کوا کے اڑے کو توڑ کر اس کی رطوبت کو خارج کریں اور اس کے پوست یعنی خولوں کو محفوظ کر کے تولیہ پر پست پیڑ کا اکر لیں ان کو گرم پانی میں جس میں کرٹک ڈالا گیا ہو ڈال کر تھوڑی دیر کے لئے رکھیں اس کے بعد ایک نہایت ہی باریک پتل ہوتی ہے کس کو پانی کی مدد سے علیحدہ کریں جب پوست پیڑ کا اکر کر ل میں ڈال کر خوب باریک ہیں نہیں جب یہ خش ہلائی نرم اور خش میدہ باریک ہو جائے تو اس میں ایک تولیہ پھری سفید کا کر پھر کر ل کریں۔

اب ان دونوں کے مرکب کو کسی پتلی کے برتن میں ڈال کر سرخ انگوروں کی آگ پر رکھ دیں۔ جب یہ خوب گرم ہوگا تو پہلے تو یہ خوب ابھرتا رہے گا اور پھر مکمل کر سفید برقی کے رنگ میں ہو کر خشک ہو جائے گا اب اس کو آگ سے اتار لیں اور غلطی ہونے دیں۔ بعد اسے پھر کر ل میں ڈال کر بالائی کی طرح علاج اور سفید کی کاغذ کا ایک ٹکڑی باندھیں بھلائی کسی شیشی میں محفوظ کر لیں۔

ہر روز صبح دس ماہ ایک رتی بھر سونف لیں اور کھانا کھانے سے ایک گھنٹہ پہلے کافی ۲ ماہ ۲ ماہ شہرہ ۳ ماہ برگ کو ۳ ماہ کو جتن کھینے پہلے نیم سرد پانی میں بھگو دی گئی ہوں کو کوڑی ڈال دے رگڑ کر ان کا ایک پاؤ بھر شیرہ نکالیں اس شیرہ میں نیم ماہ شہرہ بھی ملا کر اس ایک رتی سونف کو اس شیرہ سے نکل لیں۔

اگر مریض کو سخت قبض ہو تو اس شیرہ میں ایک تولیہ ترنجن ڈال کر مل کر کے چھان کر پھر اس کے مراد سونف نہ کر کو لیں اور جس مریض کو دست آدھے ہوں تو اسے کوئی قابض دوا دینے کی ضرورت نہیں چونکہ اسپتال کے ساتھ اس کا یعنی صفا کا اخراج مریض کے لئے نہایت مفید ہے مریض کو چاہے کہ وہ حیوانی انڈے یا شراب تیز مصالحات مثل روغن گڑ اور حتی الامکان چینی سے پرہیز رکھے۔ سنگترہ شیریں مالٹا اور موسی کا پھل استعمال کرنا بہتر ہے۔ وہی بھی ایسے مریضوں کے لئے ایک بہترین غذا ہے باقی سبزیات مثل حلقم بزم تر پاؤں کا ساک سے خشک گیہوں کی روٹی استعمال کی جاسکتی ہے۔

اگر کسی مریض کو حذر کہ وہ ہلکے ہلکے کھانے میں تکلیف ہو یا میسر نہ ہو سکے تو
 صوف کو آلو بھنپ کر ۳ حصہ پانی پڑھ کر کے مایہ کے آب سے بھی استعمال کر سکتے ہیں یا
 رسے کہ اس مریض کے لئے قبض کا ہونا نقصان دہ ہے اس لئے قبض پر خوب توجہ رکھیں۔ روزانہ ایک
 دو اسپہال کا ہو جانا اخراج صفا میں مدد کرتا ہے اور بے حد مفید ہے۔ صوف مذکورہ صوف اس مرض کے
 دغیر کے لئے ایک لاجنی دوا ہے اور دنیا کی تمام ادویات سے بہتر ہے۔ مگر بے حد آلودہ ہے۔
 اس کے استعمال سے مرض چاہے کتنا ہی شدید ہی کیوں نہ ہو بخیر صوف میں مکمل شفا پا کر
 مریض راحت و سکون حاصل کرتا ہے۔

سوی بخار جسے انگریزی میں طبریا کہتے ہیں ایک قسم کا شدید بخار ہے جو اکثر جازے
 سے چڑھتا ہے اس کی کئی قسمیں ہوتی ہیں عام طور پر تو یہ بخار روزانہ ایک بار ہوتا ہے جو چھ سے بارہ
 گھنٹے تک رہتا ہے اور بعض دفعہ دن میں دو بار چڑھتا ہے اور بخار گھنٹے تک رہتا ہے کئی مریضوں کو
 یہ تیسرے دن اور بعض کو چوتھے دن چڑھتا ہے جسے پانچویں کا بخار کہتے ہیں۔

باز دو دنے ہیں اور دوسرے اور قبض کی اکثر شکایت ہوتی ہے اس بخار سے مریض دو چار
 دنوں میں سخت لافور اور کمزور ہو جاتا ہے کئی کئی تو یہ بخار اتنی شدت سے ہوتا کہ ۱۰۵ سے لے کر
 ۱۰۷ درجہ حرارت تک پہنچ جاتا ہے اور مریض بے ہوش ہو جاتا ہے اور زبان میں جھکا ہو کر طرح
 طرح کی بے ہودہ باتیں کرتا ہے جس سے لواحقین نہایت ہی خوفزدہ ہو کر گھبرا جاتے ہیں اس کا
 سبب طبریا کا مچھلنا ہے اور جو زیادہ تر ایام بارش میں جہاں بارش کا پانی رکھا ہو یعنی گڑھوں
 جو بڑوں اور تالابوں میں بھر جاتا ہے کھلایا جاتا ہے جہاں وہ اڑے۔ مگر کثرت سے نسل کی
 افزائش کرتا ہے انسان کو آ کر کاٹتا ہے اس کا زہر انسان کے خون میں مل کر باعث طبریا بخار ہوتا
 ہے۔ یہ بھی ایک مہلک مرض ہے اگر اس کا درست علاج نہ کیا جائے تو اس سے بہت سے دیگر
 عوارضات و امراض مثل درم طحال۔ درم جگر۔ جیش۔ کھانسی۔ ٹونیا وغیرہ کے ہو جانے کا سخت
 احتمال ہوتا ہے۔

ایلو چھٹک ڈاکٹر تو اس مرض کے لئے کوئین جو درخت سگھٹا کی چھال کا جوہر ہے گو
اکسیر خیال کرتے ہیں جو واقعی بہت سے مریضوں میں اسی طرح کام کرتی ہے مگر بعض مریضوں
میں یہ مخالف اثر کرتی ہے۔ بخار شدت سے ہوتا ہے کان بچتے ہیں دماغ چکراتا ہے۔ قہقیں ہوتی
ہیں دل دھڑکا ہے اور سکون نہ ملتی سگھٹا کی بذہری علامات ہو جاتی ہیں گو کہ اس کی اصلاح بھی کی گئی
ہے مگر تاہم یہ ہر ایک مریض کو موافق نہیں آتی اس کے بعد اس کو بدل کر کوئین۔ پٹلا ڈارین وغیرہ
دوسری ادویات بھی اسی حید میں ایجاد ہوئی ہیں۔ مگر گو کہ وہ بہت حد تک اس مرض کا دغیرہ کرتی ہیں
مگر تاہم انہیں اس مرض کے لئے قطعی دوا کا نام نہیں دیا جاسکتا۔

یونانی اطباء اس کے لئے دلی دوا کو بخارہ کے فتوح و حرکات کہلاتی تھیں۔ مگر وہ شہترہ نیز
شریت نیلوفر صاب کے علاوہ جو شہترہ آئیں کو سفید خیال کرتے ہیں اور ان کو استعمال کرتے ہیں۔

لہذا وہ لوگ بھی سدھن وغیرہ مرکب صوف کا پرچک کرتے ہیں گو کہ یہ چیزیں اپنی
مردت اور کٹھن صفا ہونے کے کی وجہ سے اس مرض کے لئے باعث تسکین ہیں۔ مگر انہیں بھی
مرض بذہر کا علاج ثانی کہنا چاہیے۔

اس ضمن میں ایک نہایت ہی مفید ہے نظر و خوش ذہان بخارہ صوف اور ہر مریض کے موافق
درج ذیل ہے۔

ایک قول بھر کوے کے پر کی شاخ یعنی کوے کے پر کی ڈھڑی جس سے کہ اس کے
بال لگے ہوتے ہیں کے پر ہائل صاف کر لیں اسے قیمتی سے کاٹ کر نہایت باریک کھوے
کر لیں اس میں ایک قول ایک سفید ملا دیں اس کے بھی نہایت باریک کھوے کر لیں اور دونوں
کو خوب کھل کر کے باریک چیں لیں ان دونوں کو ایک مٹی کے برتن میں ڈال کر اوپر سے ایک
دوسرے پیالے سے بند کر کے گل سکت کریں اور اسے سرخ دھیکے اٹھروں کی حیر آگ پر
چڑھا دیں۔

یہ پیالے پانچ گھنٹے تک آگ کے نیچے ہیں اس کے بعد جب آگ فطری ہو جائے
تو ان پیالوں کو نیچے اتار کر کھول دیں ایک سفید براق کی طرح پھولا ہوا جسم اس میں ہوگا جس میں
اب چھٹک کا نام نہایت باقی نہ ہوگا۔

اس مرکب کو بھر کھل میں ڈال کر خوب باریک چھل پانی کا ٹم کھل کریں اور کسی
شیشی میں محفوظ کریں۔

مریج سیاہ ایک توڑکھی کھرنی میں خوب ہار یک میں ڈالیں۔ اب حرکہ ہلا مرکب کو
مریج سیاہ کے سلف میں طارک آپ برگ تھی میں ایک پاؤ کے ساتھ کھرنی کریں۔ جب اس کا
قوام گولیاں بنانے کے قابل ہو جائے تو اس قوام کی سوگ کے دانے کے برابر گولیاں بنالیں
روزانہ کئی بار دو گولیاں ہر اور قی کو شیم پاؤ کے گل لیں۔ بفضل خدا پہلے ہی بدن آرام ہوگا۔

تین چار روزانہ گولیوں کا ایک بار روزانہ بیمار مرض کا علاج ثانی ہے۔

مریض کو دوران علاج میں غذا روٹی یا کوئی دوسرا اناج نہ لھنا چاہیے۔ صرف دودھ۔
چھاپہ۔ سوئی۔ مائے۔ مگتر۔ آلو بخارا۔ آلوچہ وغیرہ تک کے پھلوں پر ہی گزارہ کرنا بھتر ہے۔
اگر اس پر اکتفا نہ ہو تو مریض ساگو دانہ دھوٹ یا ابلے ہوئے چاول سوگ کی دال اور چاول کی
کھجوری بھی سخت استعمال کر سکتا ہے۔

درم یا پیچھا اگر انگریزی میں مونیٹ اور طب میں ذات اریہ کہتے ہیں اور اس کے خلاف
میں حمل میں اکثر درم ہو جائے تو اسے ذات اریہ یا پیچھا کہنا چاہتا ہے۔

یہ بیماری عام طور پر بچوں اور جوانوں میں زیادہ درم ہونے میں کم لاحق ہوتا ہے۔
اکثر سردی کا لگ جانا اس کا سبب بنتا ہے اور چارے میں تو یہ مرض عام ہوا کرتا ہے مگر موسم گرما
میں بھی بعض لوگ اس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ جبکہ یک وقت گرم سے زیادہ سرد ہو جاتے ہیں۔

اس کے علاج میں ڈاکٹر لوگ پہلے تو صرف حرکات۔ مثل براہی ریم وغیرہ اور داغ
لٹم۔ بخار وغیرہ ادویات مثل اچھاک کیمو کیوٹ۔ سائبریت۔ ایٹریٹرو سائی وغیرہ دیکر علاج
کیا کرتے تھے جس کے لیے یہ کہنا سہل نہیں کہ پچاس فی صدی مریض راسی ملک عدم ہو جاتے
تھے۔ مگر چند سالوں سے سلفا ڈرگس میں سے ایم۔ بی۔ ۶۹۳۔ سیازول اور سلفا ڈیازین کی نگینوں
کا استعمال شروع ہوا ہے جس سے عام طور میں چوتھائی یعنی پچھتر فی صدی مریض شفا حاصل
کرتے ہیں اور آج کل تو بین طین کی جلدی پیکاری تین ایم لگائی جاتی ہے جس سے مریضوں
کے بچاؤ میں مزید اضافہ ہوا ہے۔

طیب اور دیکر لوگ یا سلیق کی ورید کی ضد کیا کرتے ہیں۔ اور داغ لٹم اور داغ
لٹارو گرم ادویات اور ماش ہائے پر بھی اکتفا کرتے ہیں۔ جن سے کہ زیادہ تعداد مریضوں کی
زنجیر کی تک ہو جایا کرتی ہے۔

اس مرض میں مریض کو بیدار یعنی پہلیوں کے مجھے اگر ایک بھیجہ ذمے میں درم ہو تو ایک طرف اگر دونوں طرف درم ہو تو دونوں طرف درد کی شکایت ہوتی ہے بخار ہو جاتا ہے شدید کھانسی ہوتی ہے اور بطن مشکل سے خارج ہوتا ہے اور بطن خارج کرنے پر ہمدردی کے مریض کو شدت کا درد ہوتا ہے اور مریض کمزور ہو کر طحال ہو جاتا ہے۔ اکثر مرض اگر طحال اچھا ہو تو ایک ہفتے میں درست ہو جاتا ہے نہیں تو گیارہ دن میں درست ہونا لازمی چیز ہے ورنہ کمزوری کھانسی کی حرکت کے بند ہو جانے سے راقی ملک درم ہو جاتا ہے۔ گوکہ انگریزی جدید علاج سے مرض مذکورہ کے علاج سے نمایاں فائدہ ہوا ہے مگر جنگل صحرا اور ہر گاؤں میں ایسا علاج میسر ہونا کچھ سستی رکھتا ہے اس لیے یہاں اس مرض کے جینی آرام حاصل کرنے کے ایک نسخہ کا استخراج کیا جاتا ہے جس کے استعمال سے دو تین دن میں جینا آرام ہو جاتا ہے نہ کھانسی رہتی ہے نہ بخار اور نہ درد اور نہ ہی مریض زیادہ کمزور ہوتا ہے۔ صبح کے روز دوپہر کے وقت قریباً دو بجے کسی جنگل کے درخت سے ایک کچھ اکو بکڑی اور وہیں اسی درخت کے نیچے ایک کچھ پھل اس کے قریب ایک قول کے پڑے پڑے پر پلوں کی اور پھل سے ڈال کر اس کے پینے سے اس کی ایک پل لال لیس پر کے بال بال صاف کر کے لٹری میں اس کی شاخ لے لیں اور پل لال پر اگر کوئی گوشت لگ رہا ہو تو اسے بالکل صاف کر کے کھالے آئیں۔ پر کی شاخ اور پل کی ہڈی اسی درخت کے نیچے ہی بیت کر سورج غروب ہونے سے پہلے ہی صاف کر لینی چاہیے اب ان ہر دو چیزوں کو کھر میں کسی سرخ رنگ کے سوتی لٹہ میں پیٹ کر چھوڑ رکھیں۔

اب ایک بارہ گھنٹہ کے پیچ کی ہڈی کا ایک ٹکڑہ وزن تقریباً ایک قول لے لیں۔ بھول کے کوئلہ کی آگ جلا دیں۔ جب اس کے کولے بالکل لال سرخ انگارے ہو جائیں اور اور ان میں دھواں نام تک نہ رہے تو وہ پل کی ہڈی کو ان انگاروں پر سوختہ ہونے کے لئے رکھ دیں جب یہ سب لال سرخ ہو کر بالکل سوختہ ہو کر پھول جائیں اور آگ بھی ٹھہری ہو جائے تو ان سب کو نہایت ہی آہستگی سے ان تین ماش۔ بارہ گھنٹہ کا پیچ سوختہ چھ ماش کو ایک کھل میں ڈال کر نہایت ہی باریک ایک شکل میدہ اور پلائی کی طرح ملائم ہیں ڈالیں اور ایک شیشی میں محفوظ کریں۔ جہاں کہیں بھی کوئی ایسا مریض ملے تو اسے اس صوف میں

سے ایک رقی بھر شد میں ڈال کر ایک ہار میچ اور ایک ہار شام کھانے کو دیں اور اگر شہد میسر نہ ہو سکے تو اسے صرف گرم پانی سے ہی دیا جاسکتا ہے اور مقام درد پر مرغ کے اڑے کی زردی کا لپ کر دیں اور اس کے اوپر تھوڑی سی روٹی رکھ کر باغداد دیں اور سبک کریں اور اگر اڑہ بھی میسر نہ ہو سکے تو اسی کی پٹس یا صرف آرڈنگم کا طوطہ بنا کر باغداد دیں نہایت ہی اکسیر ہے۔ قدرت کا خبا کا کرشمہ ہے۔

آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ بعض لوگوں کے پیٹ میں ایک بھرہا کولا سا ہوتا ہے۔ کچھ لوگوں میں تو یہ آتا ہی ہوتا ہے کہ ایک فٹ مال سی پیٹ میں نظر آتی ہے اور انسان بچے بھرنے سے بھی عاجز ہوتا ہے اور اکثر یہ بچی باغداد کر سکتا اور چلتا ہے۔ یہ بھرہا آج کل کے فصل میں لڑھک پڑ جاتا ہے۔ اور قوت باغداد بھی ضعیف ہو کر اکثر قیش کی شکایت رہتی ہے یا بدست لگ جاتے ہیں۔ یہ کولا دراصل پیٹ کے خلا کے اندر ایک بہت بلی سی جلی کی جھلی میں ہوتی ہے۔ جس میں پیٹ اور چھاتیوں کے اعضا کی رطوبتیں اور کبھی شرامین اور دردوں سے آپ ٹون تراوش پاکر بھرتا رہتا ہے اور جوں جوں یہ رطوبت اس جلی کی جھلی میں بھرتی جاتی ہے تو قوتوں یہ کولا بڑا ہوتا جاتا ہے اسے انگریزی میں سیسٹ Cyst کہتے ہیں اور رطوبت کو ٹونڈ کہتے ہیں۔ اس مرض کے علاج میں سکھا دیے اور ڈاکٹر صاحبان کھلانے اور لگانے کی دوا دے کر تو کامیاب نہیں ہوئے البتہ ایک ماہر مرض پیٹ کو کھول کر اس سیسٹ کو پیٹ سے نکال دے تو جھلی نکل کر کولا کم ہو جاتا ہے اور فصل ختم ہوا مٹا درست ہو جاتا ہے۔

مگر کہتے ہیں کہ بہت سے مریضوں میں یہ جھلی نکال دی گئی ہے تو وقت پا کر چہرہ مریضوں میں یہ جھلی بھر ایک کولا سا بن گیا۔

فریڈک اگر پیٹ کو کھول کر اس جھلی کو کھول نہ دیا جائے تو یہ مرض لا علاج ہے اور روز

بروز بڑھتا جاتا ہے۔ قدرت کاملہ نے کوا کے پروں اور فضلہ میں کچھ اس قسم کی طاقت عطا کی ہے کہ اس کے متواتر استعمال اس کے لیے ایک خاص تاثیر رکھتا ہے۔

اتوار کے دن کسی ایسے باغیچے کے درخت کے گھونسلے سے ایک بڑا کوا پکڑ کر لائیں کہ جس باغیچے میں گھبراہٹ کے درخت عام ہوں اور کوا گھبراہٹ کے موسم میں بھی اس درخت پر بڑبڑا رہا ہو۔ اور گھبراہٹ کا استعمال کثرت سے کرتا رہا ہو۔ اسے گھر میں لا کر جہاں اسے غذائیت کے لئے دوسری غذا میں دانا دلا دیا جائے وہاں اسے کم از کم چھ ماہ سے لے کر ایک توڑ تک گھبراہٹ کھانا کھاتے رہیں۔ جب اسے گھبراہٹ کھانا کھاتے قریب ایک ہفتہ گزر جائے تب سے اس کا فضلہ محفوظ کرتے جائیں اسے جہاں تک زیادہ وقت ہو سکے اپنے پاس رکھیں تاکہ آپ کے پاس اس کا کافی فضلہ جمع ہو جائے چھ گھنٹے تک اس مرض کے علاج کے لئے روزانہ قریب ایک توڑ اس کے فضلہ کی ضرورت ہوگی۔

واضح رہے کہ اس مطلب کے لئے اسی باغیچے سے ایک دوسرا اسی قسم کا کوا بھی اسی اثناء میں حاصل کریں تاکہ اگر کہیں خدا خواستہ یہ کوا اختیار ہو جائے تو ضرورت پڑ جائے تو دوسرا کوا آپ کو براہ راست کا کا ہرے سکے۔ جب قریب ایک پونڈ کے فضلہ جمع ہو جائے تو اس کوا کے پروں کے چٹنے بھی بال میسر ہو سکیں رکھ لیں۔

اب ان بالوں کو کسی ٹھن کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور اس کا خاکستر بنالیں۔ ایک توڑ فضلہ اور ایک رتی خاکستر بال و پر کی نسبت سے شہد ملا کر کرل میں ایک قسم کی مرہم سی تیار کر لیں۔

ہر روز جب مریض صبح حاجات ضروریہ سے فارغ ہو کر غسل لے لے تو اس مرہم کا گہرا سا لیپ اس تمام گولا پر کریں اور اس لیپ پر برگد یا پان کے چتے رکھ کر ڈھانپ دیں اور اوپر کچھ صاف روئی رکھ کر پٹی باندھ دیں۔ روزانہ شام اس سے پینہ خارج ہوتا رہے گا۔ اور یہ لیپ پر رکھی ہوئی روئی تر تر ہو جائے گی۔ آپ روزانہ ایک ماہ تک اسی طرح صبح لیپ کر دیا کریں اور اسی پٹی کو چاہے کسی قدر تر تر کیوں نہ ہو جائے

صرف نیا لیپ لگاتے وقت کھولیں۔ اس سے پہلے ہرگز نہ کھولیں اور روزانہ تہی پٹی اور تہی روٹی اور بے چوں کو استعمال میں لائیں آپ دیکھیں گے کہ روز بروز زائکہ از زائکہ پینہ خارج ہو کر گولا چھوٹا ہوتا چلا جائے گا۔ گوکہ بالکل درست ہو جانے کا وقت گولا کی وسعت اور کمی و بیشی پر منحصر ہے مگر قریب ایک ماہ میں گولا چاہے کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو بالکل صاف ہو جائے گا اور قلعہ بھی تحلیل ہو کر خارج ہو جائے گی۔ اور اگر گولا اتنا بڑا ہو کہ ایک ماہ بعد بھی کچھ تھوڑا رہ جائے تو لیپ کچھ دن اور لگاتے جائیں۔ ہر حالت میں لیپ اس وقت تک سوا کر کریں۔ جب تک کہ پینہ نکل رہا ہو چاہے گولا بالکل ظریف نہ آتا ہو۔ لیپ اس وقت بند کرنا چاہیے جب تین چار دن تک لیپ کرنے کے باوجود بھی پینہ بالکل خارج نہ ہو۔ جب تک لیپ کرتے رہیں اور روزانہ صبح و شام کھانا کھانے کے بعد سلاخی یعنی چھالہ ڈال کر ایک پان ضرور کھایا کریں اور اس کا لعاب چوستے رہیں یا ہر تھوک نہ ڈالیں۔

اگر آپ کسی کا فریال حینہ کے واسطے میں جلا ہو گئے ہیں اس کے فرق میں اپنا ممکن عام کو بچے ہیں ہر وقت اس کا مشق آپ کو بے محنت کرنا ہے اور ہمیں اس کے آپ کو کسی طرح ممکن نہیں پڑتا ہے۔ اور وہ آپ سے اتنا غفل اور بے زہر ہو کہ آپ کی شکل سے ظہر کرنا ہو۔ تو اس وقت آپ کو کسی طرح کا ہر اس نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ آپ منہ بجز ذیل طرح سے استعمال کر کے اس وقت اپنی مطلب برامدی اس طرح کیجئے۔

مگر شرط یہ ہے کہ حینہ غیر شادی شدہ ہو کسی دوسرے کی امانت نہ ہو اور آپ جب اس کو اپنے بس میں کر لیں تو اس کو شادی سے پہلے ہاتھ سے بھی نہ چھوئیں۔ یہ طریقہ ناجائز طور پر استعمال نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ بھروسہ ہے اس کا اثر لازمی طور پر ہوتا ہے۔ اگر وہ شادی شدہ ہے تو

اُس پر آپ کاظم ہوگا۔ کیونکہ اس عمل سے جب وہ حائر ہوگی تو ہرگز اپنے گھر میں نہ رہے گی اور بلکہ آپ کے ساتھ کوثر اتر نہائے گا۔ مگر شادی کی بجائے سے مجبور ہو کر اپنے نوہر جبر کرے گی ہو سکتا ہے کہ ایسی حالت میں اس کو قصاصین جانی دہلی سے دو چار ہونا پڑے اس لئے سخت احتیاط کی ضرورت ہے اس کا طریقہ یہ ہے۔

چاند کی شروع تاریخ رات کو کسی ایسے باغ یا درخت پر جائیں جہاں کو اکا گھونسلہ ہو۔ مگر واضح رہے کہ یہ رات اتوار کی ہو۔ یعنی سنبھرا کا دن گذر کر جو رات آئے اور صبح کو اتوار ہو۔ نہایت احتیاط سے اس گھونسلے سے کو اکو گرفتار کر لائیں۔ اس کو اکو اپنے سکن پر لا کر کسی اپنی بیگمہ میں بند کر دیں۔ اور اس کو معمولی غذا کے علاوہ صبح و شام روغنی روٹی اور لال شکر کا مالیدہ ضرور کھلا جائے گا۔

ایک ہفتہ اسی طور گزار دیں۔ شب کو کوثر سنبھرا آئے اور دن گذر جائے تو شب کو دس بجے اس کو اکو ذبح کریں اور اس کا بھیا نکال لیں اس بھیا کو ایک چمٹا تک روغن چنبیلی میں شامل کر کے خوب گھوٹ لیں اور ایک مٹی کے چراغ میں بھر لیں۔ مگر تھوڑی صاف ہوئی لے کر اس کو اذکور کے سمس رملور ہانڈوں کے چھوٹے چھوٹے گیارہ پے لے کر اس روٹی پر بچھا کر اس کی ایک حق تیار کر لیں اور روغن چنبیلی جو پہلے سے تیار کیا ہوا رکھا ہے اس میں ڈال دیں۔ اب یہ چراغ بالکل تیار ہے۔

رات کے بارہ بجے کسی ایسے باغ میں جائیں جہاں چنبیلی کے درخت ہوں۔ اس درخت کے نیچے بیٹھ کر اس چراغ کو روشن کریں اور اس کے آگے خود بیٹھ جائیں اور ذیل کا سحر پڑھنا شروع کر دیں دو قولہ لگاتار پڑھتے جائیں۔ یہ افسوں ایک سو ایک بار پڑھا جائے اور خیال رہے کہ اس کے پڑھنے کے درمیان میں پردہ خیب سے ہانچ پھول نہایت خوش رنگ ظاہر ہوں گے اور جس جگہ آپ کا محبوب ہوگا وہاں وہ پھول بچھی کر اس کے دماغ و دل پر قبضہ نہائیں گے۔ اس کو بے قرار کر کے آپ پر ہاک کریں گے اور وہ آپ کے لئے اس صبحہ حشر ہوا ہوگا۔ کہ جب تک آپ کے پاس بچھی نہیں جائے گا اُسے چمن نہائے گا افسوں کی تعداد ختم کر کے چراغ کو بجھا دیں

بھل دیرانوں میں جہاں درختوں کے ذخیرے ہوتے ہیں اکثر کوؤں کے گھونسلے اکٹھے پائے جاتے ہیں دیرانے میں کسی ایسے ذخیرے کی تلاش کریں جہاں سگڑوں گھونسلے پائے جائیں ایسے گھونسلوں میں بھل گھونسلوں میں ان کے بچے بھی پائے جاتے ہیں اس چیز کو کئی بار اس دیرانے میں جا کر دیکھیں اس ذخیرہ کو زیر تجویز لائیں جس میں ایک درجن سے کم ایسے گھونسلے نہ ہوں جس میں کر کوؤں کے بچے پائے جائیں۔

یاد رہے کر کوؤں کے گھونسلوں میں بھل اوقات کوئوں کے بچے بھی پائے جاتے ہیں جن کو کر کوئے اپنے بچے سمجھ کر اپنے گھونسلوں میں جا کر رکھتے ہیں۔ ہماری مراد صرف ان گھونسلوں سے ہے جن میں خالص کر کوؤں کے بچے پائے جائیں۔ اگرچہ آپ ان گھونسلوں میں جائیں چرک ایسے وقت کوئے اپنے گھونسلوں میں موجود نہیں ہوتے اپنے ساتھ لیا رنگ کے گھوڑوں کی دم کے بال لے جائیں۔ اب ہرچہ دار گھونسلے میں جا کر ہرچے کے دلوں یا پاؤں کو گھوڑے کے بالوں سے ہاندہ دیں اور وہاں سے چلے آئیں۔

رات گھونسلے پر جب آپ صبح چب کے قریب ان گھونسلوں میں جائیں گے تو دیکھیں گے ان بچوں کے پاؤں جن کو آپ ہاندہ کر آئے تھے بالکل آزاد ہوں گے۔ ان بچوں کو گھونسلوں سے باہر نکال دیں اور ان گھونسلوں کو اکٹھا کر لیں اور پھر رات کے بارہ بجے ایسی رات جس رات کو چاند نہ ہو اور رات اندھیری ہو کسی دریا پر جائیں اور ہر گھونسلے کے ایک ایک گھونسلے کو علیحدہ کر کے دریا میں ڈالنے جائیں اور ساتھ ہی ہر گھونسلے پر یہ منتر بھی پڑھتے جائیں۔

کوڑے شاہ صفت ہڑا

کوڑے شاہ صفت ہڑا

ان گھونسلوں میں سے کسی ایک گھونسلے کے گھونسلے میں ایک مجرہ نما طاقت ہے مگر آپ اگر دریا میں نہ ڈالیں تو اس کا علم نہیں ہوتا۔ جس قدرت والے گھونسلے کا گھونسلے کا تو اسی

وقت اس دریا میں ایک عظیم جہاز کا کور پانی مد جزر میں آجائے گا۔ اور اس میں بڑی بڑی لہریں اٹھیں گی اور بڑا زور شور شروع ہو جائے گا۔ اور ایک بمیائیک صورت پیدا ہو جائے گی۔ آپ کا دل اس وقت ڈر جائے گا۔ اور آپ خوف سے ہماگنے کی کوشش کریں گے۔ اور اگر آپ ہماگے تو پھر آپ کو بمیائیک آوازیں آئیں گی اور آپ خوف سے گر کر بے ہوش ہو جائیں گے اور آپ کا سب عمل بے کار ہو جائے گا اور وہ طاقت والا کھونسلہ آپ سے جھین کر لے جائے گی اس لئے خیال رہے کہ آپ اس موقع پر ذرا بھی خوف نہ کھائیں اور اپنے دل کو خاص طور پر مضبوط رکھیں۔ اور باہمت شیر دل انسان کی طرح کام کریں۔

اس کے بعد آپ دریا میں اور نیچے اس کھونسلے کے ڈالنے بند کر دیں۔ قریب نصف گھنٹہ کے یہ بمیائیک حالت جاری رہے گی اور اس کے بعد بالکل خاموشی چھا جائے گی۔ جب عالم خاموشی کو چندہ منٹ گذر جائیں تو آپ اس کھونسلہ کو مضبوطی سے اپنے دائیں ہاتھ میں کاہو رکھیں اور اسی لمحہ تین بار بوسہ دیں اور پھر پہلے اسے اپنے منہ سے چھوٹیں اور پھر اپنے پیٹ سے چھوٹیں اور دریا سے اپنے سینک کو روانہ ہوں اسلئے آپ کو معلوم ہے کہ آپ کے پاس ایک لامحدود طاقت ہے اس کھونسلہ کا ہر ایک ٹکڑا ہماری حق کی کمانک ہے اس نیکوں میں سے ہر ایک نیک سے آپ کئی کام لے سکتے ہیں ان نیکوں میں سے جب بھی آپ کو ضرورت ہو ایک نیک نکال لیا کریں۔ اور اسے اپنی دائیں جیب میں اور اگر جیب نہ ہو تو اپنی دوسرے کے اگلی طرف رکھ کر اس ضرورت کو جائیں۔ تو جو حکام بھی ہو گا فوراً آپ کے حق میں ہو گا۔ اور آپ کی مراد پورے گا۔

منظروں کے انوشٹان کرنے کی دومی

منظر انوشٹان میں ہر دھاس کی دومی ہوتی ہے۔ اگر دومی کا پائن نہ ہو۔ تو انوشٹان پر رہائیں ہوتا ہے۔ اس سے سادہ رنگہ پھل پر اپت نہیں ہوتا ہے۔ دوسروں میں سب سے ہر دھان دومی شردھا ہوتی ہے۔ جس منظر کا آپ انوشٹان کر رہے ہوں۔ اُن میں آپ کی پوری شردھا ہونی چاہیے۔ اس کی بھلائی میں آپ کا روز حد شواہس ہونا چاہیے۔ اگر منظر میں آپ کی شردھا نہیں ہے۔ تو سب دوسروں کے ہونے پر بھی کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ بنا شردن کے جو ہوں، وطن، تپیا اور کرم وغیرہ کئے جاتے ہیں۔ وہ نہ ہی پر لوگ کا پھل دیتے ہیں اور نہ ہی اس لوگ میں پھل دیتے ہیں۔ جتنے بھی کام ہمارا صدمہ کم یا مانس ہستی سے سمبندھ رکھتے ہیں۔ اُن میں شردھا اور شواہس بھلائی کے لئے ضروری ہے، ہر دوسرے میں بے شواہس رکھ کر ان کا آچارن کوئی ارجھ نہیں رکھتا ہے۔ کسی لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم منظروں میں شواہس اس تو رکھتے ہیں۔ لیکن ان کے ساتھ یہ بات پسند نہیں۔ کہ میں ہر سنا اتنی بھڑی ہوں کہ۔ وہ لوگ ایمان ہستی میں مٹا ارجھ ہے۔ میں ہر سہرے ہیں۔ منظر کیا ہے۔ ایک جسم کی ایک ہستی ہستی ہے۔ جو کہن پیدا کرتی ہے۔ ہستی کا سدھانت ہے۔ کہ وہ جتنی سوکھ ہوگی۔ اپنے سے حصول سے پرہیز ہوگی۔ پر کرتی کے شغ ہوں میں آکاش سب سے سوکھ ہے۔ اس لئے اس کی ہستی کا سدھانت ہے۔ کہ وہ جتنی سوکھ ہے۔ اس لئے اس کی ہستی شردھا سے زیادہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شاردنوں میں منظروں کے کدور یہ سب پر کار کی کامدوں کی پھلتی کا وجہ دیا گیا ہے۔ شہا اپنے اور اپنے سے سوکھ چاروں عموں کو پر بھادت کر سکتا ہے۔ جسے منظروں کے کدور بے بھائی گھروں میں بھائی بھائی جاسکتی ہے۔ ویسے ہی سادھاک اپنے جپ کے ذریعہ ایک دھشت شہد کو پیدا کرتا ہے۔ اور شہد آکاش میں کہن پیدا کرتا ہے۔ ضرورت ہے کہ وہ اچھا کے مطابق ہی پیدا ہوں۔ اور ابھشت پر کار سے ہی دوسرے عموں کو کہن کرے جسے منظر الہ میں دھشت یاد دیت کو حضرت تھا پر بھادت کرنے کے لئے اس کی ہستی کے مطابق کہیں کوئی چارٹھ کہیں کوئی دھانو۔ کہیں تیل وغیرہ اور کہیں کاربن پر بھرتی لگانا پڑتا ہے۔ ان سب کے لگانے کا آدیش یہ ہوتا ہے۔ کہ یہ دھشت یاد دیت کی ہستی کو پر بھادت تھا حضرت کریں اور اپنے حضرت منظروں میں بھی ابھشت سمبندھ رکھیں۔ ویسے ہی جپ کرنے والا کہن ہستی کے پر بھادت تھا حضرت کرنے کے لئے دومی کا دھان کرے۔ انوشٹان کی دومی میں کسی طرح کی کریانیں کرنی پڑتی ہیں۔ انیک پر کار کے دھیان پرانا ایم آسن۔ بندہ نہ را شیان، ترہن ہوں وغیرہ کرنے ہوتے ہیں۔ بہت سی دستوروں کا

ہونی چاہیے اس پر دوسرے کی نظر نہ پڑے اور ملا پر تھوڑی کو نہ چھوڑے۔ انگوٹھ پر میرا اور انامکا کے
 ملاپ سے چپ کیا جاتا ہے۔ چپ کے سپرے تر جی انگلی کو ملا سے ظہیرہ رکھتے ہیں۔ اس سے ملا کو چھوڑا
 نہیں چاہیے۔ جب ایک ملا کو چپ پر لیا جاتا ہے تو ملا کو وہیں سے گھمائیے ہیں اس طرح سیر کا
 انگن نہیں ہوتا ہے۔ اگر ملا نہ ہو تو انگلی پر چپ کی تھپائی گئی کی جاسکتی ہے۔ لیکن اس میں انامکا کو
 درمیانی ٹپ سے شروع کر کے کھینچنا کو گھٹنے ہو در جی میں سہاگت کرنا چاہیے۔ نہ ہا کے نوہ پر کی دو
 گرتیوں کو چھوڑ دینا چاہیے۔ اس طرح جب ۱۰۰ چپ ہو جاوے گا پھر انامکا کے سول ہونے سے شروع
 کر کے تر جی کے دھبے پہنچ کر چپ کر ہی اس طرح ۱۰۰ چپ ملا کی تھپائی پوری ہو جاوے گی۔ کئی در
 ہاتھوں کے حضروں میں اس طرح سے کچھ آٹ بکھر بھی ہوتا ہے۔ چپ کے وقت انگلیوں کو ظہیرہ
 ظہیرہ نہ کرے۔ صرف سب کو جھکا کر چپ گئی کرے۔ انہیں آہیں میں اکٹھا رکھے۔ انگلی کے
 آگر ہاگ اس طرح سیر دیکھ کر کے چپ نہیں کرنا چاہیے۔ چپ گھمائی گئی ضروری ہے۔ گئی نہ کیا
 ہو اچھیل ہو جاتا ہے۔ یہاں شتر کا ست ہے۔ ملا پھرنے ہونے پر گئی میں چاول انگلی کے
 ہوا تاج چول چھل اور ملی سے گئی نہیں کرنی چاہیے۔ جس ملا سے چپ ہو اس کی بیوی کی چھوٹی
 ملا لافہ گئی کے لئے ہائی چاہیے۔ چپ ملا کے درمیان گئی کی چھوٹی ہے اور کا قدر کچھ کم تر بھی
 کر سکتے ہیں۔ اکڑوں کے درمیان کام لے تھوڑی میں اپنا مانا گیا ہے۔ اس کا طرفہ ہے۔ چپ کے لئے
 لے کر سب سو اور دیکھن حتی مان لے جاتے ہیں۔ ایک اکڑ کا انوار کا چپ کر کے چپے پھر
 ایک حتر چپ کرنا چاہیے۔ کے بعد کا ایک بار اور اچار لک کرنا چاہیے اور پھر وہیں سے اٹنے کے کرم سے
 اکڑوں کا اچار مان کرتے ہوئے نکلتا چاہیے اس طرح ایک ملا پوری ہوتی ہے کو سیر ماننا چاہیے۔
 پچھڑا زرا کش، شکھ، موٹی، پھک، من درتن، مہون، موٹا، چاندی کش، کی جی اور تھکی کی ملا سامانہ پوجا
 وغیرہ میں استعمال ہوتی ہے۔ ان میں شکھ سے لے کر کش سول تک کی ملاوں میں سب سے سرشت ما
 لی گئی ہے۔ شلو اور گئی حضروں میں زرا کش اور دشتو ستروں میں تھکی ملا شریف ہے۔ ملا ایک ہی جاتی
 کی بیوی کی چھوٹی چاہیے۔ اس میں دو چار جاتی کے چار تھوں کی ملاوٹ نہیں ہونی چاہیے۔ مان آدی
 اگر پوجک میں چار چھ پاپ ہاش میں کوئی سول پڑ کا ستائیں سوکھ کی ملا کا کام میں ملائی چاہیے۔
 پوج جن شیشی سے اس طرح پھر اور بھی دستوں کی ملا نہیں لافہ شان میں کی جاتی ہیں۔ جن میں سے ملا
 ہائی چاہیے۔ یہ آکار کے مان ہوں کوئی بہت بڑی اور کوئی بہت چھوٹی نہ ہوں۔ میں کوئی چھوٹی یا
 کبڑے پھر سے نکالی ہوئی نہ ہوں۔ ماکش کے لئے چپ میں۔ مانیوں کی دمن کے لئے ۳۰ کی سب

کھاناؤں کے لیے ۲۷ کی مارن آدی اکیچاروں میں ۱۵ کی کام سدھی میں ۵۴ کی اور سب کامناؤں کی سدھی کے لئے ۱۰۸ مینیوں کی ملا ہوا ہے۔ ان سب میں سرو اور گھے گا۔ مالا کے ساتھ ہی تھوڑا بہت آسن پر دستر ضرور بچھاوے۔ منی کا شہہ۔ ہنس پھر پتے اور کپڑوں کا آسن نہیں بنانا چاہیے۔ کشا، کھلا اور مرگ جڑ پر دستر ڈالا جاسکتا ہے۔ لیکن اکیلا دستر آسن نشید ہے۔ جب سے پہلے مالا کا سنسٹار کر کے جب جب کرنا چاہیے۔ اسٹکرت مالا جب کے ٹکٹک نہیں ہوتی ہے۔ مالا جس سوتر میں پروٹی جاوے وہ دروٹی یارٹیم کا سوتر ہو۔ شافی کام میں۔ سفیدوشی کرن وغیرہ میں لال اور مارن آدی میں کالا سوت لگاوے۔ لال سوت سب کے لئے سب کاموں میں سریشٹ ہے۔ سوت کو پہلے تین گنا کرے اور دوبارہ پھر تین گنا کرے۔ ورن کی مالا کی ریتی سے پرنو کے ساتھ سے لکیر تک ایک ساتھ ایک من رتھن لہے۔ مینوں کے بیچ میں ہر ہم گر تھی دے اور پرنو جب سے سرو درگھٹ کرے۔ جس منتر کا جب کرنا ہو۔ اس کے جب سے بھی مالا گر تھن کیا جاتا ہے۔ سورن، تا مبر، دوشید وغیرہ سوتروں سے بھی مالا گر تھن جاسکتی ہے۔ ایسے گر تھن میں مینوں کے ۱۱ میں نام پاش گر تھن دینی چاہیے۔ سوتروں کے دونوں سرے اس منتر سے ہاند لے لیا ہے۔ ردا کشمش اہم ہے مچ وغیرہ کی جب مینوں میں منسوب تھا پیشوں کا زریہ ہو سکتا ہو۔ انہیں مکھ اور تھا پاشپ فچے کر کے گوتھا چاہیے۔ ردا کشمش اہم ہے مچ وغیرہ کی جب مینوں میں منسوب تھا پیشوں کا زریہ ہو سکتا ہو۔ اور مکھ۔ اور مکھ۔ کھنا چاہیے۔ ردا کشمش اہم ہے مچ وغیرہ کی جب مینوں میں منسوب تھا پیشوں کا زریہ ہو سکتا ہو۔ اس گر تھن دینا چاہیے۔ مالا کے زریہ جس دیوتا کا جب کرنا ہو۔ مالا کو پھیل سکے پتر کے ذلے میں رکھ کے اس دیوتا کے منتر سے مالا کا ستھان بیچ کو یہ سے اسٹان چندن لیکن دینا وغیرہ پوجا کرتے۔ پھر مانڈو یہ مالا بیچ کے ساتھ اسٹ منتر کا ایک مالا جب کرے۔ پھر مالا پر دیوتا کا آواہن کرے پر ان پر شفا کرے اور دیوتا کا پوجن کرے۔

ایٹور نام اور منتروں کا سمبندھ

ایٹور کے بھی نام ہا منتر ہیں۔ ان ناموں سے ہی منتروں کا زمان ہوتا ہے۔ پھر بھی وہ صرف منتر نہیں۔ نام منتر نہیں ہے۔ پرجو کے ناموں کا ستھان منتر سے بہت اونچا ہے۔ میرا مطلب نام اس بھاو سے ہے۔ جبکہ نام بھگوان کا نام بھو بھگوان کو خوش کرنے کے لئے لیا جاتا ہے۔ وہی نام جب منتر بدھی سے لیا جاتا ہے۔ تو منتر ہو جاتا ہے۔ نام کی یہی سب سے بردھان خوئی ہے۔ کہ بھاو مارتے ہی وہ منتر بن جاتا ہے۔ جب اس پر وہ سب ختم لگتے ہیں۔ جو منتر کے لئے ہیں۔ اگر نام منتر بدھی سے نہ

نکروٹور کا نام دوسری سے لیا جاتا ہے۔ تو وہاں شہر ہفتی کا نام نہیں کرتی ہے ایک شہر میں ایک ہی طرح کی
 ہفتی ہوتی ہے۔ چاہے اس کا استعمال کی طرح سے ہو یا نہ ہو۔ نام کو مسترد کر دینے پر اس شہر کی ہفتی کو نام
 کرتی ہے اور یہ نام کی غرضی نہ جان کر نام کا ایمان ہوتا ہے۔ جو نام کے بہت پر ہلاک ہو جاتا ہے۔ وہ بھی
 اس کا استعمال متحرکی عمل میں نہیں کریں گے۔ برہانہ میں اور اس سے باہر ہفتی طرح کی بھی ہفتیاں
 ہیں۔ سب اس سرور ہفتیوں کی اپار ہفتی کے ایک کن ہزار حصے کے برابر بھی تو لانا نہیں کر سکتی ہے۔ سب
 کے حساب پر جو کتا اور لوگوں کی ہفتی سندھو ہیں۔ نام اپنے نام ہی سے سمجھیں ہے نام پر ہوا کا سرور ہے۔
 اس لئے وہی ہفتی سندھو ہے۔ ہفتی اس سے ہی گھٹت پا کر ہفتی ہفتی ہے۔ وہ دو ایک ہفتی سا کر ہے۔
 جب نام چاروں نام کے سرور میں ہوتا ہے۔ تو وہ نامی کا سرور ہوتا ہے۔ جو کتا پر چھوٹی کوئی نیم بند من
 نہیں ہو سکتا۔ ویسے ہی نام پر بھی نہیں ہو سکتا ہے۔ پر ہوا کے چھوے ہر ایک روپ میں سب ہفتیاں ہیں
 ویسے ہی نام بھی سرور سارو ہے۔ کوئی بھی سادہ کسی بھی الٹور کے نام کا جب کسی بھی ہفتیاں میں
 کر سکتا ہے۔ نام کے لئے چکر نہ پلٹ کر آدمی کا ل تر یہ ستم و غیرہ کوئی بھی بند نہیں ہے۔ اپنی پر
 کے مطابق کسی بھی نام کا جب کیا جاسکتا ہے۔ ہفتی کوئی سب کا ہوتا ہے اور نہ ہی پر ہون وہ تو صرف
 پر ہی ہوتا ہے۔ سب کا اور ہر ہون وہ غیر ہوتے ہیں۔ جب نام کو مسترد کر کے نام میں کر رہن
 کرتے ہیں۔ نام ہمیشہ شدہ اور ہمیشہ شدہ رہتے ہیں۔ نام کوئی کوئی نہیں ہے۔ نام جب میں
 کسی کوئی دوسری جگہ نہیں ہوتا ہے۔ وہ ہے دشواں نہ کرنا۔ اگر شرور ہوا پر ہم ہے تو سب دشواں ہون
 ہو جاتی ہے۔ جب کی تعداد کا سوال یہاں نہیں ہے۔ پر ہم سے ہر دے سے ایک ہر بھی نام ہی لینا کافی
 ہے۔ نام کلپ اور کلپ ہے۔ نام نہیں کی شرن آ کر ہر دوسری جگہ ہو کر میں نہیں کھاتی ہوتی ہیں۔ جیسے
 مستر کا ایک ہر ایک خاص کا سا کوئی پورا کر سکتا ہے۔ دیکھی بات نام میں نہیں ہے۔ ایک ہی نام کا
 اثر یہ سادہ کی سب کا ستاروں کو ہون کرے اور اسے کا ستاروں کے کچھ سے نکلنے کے لئے بھی ہمیشہ
 سارو ہے۔ اپنی زمین ہی نام کا چننا ہے۔ وہ سرور اور ہر چھوے شدہ کے سرور ہوں میں ہیں۔ ویسے ہی
 سب نام ان ہی کے نام ہیں۔ وہ شہر ہی نہیں۔ جو ہنگو ان کا نام ہو۔ جس کے دار اور اس نامی کو چکا نام
 جاسکتا ہو۔ وہ ہنگو ان تو ہمارا دوش ہی ہیں۔ چاہے کسی نام سے ان کا سران کیجیے۔ وہ اسی سے پر
 ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ہر روپ۔ سادہ شرو اور ہمارا شرو کو بھی نام جاسکتا ہے اور اس طرح
 وہ نیم بند من سے دور ہو کر بھی پر ہوا سے اپنا ہفتی پر اپنا کر سکتا ہے۔ لیکن ہوتا ہے۔ کہنا ستاروں کے
 جال میں ہر دے ہے دشواں پرانی ہی مہاراجا نام کو بھی مسترد لیتے ہیں اور خود اپنے آپ کو نہیں میں

بکڑ لیتے ہیں۔ انہیں اپنا مطلب خواہ مخواہ ضرور پار بہت ہوتی ہے۔ ہر دیسے ہی جیسے ہرے پر بہت راج کی خدائی کر کے ایک بڑی کمزیاں ملی کالی جاوے نام کے ہاتھ سے سب شاستر بکڑے پڑے ہیں۔ نام کی حقن کا بیان کوئی کر ہی نہیں سکتا ہے۔ مٹروں کے اٹلے نام مٹروں کے پڑنے کی بجائے نام مٹروں کا سہارا لیا جاوے تو کیا بات ہے۔ کہ وہ اس کلیان کرنے والے کو پر سن کرنے والے کو پر سن کرنے کے لئے صاف دل سے پریم کے ساتھ اس کے ساتھ نام کا جب نام کی ترن کرے۔ نام اپنے نامی سے بھلا ہونے کے ساتھ اپنے اچھے نامی کا نرویش کرتا ہے اور اپنے کہیں کے ذریعہ نامی کی آکرتی کو ابھی دیکھ بھی کرتا ہے۔ نام کی سادھنا (جپ) نام کے اترتوں کا مٹروں کا مٹروں کے نامی تک پہنچا دیتا ہے۔ نام کے بارے میں صرف ایک ہی دوسری ہے۔ گہواری کسی داس جی نے صاف شہدوں میں کہہ دیا ہے۔ اگر نام کے اترتہ کا کلیان نہ بھی ہو تو بھی پریم کے ساتھ نام جب سادھک کے ہر دیسے میں خود اس اترتہ کا ٹھکان کر دیتا ہے۔ نام نہ لیش کی شرن لینے والے کا کسی دوسرے سادھن کی نسبت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

مٹروں کو خفیہ رکھنے کا فائدہ یا نقصان!

مٹروں کی طرف سے لے لئے جن سادھنوں کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان میں اٹری سادھنا ہے۔ "کھنٹی"۔ "جی" کا مطلب ہے۔ "خفیہ رکھنا"۔ یعنی مٹروں کو بھلا نہیں۔ مٹروں کے ہاتھ سے یہ کسی کو پتہ نہ لگے۔ کہ وہ کس مٹروں کا جپ کرتا ہے۔ اگر نام کا جپ مٹروں سے ہوتا ہے۔ تو اس کو سمجھ کر رکھنا چاہیے۔ اگر جپ کرتے وقت کوئی پاس ہو تو مٹروں کا "اپنا سو" جپ یا نامک جپ کرنا چاہیے۔ واپس جپ کرنا ہو تو بیش اکلی جپ تلاش کرنی چاہیے۔ اپنا سو جپ بھی اتنی آہستہ آہستہ ہونا چاہیے۔ کہ اس کو کوئی سن نہ سکے۔ صرف بوشٹ بچے رہیں۔ مٹروں کے کیرتوں کو بھی نہیں ہونا چاہیے۔ نام کا اپنا سو اور واپس اوج سورے کیرت ہوتا ہے اور اس کی دوسری کوئی نہیں ہوتی ہے۔ لیکن مٹروں کا کیرت تو کسی بھی حالت میں نہیں ہو سکتا ہے۔ مٹروں کے مطابق بہت سوچ سمجھ کر مٹروں کا لکھنا کے انو روپ چنا کر کیا جاتا ہے۔ اگر مٹروں کے نہ رکھ کر بتایا کیرت کیا جاوے۔ تو بہت سے لوگ اپنا دیں گے۔ سادھن میں سوچنے کی بجائے انوکرن کی پروتی زیادہ ہوتی ہے۔ دیکھا کہ یہاں مٹروں کے جپ سے اتنا بھلا اظہار ہے۔ تو دوسرے بھی اس کا جپ کرنے لگے گئیں۔ اپنے اوجھار کی بات کوئی نہیں سوچے گا۔ اس طرح من مانے مٹروں کے مٹروں سے نقصان کا ہی خیال ہے۔ اگر بھائی سے نقصان نہ بھی ہو۔ تو بھلا نہ

ہونے پر لوگوں میں ستر شستر کے پر دوش اس کم ہو جاتا ہے۔ ستر کے گھبہ رکھنے کا پھل یہ ہوتا ہے۔
 کہ لوگوں کی بیہوشی ہاتھوں سے چک جاتے ہیں۔ جسے ستر گز بن کی خواہش ہوتی ہے۔ دودھ و حواں گورو کے
 پاس جاتا ہے۔ گورو اس کو ادھیار کے انوکول ستر دیتا ہے۔ جس کے سادھن سے وہ اپنے پھل
 خواہشات کو پامیت کرتا ہے۔ ستر پر گت کرنے سے جہاں سان کے تھکان ہوتا ہے۔ سب سے پہلے
 تو یہ ابھارتا ہے۔ کہ میرا ستر شتی شالی ہے۔ دوسروں کی سادھن سیدھا دیکھ کر اپنے سادھن سے غصا
 و چلت ہوتی ہے۔ ستر کو ادھیار نہ ہونے والے کے سننے سے ستر کی شتی کم ہو جاتی ہے اور وہ ٹھکر
 سمجھتا نہیں دیتا ہے۔ شستروں میں بیہوشان ہے۔ کہ ایک ہی ستر ایک ہی درن جاتی یا آدمی کو نہ سنا یا
 جلا۔ ستر کو پر گت کرنے پر اس آگیا کا افسان ہوتا ہے۔ شستر آگیا تو زنے کے باپ کے کارن
 انوفھان بھل نہیں ہوتا ہے۔ شادر ستر اور ایسے دوسرے ستر شردھا اور دوشاں پر ٹھہر ہوتے ہیں۔
 دیکھا گیا ہے، کہ طاقتور روانی بھی اگر روکی کا دوشاں نہ ہو۔ تو اکثر لا بھ نہیں کرتی ہے۔ دیہ لوگ اس
 لئے روکی کا نہیں سمجھتے ہیں۔ ستروں کے بار۔ میں بھی سب بات ہے۔ معلوم ہو جانے پر لوگوں کا
 اس پر دوشاں نہیں ہوتا ہے۔ لوگ لاپختہ سمجھتے ہیں۔ کہ لوٹ ٹانگ اکثروں میں کیا دھرا ہے۔ بس
 شردھان ہونے کی وجہ سے ان ستر کا پر اپ بھاد نہیں پڑتا ہے۔ ستر ہانے والے ستر کو اس لئے بھی گت
 رکھتے ہیں۔ ستر گھبہ رکھنے میں جہاں فائدہ ہے وہاں تھکان بھی ہے۔ جب کوئی تیر اپنی حد کو پار کر
 جاتی ہے۔ تو وہ دوش کا روپ لے لیتی ہے۔ ستروں کی گویا یعنی غریبا رکھنے کی بھی سب بات ہے۔ ستر
 جاننے والوں نے سیدھا انکا ادھیا ستران دیا ہے۔ کہ اس ستر شستر دیا کا لوپ یعنی بہت کم ہوگی۔ جو کوئی
 ایسی کی ستر کو جانتا ہے۔ وہ اسے تاجنم کسی کو نہیں ملاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس ایسی کی ستر کا لوپ
 ہو جاتا ہے۔ خفیدہ کھنے کا یہ طریق بہت تراب ہے۔ خفیدہ کھنا وہاں تک ہی فائدہ مند ہے۔ جہاں تک اس
 کی سبیدہ ہے۔ وید اپنی روکی کو یا دوسرے کو نہیں ملاتا ہے۔ اگر وہ ملاتا نہیں ہے۔ تو وہ نیا نے
 نہیں گھور ساتھ کرتا ہے۔ ایسے ہی ستروں کی گویا کا اتنا ہی اتھ ہے۔ کہ عام لوگوں میں اس کا
 احتادہ نہ پہچانیا جائے۔ مگر جو تیر گزرتا ہے۔ نہ کی اس طرف رہتی ہو اور جو اس طرف
 گئے۔ ان کو ستر و ملاتا دیتا ہے۔ اپنی خرابی دکھانے کے لئے کہ دوسرے کو معلوم ہو جائے گا کہ میرا
 آورندہ ہے۔ اس مطلب سے ہر کسی دوسرے مطلب سے نہ ملتا بہت ہی برا ہے۔ بہت دن سیدھا
 کئی طرح سے تک کر کے ملاتا کچھ متنی نہیں رکھتا ہے۔ جو پاتر ہے۔ جاننے کی خواہش رکھتا ہے اور
 ادھیار ہی ہے۔ انیس بغیر کسی مطلب کے ہی وہ یاد ملی چاہیے۔ اس سے کوئی دھجی بھگ نہیں ہوتی ہے۔

منو گیان ملانا ہے۔ کہ ہم جن وچاروں کو پرکٹ نہیں کرتے ان کو دیا لیتے ہیں۔ وہ ہمارے اندر ہرادیہ میں داخل ہوتے ہیں۔ وہ چت میں بہت مضبوط سنسکار بنالیتے ہیں اور ہمیشہ پرکٹ ہونے کا موقع ڈھونڈتے ہیں۔ دایہ من کو ان سے ہمیشہ سادو دھان رہنا چاہتا ہے۔ وہ سنسکار بھلائی اس پر اثر ڈالتے ہیں۔ اس طرح کبھی رکھے ہوئے ستر میں اس پر اس بڑے جال صفحہ ہو کر ہمیشہ پر بھلاؤ ڈال رہتا ہے۔ منتر ہستی سے ہمیں جال کا اخراج کر پھلا بھی دور ہو جاتا ہے اور منتری ہستی وہاں برآمدی بھی ہوتی ہے۔

منتروں کو سمجھ کر انوشٹھان کرنا

منتر ایک ہستی والے دروں کے سموہ ہیں۔ ان میں جو ہستی بھری ہوتی ہے۔ وہ ان کے چپ اور سادھن سے ہوتی ہے۔ منتروں سے چاہے کوئی ارتھ نکلے یا نہ نکلے۔ شاد منتر اکثر ایسے ہوتے ہیں۔ کہ ان کا کوئی مطلب نہیں ہوتا ہے۔ اگر کوئی مطلب ان کا ہوتا بھی ہے تو وہ منتری ہستی کو پسری طرح سے ظاہر نہیں کرتا اور ظاہری اس کے کرنے کا طریقہ ہی بتاتا ہے۔ شاد منتروں اور دوسرے تاترک منتر۔ ویدک منتروں سے جو مطلب نکلتے ہیں۔ ان کی نظر سے انہیں منتر کے ارتھ مولی بھلاؤ دیتا سرورپ اور منتر پر جوگ ان پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ویدک منتروں کا مطلب بھلاؤ اور منتر کے مطابق کیا جاتا ہے۔ تاترک منتروں میں مطلب اور کہے ہوئے حصوں میں ہی ہوں گے۔ مگر مطلب نکلنے کی نظر سے آسان مطلب سرورپ۔ منتر اور کہے ہوئے شہد پر جوگ بھی ہوتا ہے۔ سرلا ارتھ منتر وہ ہوتے ہیں۔ جن کا ارتھ دیا کرن سے آسانی سے مل جاوے اور اس ارتھ سے منتر کے دھار منتری ہستی اور اس کے کرنے کی درمی کا بھی کچھ گیان ہو جاوے۔ جو منتر سرل ارتھ نہیں ہیں۔ ان کا ارتھ کرنے کے لئے کوئی شہد آسان نکلتا ہے۔ کسی شہد کے اکثر دو کو ظنیدہ و ظنیدہ ملان کر ان کے اکثر کے مطابق ہوتا ہے۔ اشارے کے لئے بھی شہد کے پر ہم اکثر بھی انت اکثر اور بھی وجہ کے اکثر کو منتر میں گزین کر لیتے ہیں۔ تدریس میں بہت سی دستوں کے ظنیدہ و ساکھک شہد ہیں۔ انہیں ان سیکھیں یا ان کے اکثروں کا استعمال کرتے ہیں۔ سادھک کو منتری ہستی کا گیان ہونا اور اس کے لئے اس کو منتر کا مطلب معلوم ہونا ضروری ہے۔ جس منتر کا چپ یا انوشٹھان کرنا ہو۔ اس کا پہلے ارتھ سمجھ لو۔ اس کے بعد منتر کا چپ اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے ارتھ کی بھلاؤ کرنی چاہیے۔ ارتھ جانے بنا چپ صرف اور وہ رہ جاتا ہے۔ یہ بات شاد منتر سے لئے نہیں ہے۔ مثال کے طور پر کوئی گا منتری منتر کا چپ کر رہا ہے۔ تو اس کو چپ

کے ساتھ ساتھ اس کے اندر بھی بھادائی کرنی چاہیے۔ جب کرنے والا لگا کر اپنے من میں دیکھی
 بھادائی کرتا رہے گا۔ تو اس کو اپنے غصہ میں جلد کامیابی ہوگی۔ جب ہم صرف ستر کے ارادہ کو جانے کا
 چپ کرتے ہیں۔ تو عہد کی اکیلی جتنی اپنی چہرہ آتشیں نہیں ظاہر کرتی ہیں۔ جب چپ کے ساتھ ستر کے ارادہ
 کا پورا دھیان ہوتا ہے۔ تو ہماری مانگ جسمی بھی ستر کے مطابق ہی ہو جاتی ہے۔ روکاؤں کو دور کرنے
 کے لئے ہماری مانگ جسمی بھی ستر کے مطابق ہو جاتی ہے۔ روکاؤں کو دور کرنے کے لئے ہماری
 مانگ جتنی ستر جتنی کو اہم دیتی اور طاقت دیتی ہیں۔ ستروں کے ارادہ کے سبب وہ میں ذرا بھی کھینچا تانی
 بھادائی سے کہہ تو زبرد کرنا فائدہ نہیں ہو سکتا۔ جس ستر کا جیسے ارادہ ہوتا ہو ٹھیک ویسا ہی ارادہ سادھک کو
 ملتا ہے۔ ستر کے ارادہ کو بدلنے یا کھینچا تانی کرنے کا چل یہ ہوگا۔ کہ ستر جتنی کے ٹھیک اسی طرح کے
 ستر کا جس نہیں ملے۔ اس کا ستر یہ ملے گا۔ کہ سادھک کو کامیابی نہیں ہوگی۔ ہا تو زبرد کے کبھی کبھی ستر
 کا اصل ارادہ تو بڑی مشکل سے ملتا ہے اور جو ارادہ آسانی سے ملتا ہے وہ فائدہ مند نہیں ہوتا ہے۔ ایسا
 لئے ہوتا ہے۔ کہ ستروں کو کبھی رکھنے کیلئے یہ پکارنا دیا گیا ہوتا ہے۔ سادھک کو چاہیے۔ کہ ستروں
 کے مطابق جو ستر ارادہ ہو۔ اس کو کبھی مانگ کر ہے۔ دیا کرن کی سر ستر ارادہ کرنے میں فائدہ مند نہیں
 ہوتی ہے۔ بلکہ اعلان یہ ہے۔ ایک ہی ستر کے دوسرے ستر کو اور اور ستر بھی ہو جاتا ہے۔ جیسے گا بھری
 ستر کے دوسرے ستر اور ستر پیش ہوتے ہیں۔ بڑی کبھی سادھک کی دوسری ہوتی ہے اور جتنی کے ستر اور ستر اور
 دوسری بھی ہوتی ہے۔ کام اور بھادائی کے مطابق سادھک کا آکرشن ہوتا ہے۔ جہاں ستر ارادہ کا صاف
 گیان نہ ہو اور چار مطلب نہ ملتا ہو۔ وہاں صرف ستر کے دھیان کا دھیان کرنا چاہیے۔ اگر گورو بھی کوئی
 نہ ہو۔ تو ستر کا چپ کرتے ہوئے اپنی خواہش کا خیال ہارم ہار کرتے رہنا چاہیے۔ ستر چپ خود دل میں
 اپنے سادھک کا آور بھا کر سادھک کو زبرد سے کامیابی حاصل ہوگی۔

مستروں کے غلط کرنے کا نقصان

کوئی چیز یا جتنی نہ ہو اچھی ہوتی ہے اور نہ ہی بُری ہوتی ہے۔ اس کا استعمال ہی اس کو اچھا یا برا
 بناتا ہے۔ کوئی بھی جتنی ایسی نہیں ہے۔ جس کا اچھا یا برا استعمال نہ ہو سکے۔ جتنی یا چیز جب کسی اچھے آدمی
 کے پاس ہوتی ہے۔ تو وہ اس کے ذریعہ سب کا فائدہ کرتا ہے اور دوسروں کو کچھ پہنچاتا ہے۔ اُن کے دکھ
 دور کرتا ہے اور اپنی قوت ارادی کی ترقی کرتا ہے اور وہی جتنی نہ ہے آدمی کے پاس ہوتی ہے۔ تو وہ اس
 کے ذریعہ دنیا میں خوف، ڈر پھیلاتا ہے۔ دوسروں کو دکھ دیتا ہے اور خواہشوں کو ہار مارنے کے لئے اپنے

آپ کو گرہ لگتا ہے۔ یہ بات حضروں کے بارے میں بہت زیادہ پھیل گئی۔ یعنی پیش پرست لوگوں کے ہاتھوں میں جا کر یہ بڑی ہفتی دوش والی بن گئی اور جہاں یہ تکلیف دینے والے شہر وغیرہ پرائیڈ کو مارنے کے لئے استعمال کرتے تھے۔ وہاں یہ آپس میں دشمنی غارت پیدا ہونے لگی۔ جہاں ایک دوسرے کو کھٹک اور پریم سے قابو کیا جاتا ہے وہاں اس کے ذریعہ دوسروں کی طاقت چھینے جانے لگی۔ جس دوشی کرن سے دنیا میں برے آدمیوں کا شہکار کیا جاسکتا ہے۔ وہاں اس کا استعمال کام اور کرودھ کی داستانوں کو پورا کرنے کے لئے ہونے لگا۔ اچانک سے ٹھیک تو یہ تھا۔ کہ ساج اور دیش کے شہر و مہمانے چاتے تھے۔ مگر اس کا استعمال دیش اور دوشی پھیلانے کے لئے ہوا ہے۔ آکرشن سے ان لوگوں کو جو دوشی کئے ہوئے ہیں۔ نکا کر دوشی کر دائی جاسکتی تھی۔ مگر اس کا استعمال بھی خود اہل پوری کرنے کے لئے ہوا ہے۔ اس طرح سے ہر پکار کے پریوگوں کے لئے استعمالے مضر شاستر کے ان پریوگوں کو ہی بدنام کر دیا ہے۔ ان کا بہت اچھی طرح پرہک ہو سکتا ہے۔ حضروں میں بڑی ہفتی ہے۔ ان کا اثر یہ ہے کہ کرشن دکھوں سے چھٹکارا حاصل کر کے ایثار کے چروں میں بھیج جاتا ہے۔ معمولی کاموں کو پورا کرنے کے لئے ذرا ذرا سے شریر کے دکھوں سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے اس بڑی ہفتی کا استعمال ویسا ہی ہے۔ جیسے کوئی بادشاہ کو خوش کر کے اس کی جتنی چیزوں کے بدلے کچھ لپٹے مانگے یا کچھ دوسری سے اس چیزوں کی پراختیا کے بدلے کوئی بیماری دور کر دینے کے لئے کچھ۔ جو ہر بات کے بدلے کا کچھ مانگتا ہے مضر ہفتی کا بہت بڑا استعمال ہے چاہے وہ خواہش ٹھیک ہی ہو۔ مگر اتنی بڑی ہفتی سے ایک معمولی چیز کے لئے پراختیا کرنا بہت نادانی ہے۔ اس کے ذریعہ توئی ٹوٹنے والا آئندہ چت کو شانتی اور اسرجیون پانا چاہے۔ مگر سب سے زیادہ برا استعمال یہ ہے۔ کہ دوسروں کا برا مانگنا یا بری داستانوں کو پورا کرنے کی خواہش کرنی۔ یہ بہت بھاری گناہ ہے۔ مضر میں ہفتی ہے۔ اس لئے سادھک جو خواہش کرے گا۔ وہ ضرور اس کے ذریعہ پوری ہوگی۔ جن سادھک خواہش کو پورا کرنے کے لئے یا دوسروں کو تکلیف دینے کے لئے کرتا ہے۔ تو اس میں کام کرودھ وغیرہ کی لہر میں پیدا ہوئی ہوتی ہیں۔ بھوک سے کھیں داستانوں کی تربیتی تو ہوتی ہی نہیں ہے۔ وہ اور تیز ہو جاتی ہیں۔ "میں سارے تھ ہوں۔" یہ انکار اس کو اندھا بنا دیتا ہے۔ وہ داستانوں میں اور زیادہ بھٹس جاتا ہے اور ہفتی کے آکار سے پاپ میں لگ جاتا ہے۔ سن کی ساتواں۔ شکلیاں ضائع ہو جاتی ہیں۔ اچھے سے راتے پر پلنے والی برگی ہو جاتی ہے۔ رنج اور تم اس پر ادھیکار کر لیتے ہیں۔ وہ منش سے دور ہو جاتا ہے۔ خود غرضی اس کے ٹیک و چاروں کو خست کر دیتی ہے۔ جس منش جیون کو پا کر جنم مرن کے چکر سے چھوٹ جاتا ہے۔ اس کے ذریعہ وہ اپنے لئے گھور نرک کا دروازہ

ہوتا ہے۔ جہاں مرنے کے بعد کئی گھنٹوں تک لٹتا ہے۔ سنار میں جتنی بھی ٹھکیاں ہیں۔ ان میں مانس
 حقیقی سب سے پر دھیمان ہے۔ جس آدمی میں جتنی بھی مانس حقیقی زیادہ ہے۔ وہ اتنا ہی بڑا بن سکتا ہے۔
 بیچ طاقت برعاصب مانس حقیقی کے دھرم ہیں۔ سر یہ ہم پر لوگ مکی آقاوں کو جانا دوسروں کے سن کی
 تلاء اس منہ حقیقی کے سادھن پہل ہیں۔ مانس حقیقی کے پتار اس کے سادھن اس کا دھیمان آدمی منہ
 حیون میں درج ہیں۔ جب آدمی کا کام کر دودھ وغیرہ خواہشات کو بڑھاتا ہے۔ تو اس کی حقیقی کم ہو جاتی
 ہے اور جب ان پر ساقو کتا آتی ہے۔ تو وہ حقیقی بلوان ہوتی ہے۔ مگر جب سے اس حقیقی کو بہت طاقت ملتی
 ہے۔ لیکن جب مگر استعمال واسلوں کے لئے ہوتا ہے۔ تو اس کا بہت زیادہ ناش بھی ہو جاتا ہے۔
 اکثر واسلوں کے لئے مگر پر لوگ کرنے والے سوار کھجے جاتے ہیں۔ اگر چنانچہ اس کا سجاد اور شریر ٹھیک تو
 ضرور ہے۔ مارنے والے پشو کی طرح ہو جاتا ہے۔ سرشتی میں کوئی چار تھ نیا نہیں بنتا ہے۔ جب مگر کے
 ذریعہ ہم ایک چار تھ کو پانا چاہتے ہیں۔ تو مگر حقیقی کسی ستان سے اسے ہم تک پہنچاتی ہے۔ وہ جہجہاں
 تھی۔ قدرتی ہم کے مطابق جہاں اس کا استعمال ہونا ٹھیک ہے وہاں سے ہمیں لی جاتی ہے۔ اس طرح
 ہم اس کے مانس کو اس کی طاقت لئے لے لے رہے ہیں۔ ہر دیکھ اور آتا ترقی کے علاوہ جہاں بھی مگر
 حقیقی کا استعمال ہوگا وہ ٹھیک نہیں ہوگا۔ ایٹور کی حقیقی کا استعمال کر لے گا آدمی اس نے ہمیں سے بیچ نہیں
 سکتا ہے۔ مگر توں سے کچھ کا کچھ مطلب ظاہر کرنا بھی بہت بڑا ہے۔ وہ یہ مگر توں کا آج کل ایسا ہی
 ہے استعمال ہو رہا ہے۔ سن کے ذریعہ جس کا تھ پر کٹ ہو۔ وہ ہی مگر ٹھیک ہوتا ہے۔

منتروں کے ٹھیک نہ استعمال کا نقصان

دنیا میں ہر ایک چیز میں منفعت اور نقصان ہوتے ہیں۔ ایٹور کے سوائے کوئی بھی ایسا آدمی نہیں
 ہے۔ جس میں دوش نہ ہوں۔ مگر والے آدمی گنوں کو لیکر اس کا فائدہ اٹھاتے ہیں اور گن کے بغیر آدمی
 کا نقصان اٹھاتے ہیں۔ جو حقیقی جتنی طاقتور ہوتی ہے۔ اس کے مطابق ہی اتنا فائدہ ہوتا ہے اور اس کے
 فائدہ ہونے پر اتنا ہی نقصان ہوتا ہے۔ منتر انو ٹھکان میں سادھک کو اکثر موت کے منہ میں جاتے،
 پاگل ہوتے اور شب بکھناش ہوتے دیکھا گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایمان یا دوسرے کے علاوہ راستے
 پر ڈالنے سے اٹلا چل رہا ہے۔ جب سادھک کوئی انو ٹھکان کرتا ہے۔ تو بہت سی غائب ٹھکیاں اس
 میں رکاوٹ ڈالتی ہیں۔ کئی بار بہت خطرناک ٹھکارے دکھائی دیتے ہیں۔ ڈراوٹی ٹھیکس مارنے کو آدمی
 ہوئی دل کو بلا دینے والی آوازیں سنائی پڑتی ہیں۔ چاروں طرف آگ دکھائی دیتی ہے۔ مارنے والے

بیٹھا آتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اسی طرح کے اور بھی کئی ڈانٹنے والے نگارے نظر آتے ہیں۔ اگر
 سادھک مضبوط دل کے رکھائی ہو چکا ہو۔ وہاں سے اٹھے نہیں اور چپ کرنا رہے۔ خوب خود
 ثبات ہو جاتا ہے۔ چاہے کوئی قتل ہی کیوں نہ ہو۔ وہ الوہمان کی جگہ کریم چکر کو بٹھائیں کر سکتی ہے۔ وہ
 سادھک کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے گا۔ دل میں ڈر ہو جانے سے کچھ بھی نقصان نہیں ہوگا۔ اگر سادھک گھبرا
 اور ڈر کر بھاگنے لگے۔ تو اس کی مرتے ہو جاتی ہے۔ یا زعمی بھر پاگل ہو جاتا ہے۔ بہت سے لوگ ٹھیک
 طور پر کرنے میں غفلت کرتے ہیں۔ دوسری کا پلنے رانہ ہونے سے ضرور نقصان ہوتا ہے۔ جہاں جس چیز
 یا طرحے کا استعمال تباہ کیا ہے۔ ویسے ہی کرتا چاہیے۔ مگر کا دھیان جب اپارن جس طرح سے ہونا
 ہو۔ ویسا نہ ہونے سے نقصان دیتا ہے۔ جو جس مضر کا دھیان نہ ہو۔ اُسے دیکھنا لینے سے مضر کا ٹھیک
 چٹا نہ ہونے پر بھی الوہمان کے شروع کرنے کا وقت یا مصلحت اور فیروہ کا ٹھیک نہ ہونے پر بھی
 سادھک کا مضر سے بچنا ہی جاتا ہے۔ الوہمان کے وقت اکثر کچھ لگے ہوئے رہے کاموں کا بھل
 روک دھن و فیروہ کا نقصان اور کا دھن آتی ہیں۔ اگر ان سے بچ کر سادھک کا دل ٹوٹ جائے اور وہ
 الوہمان چھوڑ دے۔ تو وہ پاپ اور بھی زیادہ نقصان دیتے ہیں۔ اگر ان سے خوف ڈوہ نہ ہو کر
 اور حوصلہ کر کے الوہمان کو کرتا رہے۔ تو وہ ان سب پر قابو حاصل کر لے گا۔ الوہمان کی طلب سے زیادہ
 کامیابی خیر ہی محسوس ہے۔ گورو خیر آدن اشت خیر جس سادھک میں یہ تینوں طرح کے یقین مضبوط
 ہیں۔ اس کو کوئی طاقت بھی نہ کامیاب نہیں کر سکتی ہے اور جس میں شروع حال اور پریم نہیں ہے۔ اس کو رہنا
 بھی کامیابی نہیں دے سکتی ہیں۔ سبھی حضروں میں ایک جیسی حق ہے۔ جس مضر کو کر کہن کیا جائے۔ اس پر
 ہر لمحہ اس ہو۔ اُس کی دوسری سے دوسرے مضروں کا الوہمان بھی کیا جاسکتا ہے۔ مگر شروع حال پر ہی
 رکھنی ہوگی۔ جب اور پراقتنا اُس مضر اور اُس دیوتا کی ہی کرنی ہوگی۔ اگر سادھک کی شروع حال اور دھن اس
 پر رہے۔ تو اس کو ضرور لوک اور پراکٹ کی تمام خواہشات کو پورا کر سکتا ہے۔ جو لاشی اور لالچ کی خاطر
 نئے نئے مضر تبدیل کرتا رہتا ہے۔ وہ اپنا وقت ملت ہی ضائع کرتا ہے اور خود بخود اُس کو کئی طرح کی
 تکلیفیں برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ سب طاقتیں اور روپ اُس ایشور کے ہی ہیں۔ صرف نام ہی غلیظہ
 غلیظہ ہیں۔ ہر ایک مضر اور ہر ایک دیوتا میں اُس ایشور کی ہی طاقت ہوتی ہے۔ اس لئے سادھک کو
 چاہیے۔ کہ جس مضر اور جس دیوتا کی وہ شرٹ لے۔ اُس میں مضبوط ڈراوہ بنا کر اس کو نہ چھوڑے۔ جو مضر
 یا نام کو پسند ہو۔ اُس میں اُس کا پورا دھیان اور شروع حال پر ہم ہونا چاہیے۔

موزی بو اسیر

اگر میری مقدمہ کی جلد کو سایہ میں تنگ کر کے اور پھر کھینچ کر کے ایکس ۳۲ روز ایک چاول بھر کر اس کے باہر گاؤں کھایا جاوے تو بو اسیر کا مرض ہمیشہ کے لیے نیت و تابور ہو جاتا ہے۔

درد گردہ

اگر میرے داغی گدے کو درمیان سے کھولا جاوے تو اس میں سے ریت کی مانند ٹکڑیاں ٹھکیں گی۔ ان ٹکڑیوں کو چیں کر پھر لہو خورج رنگ ہندی ایک دفعہ دن میں پنے اصباح استعمال کیا جاوے تو ہمیشہ جسم کا درد گردہ رفع ہوگا۔ اور اگر گردہ میں پتھری ہوگی تو وہ بھی ریت ہو کر پتھریہ میں خارج ہوگی۔

اگر کوئی شخص کسی قسم کے درد میں ہو تو وہ ٹنگ کر بھلور پاس استعمال کرے گا۔ ہمیشہ ہر قسم کے دغ سرے بہات حاصل کرے گا۔

درامن امید گو ہر مراد

جس عورت کو ایام حیض میں نہ معلوم طور پر تین دن کے لیے اگر یہ ستر بڑھ کر میرے پردوں کا خاکستر نہ رہی روزانہ بلائی میں کھلایا جاوے تو حمل ہوگا۔ اور بیٹا خوب صورت پیدا ہوگا۔ اور اگر آپ سولی سے کھلایا جاوے تو لڑکی پیدا ہوگی۔ چاہے وہ عورت کتنی عمر کی کہیں نہ ہو۔ ستر یہ ہے۔

یہ ام و خیر انہم جو عظیم نتیجہ ہم سنا تے ابھوت ایک درخت اسناد از اشوا ابھوت۔

منظور نظر

جو شخص میرے رونے کی حالت میں اگر میرے آنسوؤں کو ایک سیپ پیالی میں اکٹھا کر لے اور اس میں کافی مصری بھر دھرو دت ملا کر تنگ کر کے رکھ چھوڑے۔ جس کسی حاکم کے پاس اس کا سر ملگا کر جاوے۔ حاکم اسے بہت ہی عزیز جانے گا۔ اور اس کی بہت قدر کرے گا۔

دافع مرگی

اسے دوست بن میں تجھے اپنا حامل بناتا ہوں۔ اور پاؤں سے چلوں گا۔ اور سر پر چلا جاؤں گا۔

سہ سے پہلے تجھے اپنے پاؤں کے ناخن کی سیل کی لبت بناتا ہوں۔

میرے دونوں پاؤں کے ناخنوں میں ہر وقت آوصا ملا علی رہتی ہے۔ اگر اس مٹی

کو کوئی شخص نکال کر چاندی کی ڈبی میں محفوظ رکھ لے۔ تو بڑے کام کی چیز ہے۔ جب کسی

مرگی کے مریض کو مرگی کا دورہ ہوا ہو دے تو اس کو مٹی ہلو رن سوار کے دی جاوے۔ تو اس کا دورہ

فوراً دفع ہو جاوے گا۔ پھر ہر روز مٹی کی سوار دیتا رہے تو تین ماہ بعد اس کی مرگی کا نام و نشان

نک۔ باقی نہ رہے۔

(دافع بو اسیر)

اگر اس مٹی پر تین بار یہ منتر پڑھ کر کسی بو اسیر کے مریض کو تین دن کھلائی جاوے تو تین دن میں

اس کی بو اسیر بالکل ہٹ جاوے گی۔ منتر حسب ذیل ہے۔

سب کرنا ماتے لو انکو کھب اے دھرم اوقات پری۔ تم کرنا روچ کر ملے کلبیشو۔۔

دافع جریان واحتمام

اگر اسی آنت کو صرف چاندنی کے وقت صاف جگہ میں چالیس دن رکھ چھوڑیں اور بعد اس کو بطوری ایک جریان واحتمام کے مریض آٹھ دن تک کمر پر باندھ رکھیں۔ تو بھلے خدا صحت کامل حاصل کرے اور آٹھ ہفتہ چھڑے۔

اساک

اگر اس آنت کو اسی طرح چاندنی میں چالیس روز کر رکھ کر دو ماہ کے قدر میں دو ماہ کشت چاندنی ملا کر ایک رتی روز اضافہ کریں تو از حد مفید ہو بلکہ اس کے برابر کوئی لوشا ہی اساک نہ کر سکے گی۔

اقم الضیاع

اگر میری ناف کو سایہ میں تنگ کر کے چنے کے گلے میں ریشتی سات رنگ کے ٹاکا میں دلا جائے۔ تو اقم الضیاع سے نجات پائے۔

حب کا تنک

اگر کوئی شخص اتوار کے دن جب لباس ہو تو میری چونچ۔ تا گیسر اور گاؤ کا روغن اور سفید آگ کی جڑیں۔ چاروں چیزوں کو چھ لے اور ان کا تنک بنا کر ماتھے پر لگا کر جس کے سامنے جاوے گا۔ وہ مطلع ہو جاوے گا۔ اور خوش دلی سے غائب آوے گا۔

عمر بھر حمل کا نہ ہونا

اگر اسی ناف کو تنگ کر کے کسی عورت کو ایک ہی دفعہ سالم ہر روز آب کر نمودی دی جاوے تو اسے ساری عمر حمل نہ ہوگا۔

(چشمِ راہ)

اگر کوئی شخص میرے دل کے سٹوف کو جو کہ چالیس دن چاندنی میں رکھا گیا ہو اور سایہ میں خشک کیا گیا ہو چاول بھر روزانہ پان میں رکھ کر کھا دے اور اسی پان کو کھاتا ہو محبوب کے مقام گاہ کی طرف گزrے اور اس طرف چالیس یوم کرے۔ اسکا لیبیویں دن وہ مستحقِ بیقرار ہو کر عین وقت پر راستہ روک کر کھڑا ہوگا۔ اور طرح طرح کی اداؤں سے گریہ دہانے کی کوشش کرے گا۔

اس دن عال صرف مسکراتا ہوا گذر جائے پھر چار یوم اس راہ سے نہ گزرے محبوب برابر وقت رابھکتا رہے گا۔ پانچویں دن عال کے بھر گزرنے پر مطلوب بار بار بولنے کی اور پڑ مقام پر چلنے کی کوشش کرے گا۔ اس وقت اسے پہلا پڑ بتادینا چاہیے۔ پھر وہاں سے گزرتا بند کر دیا جاوے تو ایک ہفتہ بعد مطلوب بیقرار ہو کر خود آٹے گا۔

<https://www.facebook.com/groups/freemilitary>

(بیوفا محبوب)

جو کوئی محبوب کسی سے بے پرواہی کرے تو اگر اس کا محبوب میرے سر کے بال ایک ماشہ لیکر کانسی کے برتن میں ڈال دے۔ اور اس برتن کے نیچے جیری کی لکڑی کی آگ جلا دیں اور نیچے لکھا ستر پڑھتے جاویں اور اس برتن میں جو جیری کی آگ پر پڑا ہے میرے بال کو ابھری لکڑی سے ہلا دیں جب آگ کی گرمی سے بال جل جاویں اور دھواں لکھتا بند ہو جاوے دانت نظر آویں گے اور چہرے پر سوسلا بڑھوں کی طرح جھریاں نکھر آویں گی وہ ستر یہ ہے۔
”لکھتے پر بھودم (یہاں مستحق کا نام لو) ست جلا کرو“

(مفید توبہ)

مردہ محبوب توبہ کرے اور عال منور کیا چاہے تو پھر اس راکھ (محل ۷۳ والی راکھ) کر برف میں ڈال کر لوہے کے برتن میں ڈالے۔ اور ایک تھکنا سے بلور تے وقت نیچے لکھا ستر

پڑھے حال مثل سابق ہو جاوے مقرر یہ ہے۔
 ”زروپہ دورا تاس کو بی“

(طلسم عجیب)

اگر کسی شخص کو میری بیوی کی ہڈی کا سٹوف شہد اور شراب میں ملا کر قریب چار رتی کے کھلایا جاوے تو وہ ایک گھنٹہ بعد اپنے تمام کپڑے اتار کر پھینک دے گا۔ اور ہنسا دوڑتا پھرے گا۔ اور تالیاں بجاوے گا۔ اور پھل قریب ایک گھنٹہ رہے گا۔ اور اس کے بعد بھوش ہو کر اپنے اصل مقام پر آکرے گا۔ اور ہر ماہر تنگ جھوڑا ہی طرح سو بار ہے گا۔ اور جب اسے اپنے آپ کو برہنہ دیکھ کر سخت حیرت زدہ ہو کر شہسار ہوگا۔ اور بعد فوراً کپڑے پہنے لےگا۔ اور اپنی بات سے خبر ہوگا۔

روپنگی بارش عرف دولت کا چکر

اگر کوئی شخص میرے زبان بزم میں رکھ کر روپیہ طلب کہے تو جس قدر روپیہ وہ چاہے۔ مکان کی چھت سے گرنا شروع ہوگا۔ اور عیارنگ جاوے گا۔ اور جب تک بندہ ہونے کا حکم نہ دے گا۔ بند نہ ہوگا۔ مگر وہ روپیہ کام نہیں آوے جوئی فن روپوں کو کوئی لگا دے۔ چھوچھو کے پھول بن جاویں گے۔ اور اگر پھولوں کو کوئی سونگھے گا۔ تو وہ کانڈ کے پھول بن جاویں گے۔ چلیجہ کہ ان کانڈوں کو کسی بکس میں بند کرے۔ تاکہ وہ آہستہ آہستہ غائب ہو جاویں۔

اکسرومہ ضیق النفس

اگر میرے پیچھڑے کو سایہ میں تنگ کر کے ایک رتی روزانہ مراہ شہد نیم کھلایا جائے۔ اور ایک ماہ مراہ کھاتا رہے۔ تو اس کی ضیق النفس ہمیشہ کے لیے نیست و نابود ہو جاوے گی۔

اکسیر سعال

اگر میرے پیچھڑے کو صوب میں تنگ کر کے ایک رتی مرہ پانی کے پی لیا جاوے۔ تو تین دن میں سخت سے سخت کھانسی رفع ہو جاوے گی۔ بلکہ کالی کھانسی تک رفع ہو جاوے گی۔

پھیٹ کی بیماریاں

مریض کی آنکھیں بند کروا کے چت لٹادیں۔ پھر حامل کو چاہیے کہ اپنے سیدھے ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دہائی طرف لاکر میں منٹ پھیٹ اور ناف پر سے دور کر کے پھیٹ کی اطراف میں لائیں اور پھر علیحدہ کر لیں۔ پھر چار منٹ تک لرزاں دور کریں چار پانچ بار ناف پر پھونکیں اور مریض کو تین بار لہبا سانس لینے کی ہدایت کریں آرام ہو جائے گا۔

انٹرویوں کی بیماریاں

دست - تشنگ - ہوا گول - بد ہنسی - مزدور - وغیرہ بیماریوں کے علاج کے لیے بیمار کو چٹ لٹا کر دس منٹ تک ناف سے چشم کے مچلے حصہ تک دور کریں پھر دو منٹ تک لرزاں دور پھر تین بار گرم سانس پھونکیں۔

امراض قلب

بچنے کے اوپر دونوں ہاتھوں کو اوپر کے رخ حامل اس طرح رکھے کہ دونوں انگلیوں کی پشت بائیں مل جائے پھر ہاتھوں سے نصف دائرہ کی صورت میں اس طرح سے دور کریں کہ دونوں انگلیوں کے درمیان میں جگہ رہ جائے حتیٰ کہ بتدریج دونوں سائیک دوسرے کی سیدھ میں ہو جائیں پھر دس منٹ تک معمولی دور کریں اور دو منٹ تک لرزاں اور پانچ چھ مرتبہ سینے پر گرم سانس پھونکیں تین بار مریض سے گہرے سانس لینے کو کہیں۔

امراض جگر

حامل کو چاہیے کہ مریض کو چت لٹائے اور آپ اس کی پشت کی طرف آکر

دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو سیدھا کر لے۔ انگوٹھے اور کلمے کی انگلیوں کے ناخنوں کو
انگوٹھے اور کلمے کی انگلیوں کے ناخنوں سے ترتیب ملا کر پشت کے بالائی حصہ سے نیچے
چتر تک لائیں اور پھر علیحدہ کر لیں۔ حکم اور انتہوں پر سے چتر تک دور کریں پانچ چھ
سانس جگر پر پھونکیں مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

حلق کی بیماریاں

حلق کی تمام بیماریوں میں سوزش۔ دم۔ کھٹی۔ ذات الجذب وغیرہ امراض کا
علاج ہے کہ مریض کو چت لٹا کر آنکھیں بند کرائیں اور دونوں ہاتھوں سے گلے کے
قریب سے سینے تک اور سینے سے پاؤں تک معمولی دور کریں اور اس مقام پر دابنے
ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دایں طرف لاکر الگ کریں اور چند روٹھ کے
بعد بھیجنے پر گرم سانس پھونکیں۔ حلق کے اندر یعنی گلے میں تکلیف ہو تو اس پر تین
بار پھونکیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لڑزاں دور کر کے مریض سے تین بار گہرا سانس
دلوائیں۔

گردن کا درد

گردن کے پاس سے حلق تک دور کریں۔ ہاتھوں کو حلق کے پاس لاکر جدا
کر لیں۔ گردن اور رگوں پر ہاتھوں کو اس طرح پھیریں جس طرح آگ گوندتے ہیں۔
یہ دونوں عمل چندہر میں منٹ تک کریں۔ درد کے مقام پر چار بار گرم سانس پھونکیں۔ دو
منٹ لڑزاں دور کریں۔ مریض سے کہو کہ تین بار گہرا سانس لے۔

خون کی کمی

اگر مریض کے جسم میں خون کی کمی ہو تو تمام جسم پر دس منٹ تک دور کریں دل
اور معدہ پر پانچ چھ بار گرم سانس پھونکیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لڑزاں دور کریں۔

مریض سے کہیں کہ تین لمبے اور گہرے سانس لے۔

بخار

دس منٹ تک مریض کے تمام جسم پر دھڑکریں۔ پھر دو منٹ تک لرزوں۔ پھر
پانچ منٹ تک تمام جسم پر ہلکا سا سانس چھوئیں اور تین گہرے سانس لینے کو کہیں۔

زکام

پندرہ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے سر کے بالائی حصے سے کسی قدر قہر سے
دور کرنا شروع کریں اور پیشانی پر سے گزرتے ہوئے ناک کے درمیان تک لاکر ہاتھوں کو
ٹیکر کر لیں۔ اگر گلے میں سوزش ہو تو گلے سے چھاتی تک دور کریں۔ اس کے بعد دو
منٹ تک لرزوں اور دھڑکریں۔ سوزش کی جگہ گرم سانس چھوئیں اور مریض سے لمبے گہرے
انس لینے کو کہیں۔

FREE FAMILY AT BOOKS

جواسیر

مریض کو ہلاتا نہیں اور دس پندرہ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے ریڑھ کی ہڈی
کے اوپر سے دھڑکریں اور بائیں ہاتھ کو دایں طرف لائیں اور جسم کے نچلے حصے پر آکر
دونوں ہاتھ ملائیں۔ دو منٹ تک لرزوں اور دھڑکریں۔ تین بار گہرا سانس لیں۔

اعصاب کے امراض

تمام اعصابی بیماریاں صاف ہو۔ سکتا۔ سودا۔ دیوانگی کا علاج اس طرح کریں
کہ مریض کو چت لٹا کر دس منٹ تک سر کے نیچے سے ایڑی تک دھڑکریں۔ پھر دو منٹ
تک لرزوں اور دھڑکریں۔ پھر ہلاتا کر پشت پر لیٹ جائیں۔ بعد ازاں دل۔ دماغ کی "ج"
دھڑک کر گرم سانس چھوئیں اور مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

کتوں کو بھوکنے سے بند کرنے کا طریقہ

کوئی آدمی بھی اپنے پاس لوسزی کا گوشت رکھے وہ جہاں پر چلے جاوے اس جگہ کے کتے اس کو دیکھ کر نہیں بھونگے۔

نظر کو تیز کرنے کا طریقہ

سفید پیاز لے کر اس کا حرق تیار کیا جاوے۔ اور اس کو شہد میں ملا کر آنکھ میں ڈال لیا جاوے۔ روزانہ استعمال کرنے سے نظر تیز ہو جاوے گی۔

آنکھ کی لائی کو دور کرنے کا طریقہ

نری کے پتے کی زیتنی لے کر اس میں زیتا لاکر ہر روز صبح و شام آنکھ میں ڈالا کریں۔ چند یوم کرنے سے قاعدہ ہو جاوے گا۔

سرمہ آنکھ کو لگانا والا جس سے کمزوری ٹھیک ہو جاوے

جس آدمی کو نگاہ پڑھتے وقت مخرئی ہو اس کو یہ سرمہ تیار کر لینا چاہئے۔ سرمہ :-
ذیل طریقہ پر تیار کیا جاوے۔ زعفران ڈیزہ، ماش، مکھ، کافور، صلی ڈیزہ، ماش، مصری سفید ڈیزہ، ماش، ان سب کو کھول کر لیا جاوے۔ یہ سرمہ تیار ہو جاوے گا۔ اور ہر روز صبح و شام آنکھ میں ڈال لیا کریں۔ چند یوم تک آرام ہو جاوے گا۔

موتیا بند کو دور کرنے کا طریقہ

آدمی کے کان کی میل، جم، نل، مکھ، ہر ایک ماش، سب کو شہد میں حل کر کے آنکھ میں لگا لیا کریں۔ چند یوم کے اندر اندر قاعدہ ہو جاوے گا۔

آنکھ کا پھولا دور کرنے کا طریقہ

سرسوں کے جج کا مغز مفر کھرنی کے بچوں کا ہر ایک تولے کر کوٹ چھان کر سرسوں کے بیلوں کے عرق ٹال کر اس میں کھری کر لیوں۔ جب مجازا ہو جاوے تو اس کی گولیاں بنائی جاویں۔ اور بوقت ضرورت کسی عورت کے دودھ میں گھس کر لگائیوں۔ چند یوم کے اندر اندر پھولا درست ہو جاوے گا۔

آدھی کی ناک کاٹ کر ثابت کرنے کا طریقہ

پہلے دو آسترے سے جو کہ ایک ہی محل کے ہوں ایک آسترے کی دھار کو درمیان سے کاٹ لیا جاوے جو کہ ناک کے اندر برابر آ جاوے۔ جب وہ آسترہ کسی کے ناک پر لگایا جاوے تو معلوم ہو کہ ناک کے اندر آسترہ گھس گیا ہے۔ مگر دراصل وہ آسترہ درمیان میں کٹا ہوا ہوتا ہے۔

چاقو کو میز پر چلانے کا طریقہ
گھوڑے کی دم کے بال لے کر اس کی ایک لمبی تاری بنائیوں ایک سراپنے ساتھی کے ہاتھ میں رکھنا چاہئے اور دوسرا جس میں کہ باریک تاری تیل کی کٹڑی لگی ہو۔ کٹڑی دلا سراپنے ہاتھ میں اور پھر ایک چاقو لے کر کٹڑی کے ساتھ لگایا جاوے۔ اور اس کو میر پر رکھ دیا جاوے اور تار کو کھینچا جاوے تو وہ میر پر چلے گا۔

راستہ میں شیر سے حفاظت کرنے کا منتر

مکہ باندھ بکھائن باندھوں مکھ کے سانول بیچ باندھ ہوں۔ گھاٹ میدان ہ۔ باندھوں دہائی بس دیو کی دہائی لوٹا چاری کی چھو۔ سات منگل اس منتر کو پڑھنا چاہئے۔ جب کہیں راستہ میں شیر مل جاوے۔ تو اس منتر کو پڑھ کر شیر کی طرف چھوٹک ماروے شیر خود بخود بچھے ہٹ جاوے گا۔

امراض کا علاج

دوسرے کا علاج

مریض کو کرسی پر بٹائیں اور عال پیچھے کھڑا ہو کر اس کے سر کو اپنے جسم کا سہارا دے اور دونوں ہاتھوں کو اس کی پیشانی کے وسطی حصہ پر رکھ کر انگلیوں کو سیدھا کھڑا کریں اور دس منٹ تک ہاتھوں کو آہستہ آہستہ مریض کے سر کے پیچھے کی جانب اپنی طرف کو کانوں کے درمیان تک لاکر علیحدہ کر لیں اور دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ بعد ازاں دونوں ہاتھوں سے پیشانی، سر اور اطراف پر کسی قدر دباؤ ڈالیں۔ پھر مریض سے تین چار لمبے سانس دلو کر ہوا خارج کریں پھر اس کے سامنے کھڑے ہو کر تین چار بار جلدی جلدی تالیاں بٹائیں آنکھیں کھلوائیں اور مریض کو گھور کر یقین کے لہجہ میں کہیں۔ اب تو آپ کو آرام ہے ہے نا ٹھیک بات۔

چہرہ کا درد

مریض کو سیدھا کھڑا کر آنکھیں بند کروائیں اور اس سے کہہ دیں کہ دل میں خیال کھسے کہ اس علاج سے اسے ضرور آرام ہو جائے گا وہ اسی خیال میں لگا رہے اپنا دھیان کسی اور طرف نہ لے جائے خود عال عضو بیمار کو دیکھے اور دل میں یکسوئی سے خیال کرے کہ معمول کو ضرور آرام ہو جائے گا دونوں ہاتھوں سے دور اسی طرح کرے کہ سر کے بالائی حصے سے رخسار کی ہڈیوں کی طرف ہو کر ٹھوڑی تک ہاتھ لے جا کر اس مقام پہ بٹائیں اور مریض کے درد کی طرف کے کان میں گرم سانس ڈالیں معمولی

دور کرنے کے دو منٹ تک لرزاں دور ڈالنا ہوتا ہے جوئے ہاتھوں سے کرے اور مریض سے کہیں کہ تین بار لہا اور گہرا سانس لیں اور اندر کی ہوا جلد نکال دے۔ یہ تمام کارروائی دس منٹ میں ہو جانی چاہیے۔

دانت کا درد

مریض کو لٹائیں یا کرسی پر بٹھائیں جس میں مریض آرام سے رہے پھر آٹھ منٹ تک درد پر دونوں ہاتھوں سے مسموئی طریق پر اور دو منٹ لرزاں دور کریں اور اس سے بھی گہری سانس نکالنے کو کہیں اور درد کی جانب کی کان میں گرم پھونک ماریں۔ جس جانب کے دانت میں درد ہو۔

کان کی بیماریاں

عالم مریض کی پشت پر کھڑا ہو اور دونوں ہاتھوں کی دھڑکنے سے ہاتھوں کی انگلیوں کو اس کے کانوں کے اندر ڈالیں اور نصف منٹ تک لرزاں رکھیں اور اس کے بعد سیدھی حالت میں کانوں میں سے نکال لیں پھر کان میں تین چار بار پھونک ماریں اور مریض کو ایک گہرا لہا سانس لینے کی ہدایت کریں۔

آنکھ کی بیماریاں

عالم کو لازم ہے کہ مریض کو آرام سے لٹا کر سامنے سے دور کرے مانتے سے شہر دھار کر کے آنکھوں پر ہاتھ ملائے اور ناک کے نچلے حصے سے ٹیڑھ لے جا کر چھوڑ دیں اسی طرح دو منٹ تک لرزاں دور کریں اور دونوں آنکھوں پر گرم سانس پھونکیں۔

جلدی کی بیماریاں

جلدی تمام بیماریوں۔ جلن۔ خارش۔ پھوڑے۔ پھنسیوں کے علاج کی تدبیر یہ ہے کہ عضو مادی کے ذرا اوپر سے چار انچ نیچے تک دور کر کے ہر دفعہ ہاتھ الٹا کریں۔ لیکن اس بات کا خیال رہے کہ ہاتھ جسم سے چوتھائی انچ کے فاصلہ پر رہے۔ جسم سے مس نہ کرے۔ بعد ازاں اوپر سے نیچے کی طرف منہ کو ذرا فاصلہ پر رکھ کر ٹھنڈی سانس پھونکیں اور تین بار مہر لبا سانس لیں۔ یہ سب علاج پندرہ منٹ میں ختم کر دیں۔

اعضائے تناسل کی بیماریاں

عالم کو چاہیے کہ مریض کو لٹائے یا سیدھا کھڑا کرے۔ جس صورت کو مریض پسند کرے۔ پھر عالم اپنے ہاتھوں سے دس منٹ تک اسی طرح دھرتا رہے کہ دم کندھوں کی ہڈی کے نیچے حصہ سے گزرتے ہوئے دونوں طرف ایک پہنچ جائیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ گردوں پر تین بار گرم سانس پھونکیں۔ پھر چپٹا کر چھ منٹ تک انتڑیوں کے اوپر سے تین یا چار انچ کے فاصلہ سے دور کریں اس طرح کہ ہاتھ انتڑیوں پر سے ہوتے ہوئے سرینوں کے آر پار ٹھک جائیں۔ اس کے بعد منٹ تک انتڑیوں پر لرزاں دور کریں۔ تین بار گرم سانس پھونکیں اور تین بار لبا مہر سانس لینے کی دعا دیتے کریں گردوں کی بیماری کا بھی یہی طریقہ ہے۔

مردوں کی خاص بیماریاں

مرض کولٹا لٹا دیں اور دس منٹ تک سر کے پیچے سے ایزی تک دھریں۔ پھر دو منٹ تک سر کے پیچے سے ایزی تک دور کریں پھر دو منٹ تک لرزاں دور کریں اور دماغ کی جز اور کمر پر چار چار پانچ پانچ مرتبہ گرم سانس پھونکیں اور چپٹا کر دس منٹ

تک پیٹ سے پاؤں کے انگوٹھوں تک معمولی دو منٹ لرزاں دور کریں۔ دل پر چار پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں۔

عورتوں کے مخصوص علاج

مریضہ کو لٹا کر دس منٹ تک سر کے نیچے سے پاؤں کی ایزی تک دور کریں۔ اسی طرح دو منٹ تک لرزاں اور کریں۔ پھر دماغ کی جڑ اور سر پر چار چار پانچ پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں۔ پھر چپٹ لٹا کر دس منٹ تک چھٹائی سے پاؤں کے انگوٹھوں تک معمولی اور دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ دل پر چار پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں اور مریض سے تین بار مہر اسانس لینے کو کہیں۔ لیکن گرے ہوئے رحم کے الٹانے اور بہتے ہوئے خون کو بند کرنے کے لیے نیچے سے اوپر کو دور کریں۔

نوٹ: اسی طریقے سے باقی بہت سی بیماریوں کا جن کی تفصیل ہم بعد طوالت اس جگہ درج نہیں کر سکتے عامل علاج کر سکتا ہے۔

بات یہ ہے کہ لیک یر علم کے لیے ایک من عقل کی ضرورت ہے خصوصاً اس متناطیس قوت سے کام لینے والے کے لیے۔

رکھ دو اور گائے کا دودھ اور چاول اس میں ڈال دو۔ پھر پٹیل کے درخت کی
گلی سے بلور چمچ دودھ کو ہلانا شروع کر دو۔

(3) نیچے دیسی دیسی آگ جلتی رہے اور کھیر پکتی رہے۔

(4) جب تک چاند گرہن رہے تب تک تم اسی پٹیل میں مشغول رہو اسی اثناء میں

کئی خوفناک شکلیں بھی دکھائی دیں گی مگر کسی سے خائف نہ ہونا۔ کوئی تمہارا
کچھ بھی نہ ہلاز سکے گا۔

(5) جب دیکھو کہ کھیر پک کر تیار ہو گئی اور چاند گرہن بھی ختم ہوا چاہے تو تریز کی

بھڑیا کو نہایت زور کے ساتھ پٹیل کے درخت کی جڑ میں مارو کچھ چاول

درخت کی جڑ کے ساتھ چٹ جائیں گے اور پٹایا اس سے نکلا کر فرش زمین پر

مگر چڑھیں گے۔

(6) جو چاول درخت کی جڑ کے ساتھ چٹ جائیں ان کو اٹھا کر محبت نام کی ڈبیہ

میں بند کر لو اور زان بعد پانی سے اپنے ہاتھ اچھی طرح صاف کر کے تویہ

سے پوچھ لو۔

(7) اور پھر نیچے گرے ہوئے چاولوں کو بکھا کر کے جھانکی نام کی ڈبیہ میں بند کر دو

اور ہر دو ڈبیہ کو بند کر کے اپنے پاس محفوظ کر لو اور اس بات کے شکر رہو کہ

چاند گرہن سے نکل آئے۔

پھر اپنے گھر چلے آؤ پیچھے مڑ کر نہ دیکھو اور نہ کسی قسم کے خوف کو دل میں جاگ

دو۔ بلکہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے اپنے گھر چلے آؤ۔

دفعہ امراض مخصوصہ و بوا سیر

احتلام نہ ہو

اگر مرد کن ساید ملنے سے پہلے سفید آک کو اکھاڑ کر بازو پر باندھ لیں یا صلی میں بھر کر اپنے پاس رکھیں پھر احتلام نہ ہوگا۔

دیگر:

اگر ہنر کے بچہ غرض جس کو غلط بھی کہتے ہیں کے پتے بچالے جائیں تو سوتے وقت احتلام نہ ہو اور نہ ہی پریشان کن خواب نظر آئیں۔

اگر سوتے وقت چھلکے کے پتے سر ہانے رکھ لیں تو ہرگز احتلام نہ ہوگا۔

جماع میں تھکاوٹ نہ ہو

اگر چاہے کہ جتنا مرضی چاہے جماع کریں لیکن تھکان نہ ہو تو وہ اپنے ذکر پر بھروسے کا پڑے گا۔

ایک تیر لکھتا ہے کہ چڑیا کو ذبح کر کے اس کے خون میں سوز گئے لے لے لکھنڈہ کر گولیاں بنائیں اور وقت ضرورت سازھے خن ماش کی مقداد میں لے کر مرقن و جھن میں گھول کر سرد کر پر اس کی لپ کریں اور بعد زاین پر چلے جتنا مرضی چاہے جماع کریں ہرگز تھکان نہ ہو۔

ایک چڑیا کو بچ کر اس کے تمام پرو بال اکھاڑ کر زندہ کو بھڑوں کے پاس رکھیں تاکہ اس کے بدن پر خوب ڈک۔۔۔ ریں پھر اس کو ذبح کر کے گائے کے گھی میں اتا تھیں کہ خوب گل جائے پھر اس گھی کو خوب صاف کر کے رکھیں اور مباشرت کے وقت مضمون قائل کو اگر چٹا کر لیا کریں تو بھی سستی نہ آئے اگر پاؤں کے نوے بھی پچھتے کر لے جائیں تو زیادہ فائدہ دے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بجائے بھڑ کے چیتے کے پاس شہد کی ٹھیلوں کے اتار حصرہ رکھا جائے کہ چڑیا ایک سے سر جائے۔

اگر مرد دلچھہ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر عورت سے جماع کرے تو خواہ مخواہ تھکتی محبت کرے کمزوری نہ ہو۔

ایک تیر لکھتا ہے کہ بلی جانور کی چربی روغن زنبق میں ملا کر آدمی اپنے ٹکوں میں لگا کر پاؤں بغیر

زمین پر کھنے کے جتنا مرضی چاہے عمار کرے کمزوری نہ ہو۔
جو کوئی زبان بدمعاش کہتا ہے اس کے پاس رکھے اور عورت سے عمار کرے ہرگز تھکاوٹ نہ ہو۔

ام الصبیان دور کرنا

سراج القصر کی کئی کتابوں کے کپڑے میں لپیٹ کر اوپر سات رنگ کا سوت لپیٹیں اور اس بچے کے
جرام الصبیان کا سر بیض ہو جائے دیں آرام ہو جائے گا۔
دیگر:

اگر کسی بچہ کو سرگی آتی ہو یا زہادہ روتا ہو تو اس کے گلے میں حود صلیب ڈال دیں آرام ہو جائے گا۔

بچہ کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے
جب بچہ سو یا ہوا ہو اس کے سر کے بال کے نیچے ہاتھ لگنے کے سبب مہانج جو ایک قسم کی جڑ بونی ہوتی
ہے رکھ دیں تو اس کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے۔

بچوں کے دانت پینے رفع ہوں

تھوڑا کار بچے کے گلے میں باندھ دیں وہ آئندہ دانت نہ پیے گا۔

بچے کی کھانسی دور ہو

اگر کوئی بچہ کھانسی میں لپٹ کر بچے کے باندھ دی جائے تو کھانسی دور ہو۔

بچوں کا ریشہ اور نیند میں چوکننا دور ہو

بچوں کے گلے میں بخور کا نیکہ من کا ریشہ دور ہو۔

بچہ جلدی بولنے لگے

اگر بچہ کو کھڑی کا انڈر اٹھار دیا جائے تو وہ جلدی باتیں کرنے لگ جاتا ہے۔

دیگر:

جس بچے کے گلے میں سبز کاغذ لٹکا دیا جائے تو وہ جلدی باتیں کرنے لگ جاتا ہے۔

بچہ جلدی چلنا سیکھ لے

اگر ہر کسی کو کھڑک کر پانی میں چھین دیں اس سے اس کا پانی کا زحما ہو جائے اس کو بچے کے پاس

پر لٹس تو بچہ جلدی چلنا سیکھ جاتا ہے۔

اگر بچے کے پاس پرچہ بی شتر رخ کے پائل کیا کریں تو جلدی پلٹے لگ پڑے گا۔

دانت بلا تکلیف نکالنا

اگر نوک کے چوں کے دس میں کچی یا تیل ملا کر دانتوں اور سوزھوں پر لٹس تو دانت آسانی سے نکل

آئیں۔

دیگر:

بچہ کو کھڑک کا نوپر کا ہونٹ اگر بچے کے بائیں دیا جائے تو بچہ جلدی اور آسانی سے دانت نکال لیتا

۴۔

اگر بچے کے گلے میں سنبھائی جڑ یا اس کے بیج بائیں دیا جائے تو وہ آسانی سے دانت نکالے۔

اگر بچے کے گھڑے کے دانت بائیں دیا جائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔

بچے کو کچے گوشت کا ٹکڑا دے دیں تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبائے تو وہ آسانی سے دانت نکال

لے۔

بچے کے سوزھوں پر چربی نہ لٹس وہ بچہ نہایت آسانی سے دانت نکل لے گا۔

بواسیر خونی کا علاج شافی

حصہ کے اندر باہر سے ہو جاتے ہیں جس سے اکثر بقت اجابت خون پہنچے لگ جاتا ہے۔ اور مریض کو شدید ہوتا ہے اور روز بروز کے جریان خون سے مریض کا مزاج بگڑ جاتا ہے۔ اس کے لئے بائٹل ۳ ماشہ از ۳ ماشہ کو ایک ہفتہ ۳ ماشہ کے کدوئی کھجور میں کھل کر پین۔ مریض کا وزن حسب ضرورت ہو۔ جب بائٹل بھل نکھان ہو کر کئی ہی میں ہائے تو ہر شب بقت سونے کے بعد پریپ کریں اور اگر سوتے اندر ہوتی ہوں تو ایک دھوئی کے چار پھار کو اس میں تر کر کے حصہ کے اندر دے دیں۔ یہ مضر نہی نیم ۳ ماشہ سے ۶ ماشہ پھری ماشہ کو آپ ہر صبح صلی صلی کے ساتھ کھل کر میں بھکان کر کے پتا کے برابر گولیاں بنادیں اور روزانہ دو گولی ایک صبح و ایک شام دہی کی لسی سے پی جائیں۔ پرائیج کے فضل سے آرام آنا شروع ہوگا۔ اور اگر ایک ہفتہ بعد بھی عمل مشکل حواسی سے کریں تو یہ پتاری جز سے کٹ جائے گی اور پھر کبھی بھی اس کی تکلیف نہ ہوگی۔ سوتے ٹنگ ہو کر بائٹل کر جائیں گے۔ یہی سوتے ہوں گے اور نہ جان خون نہ لگے۔

FREE
www.facebook.com/ghoush
https://www.facebook.com/ghoush

پتلی کلینڈ کرتا

آپ میں سے ہر ایک کو کبھی کبھار سنگی ضرورت آتی ہوگی جو پانچ دس منٹ رو کر خود بخود بند ہو جایا کرتی ہے۔ مگر بعض لوگ کھانسی اور عجز مزاج سے یہ اس طرح ہو جاتی ہے کہ کسی قسم کا علاج بھی اس میں کارگر نہیں ہوتا۔ چار پانچ دن مسلسل اس کا دورہ چلا رہتا ہے اور مریض کی طاقت کے مطابق چار پانچ دن یا ہفتہ بھر میں مریض اس میں اس قدر رلا حق ہو جاتا ہے کہ سوائے اسے راضی ملک عدم کے کوئی چار نہیں رہتا۔ میں نے خود اس بیماری سے بیسیوں دواؤں اور یوزر سے مریضوں کو اعتقال کرتے دیکھا ہے۔ الی یونان نے کوا کے حصہ کی جمل کو اس کے لئے اکسیر اعظم بتایا ہے۔ ایک کوا کو پکڑ کر طاق کریں اور اس کے حصہ کو نکال کر دانہ دھاسے صاف کریں۔ اُسے دو گھنوں میں کاٹ دیں اس حصہ کی اندرونی طرف استر کی طرح ایک ہلکے سفید رنگ کی جمل آپ کو نظر آئے گی جو خوب پیوست ہوتی ہے۔ گرم پانی میں تھوڑا سا ملک پانی میں ڈال کر ہائیں تو اس

محل میں بھگت دھلی چ جائے گی۔ آرام سے اس محل کو صبح سے ظہرہ کر لیں اور صاف لے لے
ساچے میں خشک کرنے کے لئے رکھ دیں۔

جب خشک ہو جائے تو اسے صوف کا کرکشی پیشی میں ڈال دیا کرکے رکھ دیں۔
وقت ضرورت صوف کا کرکشی صوف سے نکال کر صوف سے نکال کر صوف سے نکال کر صوف سے نکال کر
اس میں ایک چمچ مرچ یا صوف دلی کے برابر صوف ڈکھہ بھلی صوف سے نکال کر صوف سے نکال کر
چندویں یا صوف آپ شیریں سے چمک لیں آپ کچھ کرکشی صوف سے نکال کر صوف سے نکال کر
بند ہو جانے کی وجہ سے اس جسم کی ہلکائی کی وجہ سے صوف سے نکال کر صوف سے نکال کر

دردِ شقیہ کا واحد علاج!

دردِ شقیہ سر کے نصف حصہ کے درد کو کہتے ہیں۔ یہ درد رونا کی وجہ سے سر کے نصف حصہ میں
ہوتا ہے اور انسان کو نہایت ہی پریشان کرتا ہے۔ یہ درد جب کسی سر میں شروع ہو جائے تو یہ کسی
کی دن تک نہایت ہی پریشان کرتا رہتا ہے اور کچھ عرصے بعد اس کی وجہ سے اس کا علاج
کرتے ہیں مگر وہ کچھ عارضی مافیہ ذلت ہے۔

فلحا سین سپرین۔ کلین۔ لیٹن وغیرہ سب اس کے دلی علاج ہیں تو ان کے استعمال
کرنے سے بوقت علاج کئی سر موجود رہتی ہے۔ گوکہ قحط سے بچنے کے لئے دیا جاتا ہے۔

کا کے ہر کی راکھ اس کا واحد علاج ہے جو بہت مفید ثابت ہوا ہے کہ ایک ایسا ہی
لیس جو شروع سے لے کر آخر تک ایک سر سے لے کر دوسرے سر تک بالکل سیاہی سیاہ ہوا اس کے
بال تڑپ لیں۔ ایک مٹی کی پلٹ کر دلی عیالی میں ان کے تین اش پڑا ل کر اوپر سے ایک دیکھی عی
عیالی سے احاطہ لیں۔ اس عیالی کے اندر کھڑکی کے کھٹکی آٹھ دیں جس سے کہ اوپر اور نیچے
دلی دونوں عیالیوں میں خود گرم ہو جائیں کچھ سر رکھے ہوئے ہر کے بال چل کر ماکھ ہو جائیں
اس راکھ میں سے بوقت ضرورت ایک دلی راکھ لیں اور اس میں پانچ دلی نوشہرہ لگی کا صوف لگا
دیں اور اسے نیم گرم پانی سے صقیقہ کے سر میں کون میں تین بار دے دیں۔ لیکن ان کی کرپا سے
نصف کھینے کے بعد درد بالکل دفع ہو جائے گا۔ اور سر اس طرح بالک معلوم ہو گا کہ کبھی بھی ایسی
راحت نہ ہوئی ہو۔ اور ایسی گہری نیند ہو گی کہ شاید باجے۔

عرق النساء کی بے مثل دوا

عرق النساء نامہ زبان میں لکھی گانہ کہتے ہیں اور عین ہڈی کہا جاتا ہے اور اگر بڑی میں شپا بیک کے نام سے مشہور ہے ایک نہایت ہی سوزی مرض ہے جس سے انسان میں اذیت ہائے مفلکی پڑنے لگتی ہے اور نہایت ہی ایک مہل اور ناگوار ہوتی ہے۔ تھوڑے وقت کے لئے تو اس درد کو فرق لانے والے ادویات خطا پر عین غمیں وغیرہ سے مگر اس کا اثر کمند و کف سے ہرگز نہیں رہتا۔

سوائے سلاں اور سورنجان بھی اس مرض میں استعمال کی جاتی ہیں۔ مگر کوئی خاص کام نہیں دیتیں۔ مختلف خشک مائیں ہائے کو بھی اس پر آزمایا گیا۔ مگر کوئی کام نہیں ہوتی۔

اس کے علاوہ سلاں کے لوگ کو ا کے چھاتی کی پائیلین جن چھاتی کے پھرے کی ہڈیوں کو ا کے علاوہ سے کھال کر گشتہ پست سے ہائے صاف کر کے انہیں ساپے میں خشک کر کے بھول کی آگ کے سرخ ہونے پر خوب سوختہ کرتے تھے۔ حتیٰ کہ وہ سفید رنگ ہو کر مثل بچے ہونے چھانے کے سوتے ہو جاتے پھر انہیں کھل کر پلے تھے جب وہ مثل ہلائی ملازم ہو کر سونے میں جاتا تو اسے ٹھونڈ کر لیا جاتا تھا اور میں عرق النساء کو ہر صبح مسکھاؤں وہ کھوٹے یعنی نصف دلی کی مقدار میں دیتے۔ اور نہ خشک مائیں کے لئے پو پھر اسٹون مقررہ کہہ کہ بھڑون کی طرح اس کو سوختہ کر پلے اور جب وہ خوب سوختہ ہو جائیں تو انہیں کھل میں سو بیل کے بھی پلے۔ اسٹون مقررہ کہہ کہ ایک تولیہ کا سونے لیں۔ جب وہ تیل یکساں ہو جاتا تو اسے ہر شب بھٹک دیتی ہر روز ایک ہائے کرتے بہت جلد مرض کا قلع قمع ہو جاتا۔ گاسب بھی پانے تو کہ ہڈیوں اور شپا بیکوں نے صوف نہ کہ اور دھون کو مرض نہ کہہ پو پھر دوا کیا ہے جس کا نتیجہ بہت ہی سفید ثابت ہوا ہے بلکہ کسی شپا بیک کو کہہ کہتے سنا گیا ہے کہ نہ کہہ ہر صحت و صحت ہے۔ بلکہ تریاق عرق النساء ہے۔

حیض کا باقاعدہ ہونا

آج کل اکثر عورتیں کی حیض میں جٹا ہیں یعنی کہ حیض کی تکلیف نکالنے میں جٹا رہتی ہیں جس وجہ سے کوئی حیض یا کثرت حیض یا سب کاھکی حیض دوسری تکلیف دہتی ہوں وہ سن کر کہہ دیا تکلیف کے لئے دلوں کی رات کو قریب پاؤں بچے شب کے صبحان کا اے گھونٹا میں سے ایک کو پکڑ دے یا اسم ایام حیض کے وقت تک کسی شجرہ میں اپنے پاس بند رکھے اور روز نشا سے دانہ پانی بطور غذا دیتی رہے جب اس کا ایام حیض کا پہلا دن ہو تو اس دن کی رات صبح گرم دودھ پودہ گاؤ ایک پاؤ بھر میں کوا کے پاؤں بٹگو کر کھال لے اور اسی دودھ کو گرم گرم پی جائے پیراں کوا کے ہڈوں میں سے ایک پر کھنچ کر کھال دے اور پھر اس کا اکوتین ہار اپنی نریت کے گرد لپیٹ لیں سے بانیں پکڑ دے کہ چھب کی جانب چھڑ کر اڑا دے۔ جب تیسرے دن پانچویں دن یا ساتویں دن فراغت حیض کا فصل لے جیسا کہ اس کی قوم میں مروج ہو تو بوقت فصل اپنے دائیں پاؤں کے نیچے اس پر کواں وقت تک رکھے جب تک کہ وہ فصل سے فارغ ہو کر سچے جسم کو صاف کر کے کپڑے نہ پہن لے پھر اسی وقت فوراً ہی کسی حد یا عی پر جا کر بیچ پانی میں آ گھس بند کر کے اس پر کوڑا مل دے اور جب آ گھس مکھ لے تو اس پر کی طرف نہ دیکھے اور لے پاؤں مکرہ نہیں ہو آئے۔ اس دن کے بعد اُسے پندرہ یا ایام ماہواری تک مقررہ وقت پر باکھکی کے ساتھ احتیاط میں ہوگی اور کسی جسم کی دوسری غیرہ کی تکلیف ہرگز ہرگز نہ ہوگی اور اگر اس سب کاھکی میں کوئی دیگر تکلیف ہیں تو وہ بھی رفع ہو کر صحت درست ہو جائے گی۔

کھانسی کا ہسپتال علاج

کالی کھانسی جسے مگر کھانسی بھی کہتے ہیں انگریزی میں اسے ہو چف کف کے نام سے پکارا جاتا ہے کہ نہایت ہی تکلیف دہ مرض ہوتی ہے مریض کھانسنے کھانسنے آپے سے باہر ہو جاتا ہے نہ سرخ ہو جاتا ہے مگر اس کا دھواں غم نہیں دیتا۔ مریض کی کھانسی میں کتے کی بھوکی سی آواز آتی ہے الٹی آ کر کھایا یا نکل جاتا ہے بعض لوگ تو اسے سیادی سمجھ کر کوئی علاج ہی نہیں کرتے اور بعض لوگ میٹھوں علاج کرتے رہتے ہیں اور زرد کثیر خروج کر کے بہت ہی ذیہ پار ہو جاتے ہیں بعض لوگ اس کے ٹوکے ہسپتال کرتے رہتے ہیں اور بعض جاوٹونے اور جسر اور تصویف سے کام لیتے رہتے ہیں بعض ستادوں میں چائے کی فضا کرنے والے پانی پیچے رہتے ہیں۔

ڈاکٹر لوگ اس کے لئے برومائیڈ ڈائلائیڈ اور ڈیڈلے پتھر دیتے رہتے ہیں فریکو میٹوں کے بعد اس مرض سے بچنے کے مریض کو چھکڑا دیتا ہے۔ اگر یہ مرض غیر علامتوں کے ساتھ آئے تو ان میں انکری برداشت نہ کر کے تک ہو جاتے ہیں اور دوا دینے کو ذرا انتظار دیتے ہیں۔

کو ا کے بچے اس مرض کا ہسپتال علاج ہیں جن سے یہ مرض پہلے روز سے ہی کم ہوتا شروع ہو جاتا ہے اور ہفتہ عشرہ میں بالکل ہی رفع ہو کر مریض کو ہمیشہ کے لئے راحت ملتی ہے اور پھر عمر بھی یہ مرض نہیں ہوتا۔

کسی دہ یا پانچویں سے ایک برتن پانی کا بھر لیں۔ اور اسے ایک دن کے لئے ہٹا لیں سکون میں رہیں تاکہ اس کی مٹی بھین ہو جائے دوسرے دن اس پانی کو نکھار لیں اور پانچ دن تک اس پانی کو ایک مٹی کے کھلم میں رکھیں۔ پانچویں دن ایک نر کو ایک برتن میں تھوڑا سا پانی لے کر اس کو ا کے بچوں کو نصف گھنٹہ تک اس پانی میں بھگوئے رکھیں اور اس کی انگلیوں کو ہلاتے رہیں۔ تاکہ پانی کے اندر اس کے بچے بھٹے رہیں اور پانی بھی خوب غسل ملتا رہتا ہے پھر اس کو اس کو مریض کی گردن کے گرد دھین چکروے کر چھوڑ دیں اور اس پانی کو ایک چھوڑا نٹلی اسج مریض کو پلا دیں۔ بے نظیر علاج ہے۔

برص کی معجز نما دوا

برص جسے پٹھری بھی کہتے ہیں یہ مرض بھی لب عام ہوتا جاتا ہے اس سے جسم انسان کے نہ بڑا جسم کے کسی حصے پر سفید سفید داغ پڑ جاتے ہیں اور پھر وہ دوسری جگہ پر بھی پھیلنا شروع ہوتی ہے۔ بعض لوگوں کا تو سارا چہرہ ہی سفید ہو جاتا ہے۔ اور بعض کے چہرے کی صورت اس قدر بگڑ جاتی ہے کہ دیکھنے والے اسے بہت ہی نفرت پکڑ لیتے ہیں۔ دیکھتا ہے کہ کوئی اس کے لئے زمانہ ہر دے میں کچھ عجیب و غریب علاج تجویز ہوتے ہیں مگر سب بے سود پانے دتوں سے اس کا کچھ علاج داخلی و خارجی ہوتا چلا آتا ہے۔ اس سے کچھ ابتدائی حالات میں نفاق ہو جاتا ہے مگر اگر مرض خفیف ہو تو اس سے بھی بالکل کوئی کام نہیں ہوتا۔

پہلازی یا سیڈائین ریٹا اور کسی بھی کوڑے کا پھل لیں اُسے اسی کوڑے کے خون میں ایکس دن تک کمرل میں پیستے رہیں۔ وہ خشک ہو کر بالکل سفید سفید رنگ کا بن جائے گی ہار یک ٹائم سٹوف بن جائے گا۔ اس کی ایک ایک دھتی کی چوبیس ٹانگیں برص کے مریض کو ہر شب سوتے وقت ایک چوبیس ٹانگیں ایک تول مرہ کھانے کو دیں۔ نیز کالوڈ کورڈ اور کالوڈ کورڈ جینی بھی سالم کی سالم کمال لیں اُسے دو دن کھد نیم سیر میں کمرل کریں۔ جب خوب کمرل ہو جائے تو اسے آگ پر پکائیں۔ جب کچلی جل کر دھوئیں ہو جائے تیل کو آگ سے اتار لیں۔ ٹھنڈا ہو جانے پر تیل تھار کر چھان لیں۔ اس تیل میں تین تولہ ہانگی دو تولہ آئل آف شک ہیں کر ملا دیں اور اسے آتش وقت تک کمرل کرتے چلے جائیں کہ ہانگی اور آئل اس میں مل کر یک جہن ہو جائیں۔ مریض برص روزانہ ایک ہارنچ و ایک ہارنچ اس تیل کی برص کے داغوں پر دس چوبیس دھت کے لئے مالش کرے یہ ہر دو مقامی دوا محروقی اور دوا ت برابری تین ماہ تک استعمال کرتے چلے جائیں ہیشہ کے لئے برص دھت ہو جائے گا اور دوا ت ذکر کردہ الدو تیرے دن سے ہی مجرور لانا اثر دیکھا شروع کریں گی بعض مریضوں کے داغ تو بہت بھر میں دھت ہو جاتے ہیں۔ مگر دوائی تین ماہ ضرور استعمال کریں۔

بوائی پھشنا کا علاج

موسم سرما میں اکثر بچوں پہن جاتے ہیں جسے مام نہان میں پہلے پہلنا کہتے ہیں۔ اس مرض سے مرعش کو بھت ہی سخت تکلیف ہوتی ہے اور بے چارہ مریض پٹے پھرنے سے سخت عاجز ہوتا ہے۔ بعض دفعہ تو یہ مرض اتنا بڑھ جاتا ہے کہ بستر پر نہ رہے ہوئے بھی مریض آواز نکالے کے بغیر کھڑے رہتا ہے کسی شاعر نے بھی کہا ہے کہ جس کی جیس بھلی ہوئی روکا جائے پھر بھرنی۔ اکثر تو مام نہان کو گرم پانی اور بھینس سے دھو کر نرم کر لیتے ہیں مگر اس پر موسم ہاؤز لیکن نکالا کرتے ہیں مگر اس سے اس مرض کو کل قائم نہیں ہوتا جب تک یہ دھواں لگا رہتا ہے۔ اس وقت روکتا ہے مگر نہ نمی ہوئی صاف ہو جاتی ہے مرض میں عورتوں تکلیف دہ شروع کرتا ہے۔ اگر خفم کے پانی میں کوا کی پھ یعنی فضلہ ملا کر نہایت ہی باریک سی ٹی بنائی جائے اور اسے تخم دن تک پہلے پر لپکایا جائے پھر بستر پر لیٹایا جائے پھر چند من پر پاؤں نہ رکھے تو تخم دن میں ہی مرض میں بالکل سہل ہو رہے ہو جاتا ہے اور پھر اگلے سال نہیں ہوتا۔ مگر یہ لپک ہر روز تازہ نکالا جائے اگر موسم سرد ہو کہ خفم نکل سکے تو حشرات میں کوا کی بیٹے خوب ہیں کہ نکالی جائے اور اس حاکہ کو دھکی دھکی پر تخم نکھٹ نکھٹو کر نکالا جائے اور دھو کر پہلے پر مگر کسی لپک نہی جائے اور سالوں و شب سے خشک ہونے پر بھی نہا تاں چاہے دوسرے سال سے خشک کر کے تیار لپک کر دیا جائے اسی طرح تخم دن کرنے سے بھی جی اتر ہوگا۔ مرض تخم دن میں ہی بالکل رفع ہو جائے گا۔ خشک جلد صاف ہو کر ترقی جلا نکل آئے گی اور مگر اس موسم میں نہ ہی دوسرے سال یہ مرض ہو کر سکے گا۔ بلکہ پیش کے لئے ہی اس مرض سے خلاسی ملے گی۔ نہایت ہی محرب علاج ہے۔

تپ لرزہ کو دفعہ کرنے کا منتر

منہج ذیل جتر کو کسی ایک کاغذ پر تحریر کر کے بھر مریض کے بازو پر لٹا دینا چاہئے ہے
 دوا شربت باعدیہ دیا جائے تو فوراً آرام آجائے گا اور مریض صحت یاب ہوگا۔ جتر یہ ہے۔

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۱	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۶۵	۸۵۶	۸۵۵
۸۵۹	۸۸۲	۸۵۲	۸۶۳

نیز اگر منہج ذیل جتر کو کسی کاغذ پر لکھ کر سر میں باعدیہ دیا جائے تو مریض فوراً سکونت

ہو جائے گا۔

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۱	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۵۵	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۲	۸۵۲	۸۶۳

آدھے سر کا درد دور کرنے کا جتر

منہج ذیل جتر کو کسی کاغذ پر لکھیں اور تازہ پانی سے دھو کر شربت باعدیہ کے مریض کو صبح کے

وقت ملا دیں تو فوراً صحت یاب ہوگا۔

بولوں	سج	
یابدوج	یابدوج	یابدوج

دیکھئے: اگر منہج ذیل جتر کو بھی کسی نیک وقت میں کاغذ پر تحریر کریں اور مریض کے سر پر لٹا دیں

دیا جائے تو فوراً آرام آجائے گا اور صحت کامل ہو جائے گی۔ جتر یہ ہے۔

۱۶۳۳	۱۶۴۷	۱۶۵۲	۱۶۳۷
۱۶۵۱	۱۶۳۸	۱۶۳۳	۱۶۴۸
۱۶۳۹	۱۶۸۲	۱۶۴۵	۱۶۳۲
۱۶۳۶	۱۶۴۱	۱۶۴۰	۱۶۵۳

حاصل کی حفاظت کرنے کا جنتر

اگر کسی صحت کا حامل بار بار گرنا چاہے تو حامل کو چاہیے کہ ایام حمل میں مریض کی کمر میں

ہاتھ دھو لے جو کہ نیچے درج ہے

اوم	اوم	اوم	اوم
			اوم

پس اس کے ہاتھ سے حمل نہیں بگڑے گا
اور امید ہو جائے گی بچہ نہایت ایام سے پیدا
ہو جائے گا۔

جو کہ دفعہ کرنے کا منتر

سبحہ ذیل جو کوئی کاغذ پر تحریر کریں اور پھر وہ جنتر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔

بہت جلد شفا ہو جائے گی۔ جنتر یہ ہے۔

۳	۹	۷	۷
۱۵	۷	۱۵	۲
۱۷	۲۰	۱۰	۲
۷	۱۸	۱۰	۷

ناف کے ٹھیک کرنے کا جنتر

مندرجہ ذیل کسی کاغذ پر اس جنتر کو لکھو پھر اس کو اپنی کمر میں باندھ لو فوراً تری ہوئی ناف درست ہو جائے گی۔ جنتر یہ ہے۔

د	ج	ب	ا
ک	ا	د	ک
لا	ع	ن	•

ورم و گلے کا درد مٹانے کا جنتر

اگر گلے میں ورم یا درد ہو جائے یا لہن دونوں میں کوئی تکلیف ہو جائے مندرجہ ذیل جنتر کو کسی کاغذ پر لکھ کر جہاں تکلیف ہوتی ہو۔ باندھ دیا جائے۔ فوراً درد کو آرام ہو جائے گا۔ جنتر یہ ہے۔

سول سول
سول سول

گلٹی اور درد مٹانے کا جنتر

جہاں پر گلٹی اور درد وغیرہ ہو۔ وہاں پر مندرجہ ذیل جنتر لکھ کر باندھ دو۔ فوراً آرام ہو جائے گا اور درد بھی رفع ہوگا۔ جنتر یہ ہے۔

جگر کا درد ہٹانے کا منتر

مندرجہ ذیل جتر کو کسی کاغذ پر تحریر کریں اور پھر پانی میں دھو کر مریض کو چلا دیں۔ چند دنوں تک درد کو بالکل آرام ہو جائے گا۔ اور کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔ جتر یہ ہے۔

۴۰۴	۳۹۲	۳۹۷	۴۰۲
۳۹۳	۳۹۷	۳۹۹	۳۹۶
۳۹۳	۳۹۷	۳۹۹	۳۹۶
۴۰۰	۳۹۳	۳۹۳	۳۹۷

اس طرح بھی ہو سکتا ہے کہ درد الم بخارج پانی پر انکس باہر مریض کریں اور پھر مریض کو چلا دیں تو تمام تکلیف دور ہو جائے گی۔

<https://www.facebook.com/group/1000000000000000>
تسہیل ولادت سے محفوظ رہنے کا جتر

مندرجہ ذیل جتر کو کسی کاغذ پر لکھ کر حاملہ کی کمر میں باندھ دیا جائے پس اس طرح سے درد دور ہوگا۔ اور اگر بچہ تندرست اور صحیح و سلامت پیدا ہوگا اور یہ جتر لکھ کر بچے کے گلے میں باندھ دیں تو بچہ بھی تکلیفوں سے بچا رہے گا۔ جتر یہ ہے۔

الحی عزم کبھی کھیلنا کشور خط خوش اردو خط خوش بولس بولس

تپ لرزہ کو ہٹانے کا جتر

اگر کسی آدمی کو تپ لرزہ آتا ہو تو مندرجہ ذیل جتر کو تین دفعہ نصیں اور پھر انہیں دھو کر مریض کو چلا دیں۔ اور ایک جتر مریض کے گلے میں باندھ دیجیے یا بازو پہ باندھ دیں۔ فوراً آرام ہوگا۔

کتابیاتارکونی	اسلام علی برات	در طرودار	علاءم بکرم
برولی ط ۷۰۲۶	ع ۰۷	۲۶۰ کرلا	۱۳۶
۵۵۲	۱۳۶	۷۳۷	ع ۷
۱۳۶۹	۸۷۲	۷۰۹	۷۳۸
ع ۰۸	۷۳۹	۱۳۸	۱۷۹

بچے کو رونے سے ہٹانے کا جنتر

اگر چھوٹی عمر کا بچہ روتا ہے تو مندرجہ ذیل جنتر کو کسی کاغذ پر لکھو اور بکرات کے وقت جنتر بچے کے گلے میں ڈالیں۔ وہ اسی وقت بچے کا رونا بند ہو جائے گا۔

۷	۳۳	۱۳	۷۱
۷	۳۳	۷۱	۱۳۳
۷	۱۳۲	۷۱	۱۳۳
۷	۹	۹	۱۳

ہر ایک بیماری کو ہٹانے کا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر ہر ایک بیماری کو دور کرنے کے علاوہ جن اور آسیب کو بھی دور کرتا ہے۔ جب میں بھی فائدہ مند ہے جنتر یہ ہے (یا غورام عرف ح ح ح م ع یا شید اشرف جہا نگیر حق) (سجاد) تہذیب الخیر اعلیٰ۔

دروڑہ کی بیماری کو ہٹانے کا جنتر

اگر کوئی عورت دروڑہ میں پھنسی ہوئی ہو اور بچہ نہ پیدا ہوتا ہو تو حامل کو چاہیے کہ مندرجہ ذیل جنتر کو لکھ کر حاملہ کی بائیں ران میں باندھ دیوے۔ بھگم خدا پچ ضرور پیدا ہوگا۔ لیکن احتیاط ضرور رکھنا چاہیے کہ جب بچہ پیدا ہووے تو اسی وقت یہ جنتر کھول دینا چاہیے جنتر یہ ہے۔

۲۳	۲۶	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۲۰۰	۲۱	۲۲	۲۱
۲۷	۲۰	۱۹	۳۰۰

رُکے ہوئے پیشاب کے کھولنے کا منتر

اگر کسی شخص کا پیشاب رک گیا ہوا ہے سخت تکلیف کا سامنا ہو تو لازم ہے کہ مندرجہ ذیل جنتر کو کسی ایک کانڈ پر لکھیں بعد ازاں سے ہائیں ران میں بائیں دھڑے فوراً پیشاب آجائے گا۔ اور کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی جنتر یہ ہے۔

۶	۸	۷
۵	۵	۵
۵	۵	۳
پ	ط	ز
۲	۹	۳

حپ لرزہ کو دور کرنے کا جنتر

پہل کے سات عدد پتے توڑیں اور ہر ایک پر یہ جنتر لکھیں۔ بعد ازاں حپ لرزہ کے مریض کو یہ پتے چٹائیں اس وقت آرام آجائے اور مریض تندرست ہو جائے گا۔ جنتر یہ ہے۔

ح ح ح ح ح

مرگی کو ہٹانے کا جنتر

جو منتر اوپر درج کیا گیا ہے اسکو سفید مرغ کے خون سے پہل کے پتے پر لکھیں۔ بعد

ازاں مریض کے سر پر باعہ دیں بہت جلد آرام آ جاوے گا اور کوئی تکلیف نہ ہوگی۔

حاصل کو حفاظت میں رکھنے کا مجرب جنتر

اگر کسی عورت کو حمل قرار نہ رہتا ہو یا گر جاتا ہو تو مندرجہ ذیل جنتر کو ایک کاغذ پر لکھیں۔
پھر مریض کو دھو کر پلا دیں اور پھر ایک جنتر لکھ کر مریض کی کمر پر باعہ دیا جائے یا گلے میں لٹکایا
جاوے بہت جلد آرام آوے گا۔ جنتر یہ ہے۔

روتے بچے کو چپ کرانے کا جنتر

اگر گود کا بچہ روتا ہو اور چپ نہ کرتا ہو تو مندرجہ ذیل جنتر کو چاروں طرف کاغذ پر علیحدہ علیحدہ
لکھیں۔ ایک جنتر بچے کے گلے میں ڈال دو۔ اور باقی کے تین جنتروں کو بچہ کو دھو کر پلا دو پس بچہ کا
روابند ہو جائے گا اور بچہ جسنے لگ جائے گا۔ جنتر یہ ہے۔

۸	۱۹	۲۳	۸
۲۲	۲	۷	۲۰
۲۲	۱۳	۷	۶
۵۸	۵۷	۳	۲۳

چیچک سے بچنے کا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کو پدم تیر سرخ مندل سے لکھیں پھر بچے کے گلے میں ڈال دیں پس
ایسا کرنے سے چیچک سے نجات مل جائے گی۔ اور کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ جنتر یہ ہے۔

سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری

عقل بڑھانے کا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کو دہشتی میں چھوٹا چھوٹا تاریخ شمار میں مال لکھی کے مرقع سے آدی کی زبان پر لکھوایا کرنے سے آدی کی اصل دوزانت میں پیشی ہو جاتی ہے۔ جنتر یہ ہے۔

۸	۲	۹۱	۸۳
۸۷	۸۸	۸۵	۸۵
۸۰	۸۶	۶	۳۰

ناسور و دور کرنے کا طریقہ

جس آدی کو ناک میں ناسور ہوا ہے دن میں ملا دیں جب سو جائے پھر سانپ کی کھلی لے کر اسے پانی میں چھینیں اور پھر سانپ پر لگا دیں مریض کو جانت کریں کہ جب تک دوسو نہ جائے۔ تب تک ستار ہے اس طرح پر ستار پانچ سات روز تک کرنے سے ناسور دور ہو جاتا ہے۔

گلے کی ورم دور کرنے کا جنتر

اگرچہ مندرجہ ذیل جنتر کو پتیل کے چوں پر لکھ کر وہاں پر باغداد سے جہاں کہ ورم کی شکایت ہو اسی وقت کچھ عرصہ کے بعد ورم کی شکایت دور ہوگی اور آدی بالکل تندرست ہوگا۔ جنتر یہ ہے۔

حاصل و طفل کی حفاظت کرنے والا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کو دو دفعہ طیعرہ ٹکس اور ایک کو ترک کے حاملہ کے پیٹ پر باندھ دیں اور دوسرے جنتر کو پانی میں گھول کر چلا دیں۔ ضروری ہے کہ بچہ تندرست اور اچھا ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم	الحمد للہ رب العالمین الرحمن
الرحیم مالک یوم الدین ایاک نعبد و ایاک نستعین اہدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت	علیہم غیر المغضوب علیہم و الضالین اس خانہ میں زعفران سے ٹکس

مفرور کے واپس لانے کا جنتر

سورہ یسین سات بار پڑیں اور جب ملاحظہ فرمائیں انگلی پر پانچیں مفرور کی تمام میں اور اسے محل مار کر بائیں میں۔ پھر اس قفل کو تے ہوا میں نکال دیں۔ بھاگا ہوا آدمی واپس آجائے گا۔ اگر نفع معلوم کرنا ہو کہ چور چوری کر کے کدھر کو گیا ہے۔ تو محال کو چاہیے کہ رقی کے اٹھ سے تک پہنچے گی۔ بھاگا ہوا چور بے غرار ہو کر واپس آجائے گا۔

سینہ کے درد کو دور کرنے کا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کو مریض کو دھو کر چلا دیں اور ایک جنتر رکھ کر مریض کے گلے میں باندھ دیں۔ فوراً آرام آجائے گا۔

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۷	۱۰	۹
۱۱	۵	۴	۶

۷۸۶

۱۱	۱۸	۲	۸
۷	۳	۱۵	۱۳
۲۷	۱۲	۹	۱
۳	۶	۱۳	۱۶

بلدی سے کاغذ پر لکھو اور نیچا اپنا مطلب جس کو تم حاصل کرنا چاہتے ہو تحریر کرو پھر اس کی ایک حق بنا کر کسی کورے سکورے میں جلا دو اور سات دن تک باقاعدہ عمل کرو اور ساتھ یہ منتر پڑھو

اوم اوم سریک سریک

خاوند کو عورت سے دور کرنے کا منتر

اگر کوئی عورت اپنے بچے سے غصے ہو جائے تو مندرجہ ذیل جنتر کو استعمال کر لے اس جنتر کو پھول کے برتن پر سرخ مندری سے لکھ کر پانی میں ڈال دیا جائے۔ جب مکمل جائے تو بعد ازاں رنجیدہ عورت کو وہ پانی پلا دیا جائے۔ تو عورت بچے ہی خاوند سے غلطی کا اعتراف کرے گی اور ہمیشہ کے لیے بھائی کا نام نہ لے گی اور آگے سے بھی بڑھ

۷۸۶

۲۸	۳۵	۲	۷
۸	۲	۳۳	۳۱
۳۳	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۳۳

نکرت جت کا اظہار کرے گی۔ اور کبھی کوئی خیال پڑے گی بابت دل میں نہ لائے گی۔ جنتر یہ ہے۔

عمل بانجھ عورت کے واسطے

صبح سویرے اٹھ کر ضروری حاجات سے فارغ ہو کر اٹھان کرے اس طرح سے چالیس روز تک ایک سو ایک تک با وضو پڑھ کر روزِ بخارا۔ مگر کھلانے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ اس جنتر کو لکھ کر ترمیم جائے عورت کے دائیں ہاتھ میں باندھ دے جب بچہ پیدا ہو جائے تو اس جنتر کو جو تہ ہاتھ کے ساتھ باندھ لیا گیا ہے۔ کنوئیں میں ڈال دے۔

نوٹ: جہند سے دائرے میں لکھے گئے ہیں وہ جنتر کی چال کے ہیں۔

۱۷۴۷۳	۸	۱۷۴۷۴	۱	۱۷۴۷۹	۱	۱۷۴۳۶	۱
۱۷۴۷۸	۲	۱۷۴۶۵	۲	۱۷۴۸۲	۵	۱۷۴۷۷	۳
۱۷۴۶۸	۳	۱۷۴۸۷	۶	۱۷۴۷۴	۹	۱۷۴۷۱	۹
۱۷۴۷۵	۱۰	۱۷۴۷۱	۷	۱۷۴۶۹	۴	۱۷۴۸۰	۴

سانپ کے کاٹے ہوئے کے علاج کا منتر

عمل کڑم گزیہ درنور گزیہ در چشم در در گوش و دیگر در وں کو جو کہ پاؤں سے سر تک ہوتے ہیں تمام کو دور کر دیتا ہے اور ہر ایک قسم کے سانپ اور درم وغیرہ کو بہت ہی مفید ثابت ہوا ہے وہ منتر ملکہ در ذیل ہے اسی منتر کو سات بار اور سات ہی بار پچو تک بارے فوراً آرام ہوگا اور کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔

FREE FAMILY AT BOOKS
<https://www.familyatbooks.com/groups/freefamilyatbooks/>

دشمن کو شکست دینے کا عمل

اگر مندرجہ ذیل جنتر کو مہینہ کے آخری منگل یا سنجر کے دن بوقت دوپہر اچھی گھڑی میں تحریر کر دے اور جس دشمن کو پامال کرنا چاہے ہو اس کے گھر میں دفن کر دے۔ پھر دشمن تکلیف میں ہو کر پریشان ہوگا۔ جنتر یہ ہے۔

۳۳۷۴/۸	۲۳۷۷/۱۱	۳۳۸۰/۱۲	۳۳۶۶/۱
۳۳۷۹/۱۲	۳۳۶۸/۲	۳۳۷۳/۵	۳۳۷۹/۱۲
۳۳۶۹/۳	۶/مطلب اس خانہ میں لکھے	۳۳۷۵/۶	۳۳۷۲/۶
۳۳۷۶/۱۰	۳۳۷۱/۵	۳۳۷۰/۴	۳۳۸۱/۱۵

یواسیر کا علاج

یواسیر عام طور پر مشہور مرض ہے بلکہ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ مرض ہر انسان کو ہوا کرتا ہے کسی کو شدید اور کسی کو خفیف جن اعضاء کو یہ مرض شدت سے ہوتا ہے ان کو بھر کاٹیف اضماعی پڑتی ہیں۔ صمد ہاتھم کا علاج کرتے ہیں لیکن یہ مرض طالع حاملہ سے شدید سے خفیف ہو جایا کرتا ہے مگر بالکل نیست و نابود نہیں ہوا کرتا منہ بعد اعلیٰ طریقہ علاج ہم ہمارا آزمودہ ہے اور جن لوگوں نے اس طریقہ کو استعمال کیا ہے وہ اس کے بعد مداح ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد مرضی نے کبھی ترقی نہیں کی۔ بلکہ بعض لوگوں نے تو بتایا کہ مرض بالکل دفع ہو گیا۔

<https://www.facebook.com/Dr.AhmedAl-Sayid>

کوا کے گھونسلوں سے کوا کی سید فراہم کریں اگر ایک گھونسلہ میں سے بھر پاؤں اور دھو پاؤں کے دھتیاں نہ ہو تو چھ گھونسلوں میں سے فراہم کر لیں۔ جب سید دھتیاں ہو جائے تو اس سے دو چھ پچھی مٹی لیں اور دھتیاں کو پانی ڈال کر بھگو دیں۔ اس کو چھین گھسنے تک ہیکا رہنے دیں۔ جب مٹی اور کوا کی سید خوب ملائم ہو جائے تو اس کو باہم ملا لیں اور بالکل یک جان کر لیں۔ اس کے بعد اس گھوٹ مٹی کے انچاس ڈھیلے ملا لیں اور ساپے میں خشک کر لیں جب خوب خشک ہو جائیں تو ان کو استعمال میں لائیں۔

علی السبح جب رشح حاجت کے لیے بیت المکلا جائیں تو ان میں سے سات ڈھیلے لیں اور ہر ڈھیلے پر سات مرتبہ منہ قبضہ لیں اس پر چھ کدم کر لیں اور پھر رشح حاجت کے بعد ان ڈھیلوں کو استعمال کریں۔ یہ سات دن کا عمل ہے اختتام اللہ تعالیٰ سات دن کے بعد ان کو شفا کے کامل ہوگی اور پھر کبھی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ بعد عرب محل ہے۔ وہ اسم یہ ہے۔

اکان سقان مکان غزنی ایچ پی کیمبر

جملہ امراض کا علاج

جملہ ذیل طریقہ علاج بھر مغرب ہے اور بہت سے اسباب کا ہر طرح آزمایا ہوا ہے کبھی خطائیں کرتا ہر مرض کے لیے کچھ دوا پہلے اس عزیمت کو زکوۃ ادا کرے تاکہ اس عمل کا مال ہو جائے اس کے بعد ہر مریض کے لیے بوقت ضرورت استعمال کرے۔ اس دوا سے ہر صحت دان کا نفع اتر ملے گا۔

چاہے کہ عروج ماہ میں بروز یکشنبہ بوقت صبح ایک روٹی سرخ مکی کے دانوں کے پیسے ہوئے آٹے کی تیار کرے اور وہ آٹا گوند سے وقت اس میں سی جینی اور گھی بھی بھر ضرورت ملا دے جب روٹی تیار ہو جائے تو اس کا خوب بار یک طیبہ تیار کرے اور ایک کورے برتن میں لے کر لب دریا پہنچے ایک آنکھ روٹی کا اپنے ہمراہ لیتا جائے لب دریا پہنچ کر اس آنکھ روٹی میں پانی بھر کر اپنے رو برو رکھ لے اور منہ بھر ذیل عزیمت ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھے جب قعدہ پوری ہو جائے تو اس طیبہ کو پانی ہر دم کرے اور ان دونوں کو لے کر جنگل میں کسی کو ا کے گھونسلے میں لے جا کر با احتیاط رکھ آئے یہ عمل ہر روز بالکل اسی طرح چالیس یا پچیس تک کرے لیکن وقت میں تبدیلی نہ ہو جو وقت پہلے دن مقرر کیا ہے اسی وقت پر چالیس دن تک عمل کرے لیکن گھونسلے بھی تبدیل نہ ہو۔ البتہ برتن چاہے تو وہی استعمال کرتا رہے لیکن ہر روز ان کو صاف کر کے دھویا کرے چالیس دن کی مدت ختم کر کے چالیسویں دن رات کے بارہ بجے اس گھونسلے پر جائے اور جب گھر سے اس ارادہ سے نکلے تو عزیمت پڑھنا شروع کرے اور رات میں کسی سے بات نہ کرے با

احتیاطاً تمام مگنولہ پر پہنچ کر کراہیئے کو پکڑے اور اس کے سات پر اکھاڑ لے۔ پھر اس کو مگنولہ میں بٹھا کر گمروا دیں آجائے مگر وہ ابھی پر اس عزیمت کو طاقت نہ کر سکا ہے جب گمروا میں وہ ابھی آجائے تو طاقت موقوف کرے۔

دوسرے دن رات کو نو سو مرتبہ اس عزیمت کو پڑھے اور ان ساتوں پردوں پر دم کرے اب وہ عمل کا عامل ہے بروقت ضرورت ان پردوں کی ایک جھاڑو بنا کر سات مرتبہ اس عزیمت کو پڑھ کر پردوں پر چوک دے اور مریض کے تمام جسم پر پھیر دے پردوں کو جسم پر پھیرتے وقت خیال رکھے کہ مریض کے جسم پر سر کی جانب سے پھیرنا شروع کرے اور پاؤں کی طرف پھیرنا آئے۔

اسی طرح سات مرتبہ کرے ہر مرتبہ سات بار عزیمت پڑھے جسم پر پھیر دے یعنی کل انچاس مرتبہ ایک دن میں طاقت کرے دوسرے دن بھی ایسا ہی کرے حتیٰ کہ سات دن گزار دے انشاء اللہ تعالیٰ اس عمر میں مریض بالکل اچھا ہو جائے گا۔ خواہ اس کو مرض کتنا ہی دیرینہ اور کتنا ہی خطرناک کھیلے ہو۔ عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ اَوْ فِیْهِ کُلُّ شَیْءٍ لَا یُکْفَرُ اِلَّا بِہٖ کُلُّ شَیْءٍ حَسْبُ اللّٰهِ
بِشَیْءٍ بِسْمِ اللّٰهِ اَوْ فِیْهِ

https://www.facebook.com/groups/

نظر بد کا عمل

کہتے ہیں کہ ہر انسان کی نظر میں ایک خاص قسم کا زہر ملا ہوا ہوتا ہے اور یہ زہر نہ اڑتا ہے اسی لیے لوگ کھانا عام کھانوں سے چا کر کھاتے ہیں اور نہ انے قسم کے لوگ وضع نظر بد کے لیے کچھ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیتے ہیں۔ بشرط ایسا ہوتا ہے کہ انسان کو کچھ شے سے زیادہ غریب اس کو وہ نظر بھر کر دیکھتا ہے اور اس کی نگاہ کی سمیت اس شے کو جادو ویرا کر دیتی ہے۔ بعض لوگوں میں یہ زہر ملا ہوا بہت زیادہ ہوتا ہے اور بعض میں کم ہوتا ہے اس زہر سے بچنے کے لیے عاملین نے بہت سے نسخے تیار کیے ہیں ان کے مندرجہ ذیل عمل ایک مستحکم کتاب میں اس

طرح کھ ہے کہ حضرت مہدیؑ ایک عالم اور کامل بزرگ تھے ایک بار وہ عرب کے ریحہ بن میں سڑ کر رہے تھے اور ان کا اونٹ نہایت تیز اور چالاک تھا اتفاقاً ایک جگہ قافلہ رکاوہاں کے ایک باشندے نے ان سے کہا کہ اس جگہ ایک شخص نظر لگانے میں بہت مشغور ہے اور آپ کا اونٹ بہت خوب صورت ہے ایسا نہ ہو کہ میں وہ نظر لگا جائے اور آپ کا اونٹ ضائع ہو جائے انھوں نے کہا کہ میرے اونٹ پر اس کی نظر نہیں لگے گی یہ خبر اس کو بھی پہنچی تو اس نے اسی وقت آ کے ان کے اونٹ کو وہ بھر کے دنگھاس کو دیکھتے ہی اونٹ گر پڑا اور خطرہ ہونے لگا لوگوں نے فوراً آ کر حضرت سے کہا کہ فلاں شخص آپ کے اونٹ کو نظر لگا گیا ہے آپ نے فوراً ایک انھوں پر حا اور آپ کا اونٹ فوراً ٹھیک ہو گیا۔ صاحب کتاب نے معجزہ علی عمل بھی آپ ہی کے حوالہ سے لکھا ہے جو حسب ذیل ہے۔

ایک کاہنہ گر قتل کر کے لائیں اور اس کو ذبح کر کے اس کا خون کسی شیشی میں محفوظ کریں۔ اس خون سے معجزہ علی انھوں سے کافروں پر تحریر کریں۔ جب تحریر کر چکیں تو یہی انھوں ایک سو گیا اور سب پڑے کہ ایک تو یہی پدم کریں اور اس کو تہ کر کے اسی ذبح کئے ہوئے کو سے کی پانچ منہ کہ کر لوہے سے ملا سوت لینے میں اور اسی وقت اس پانچ کو کسی دہان مقام پڑ پڑ میں دفن کر دیں اور اس کے بعد دوسرے تو یہی پانچ سو گیا اور سب پکی انھوں پڑے کہ دم کریں اور تہ کر کے پڑے میں سٹو کر اپنے دہانے پر ہاندہ لیں اس تو یہی کی سو جھکی میں نظر بد کا خطرہ بھی لاحق نہ ہوگا۔ بعد مستر اور عرب ہے انھوں ہے۔

بسم الله حمس حمس و حجر يا مس و شهاب فليس رودة عين
العائن عليه و على احب الناس اليه فارجع البصر هل سري من فتور لمة
ارجع البصر كرتين يظلم اليك البهار ما سا و هو حبيب ا^ط

مریض کا شغلیاب ہونا مشکل ہو

اگر کسی شخص کے گھر میں کوئی فرد کسی مرض میں مبتلا ہو کر بستہ رہے اور اس مریض کے گھر کے نزدیک یا مریض مذکور کی چار پائی کے نزدیک کوئی اکڑا تھا تو کوئی سرخ رنگ کا لٹا یا کوئی گوشت کا ٹکڑا گر لٹا ہے تو یہ شگون بہت ہی اچھا ہے۔ اس کا اثر مریض پر بہت برا ہوا ہے اور مریض مذکور کے مرض مذکور سے شغلیاب ہونے کی بہت ہی کم امید رہ جاتی ہے اور تودہ مریض اس مرض سے شفا نہیں پاسکتا اور اگر بغرض ذریعہ خرچ کرنے اور نہایت اعلیٰ اور جانفشانی سے علاج کرنے پر اس مریض کی شفا کی کچھ امید بندھ بھی جائے تو بھی مریض مذکور کو بہت ہی صوبوٹوں سے گذر کر شفا حاصل ہوتی ہے اور پھر بھی گا ہے ہکا ہے مریض مذکور اس مرض سے گر پڑتا ہے اور مریض مذکور اس کے جسم میں لٹا کر پالتی ہے اگر کسی کو ایسا واقعہ پیش آئے تو اس شگون بد کا اثر ذرا کم کرنے کے لئے لازمی ہے کہ فوراً ہی کچھ مادی لہال لئے جائیں اور ان میں آٹے وقت قدر سے دھڑھان کا بھیڑی ملا لیا جائے۔ یاد رہے کہ دھڑھان خالص ہونا چاہیے جس میں کسی رنگ وغیرہ کی آمیزش نہ ہو اور ان چادروں میں قدرے شیرینی یعنی مٹی ملائی جائے اور ان چادروں کو خربا میں بانٹ دیا جائے ان چادروں کو پانٹنے۔۔۔ پہلے مریض کا دایاں ہاتھ چادروں کو ضرور لٹکوا دینا چاہیے اور اس سے پہلے کوانے جو کچھ گھر کے نزدیک پھینکا ہے اسے کسی کپڑے سے لٹا کر گھر سے بہت ہی دور جنگل میں مغرب کی طرف پھینک دینا چاہیے۔

واضح رہے کہ اس چیز کو دوسرے کسی کے گھر کے نزدیک نہ پھینکے ورنہ خطرہ ہے کہ دوسرے کے گھر میں بھی ایسی بیماری کے ہو جانے کا بھی احتمال ہو سکتا ہے سب سے بہتر تو یہ ہے کہ اس چیز کو مغرب کی سمت آبادی سے دور ایک گہرا گڑھا کھود کر وہاں پٹا چاہیے۔ اگر ہو سکے تو اس چیز کو مریض کے کان تک آواز نہ جانے دی جائے۔ ان چادروں کو صرف فرما کو ہی کھلایا جائے۔ گھر کا کوئی فرد یا بچہ اسے نہ دکھائے اگر ایسا کر دیا جائے گا تو اس بد شگنی کا زوال ہو جائے گا اور اس کا کوئی اثر باقی نہ رہے گا۔ اور علاج معالجہ ہونے پر مریض حسب معمول جیسا کہ حالت ہوگی مرض سے وقت بہ درست ہو کر شفا کے کامل حاصل کرے گا۔

گورو کی شہتی، پھورو، خرمالیشور، واپا، شمشان میں جا کر شوارڈ ہو، اس منتر کو ایک ہزار چپ کرے۔ تو
بھیرو کی پرتیکش روشن دیتے ہیں۔

بھیرو منتر

اوم، ریگ، بھیرو، بھوتیریت، کی مائی، سرورومی کی سائی، مگر، موہوں، مگر، ایک، موہوں
دیو، موہوں دتہ، موہوں دھرتی، موہوں پاتال، پھاڑو آکاش، توڑو، شری، بھیرو شہتی، میری بھگتی،
مگر و منتر، المیشور واپا۔

سورج منتر

(آنکھوں کے روگ کیلئے) اوم نم، سوریا یہ ایک چکر تھا۔ زڑا یہ، سپت آشو، داہتایہ، چکر،
ہستایہ، اوم کرانچیم کر یک، کر ونگ، کر ہنگ، کر ونگ، کر اکش، ہستایہ، آتہ، آتہ نم۔

(۱) کالی منتر

اوم کالی کالی مہا کالی، مارے، مارے، مگرے، دھو مال، پھپھائی پتری، اندکی سائی، مکھڑے کی
بیشی، بہاوے، تالی، چام کی کوشی، ہاڑی جے سالی، پاتال کی، سرپتی، آڑو منڈولی کی بھلی، جہاں پھاؤں،
نہاں چاہی، دوگی، سدھی، لیاو، وش ہاسے، وش کوش داہنے، وش کوش آگے، ک وش کاش پیچھے،
میرا میری، تیرا بھکش، میں دیا تو، ریلے، جو سیلے، کر نیک، کالی مہا کالی، مگر و منتر، چاٹرائی، نہ پھرے تو
برہما دشو، بیش کی واپا، پاؤ، ور، والے، میر بھگتی، گورو کی شہتی، مگر و منتر، المیشور واپا۔

(۲) کالی موہن منتر

اوم، آدی کالی، یکے، آدی کالی، برہما کی بچی، اندر کی سائی، صورت کی کان، ماتھے جنا، ہادری
والی، چلائی چلے دولائی، آتہ کارن گورو، گورو بھائی، موہن درو، وش کر دں، موہوں مگر و گاؤں،
موہوں مگری جاتی، جاے ہاتھ، کھڑک، دواہنے ہاتھ، کچھریا، مگر میں ڈھکیٹ، میر و سب منتری، مانس کی
ڈلی، کوگل کی داس، جب سر و تب کا کا کھڑی میرے پاس، میری بھگتی، گورو کی شہتی، مگر و منتر، المیشور،

FREE AMILYAAAT BOOKS. ... pdf
<https://www.facebook.com/groups/freeamilyaaatbooks>

کوئے وقت میں منتر لینا چاہیے؟

منتر انوشیمان کے لیے منتر دیکھنا لینے وقت کال تھی دن وغیرہ سب کے دہار کرنے کی پرتیب
 ہے۔ دیکھنا لینے وقت ان سب کا دہار کر کے دومی سہ دیکھنا کر بن کرنے سے منتر انوشیمان
 کرنے والا ہلہ مکمل ہو جاتا ہے۔ دیکھنا سے پہلے دن چیلے کو برت رکھنا چاہیے اس دن شام کو گھر و چیلے کو
 بنا کر اس منتر سے اس کی کھلی باعدہ دے "(ام جیل جیل پاپے)" چیلہ اس منتر کا جب کرے۔ اور
 گزرو کے پاؤں کی طرف دھیان کر کے رات کو کشا کے آسن پڑے۔ منتر کا تین بار پڑھ کرے۔ سو پن

موزہ وغیرہ دکھائی دیں تو انھوں نے اس میں کامیابی ہو جانے لگتی تھی۔ جیسے ہاتھ بھادوں۔ پوہ اور پر شوم ماس میں ستر دکھائی نہیں لیتی تھی۔ دیکھنے والے نے چاکن کا سینہ سب سے شرسٹ ہے۔ گو پال ستر کی دیکھا جیت میں ماتم ہوتی ہے۔ منگو اور بکھر دہر کے موزہ دہرے کسی بھی وار میں دیکھا کی جاسکتی ہے۔ ایک۔ چوتھے۔ محمد ماشی۔ نوی۔ تر دوشی۔ چودس۔ امانس۔ یہ چھماں دیکھا کے لئے ٹھیک نہیں ہیں۔ کسی جس تک پھر ماشی بھی پھنڈ دینی چاہیے۔ دو بج چکی محمد تر دوشی صرف دوشو ستر کی دیکھا میں لیتی چاہیے۔ جس دن ہڈی گر جے ہوں۔ بھو پھال یا کوئی اتھات ہو۔ اور سندھیا کے وقت بھی ستر گر بن نہیں کرنا چاہیے۔ چاند نے پکش کی محمد۔ سستی۔ دواوشی بھی نہیں لیتی چاہیے۔ بھرنی۔ کرکٹا۔ آدورا۔ اٹھکھا۔ شرون۔ دھلا۔ یہ پختہ بھی ستر دیکھا میں نشیدہ ہیں۔ شہ ستر گر بن میں آدورا اور کرکٹا دوش تک نہیں مانے جاتے ہیں۔ یہ دونوں شہ ستر بھی ستر کے گر بن میں استعمال ہوتے ہیں۔ پر جی۔ آج۔ شان۔ سو بھائی۔ شو بھن۔ حرتی۔ بر دمی۔ دھرو۔ سو کرماں۔ سادہ۔ کل۔ بھگن۔ دریاں۔ شلو۔ برہم۔ سدھ اور ایسوں یوگ ستر دیکھا میں سرخٹ مانے گئے ہیں۔ جب۔ کولو۔ قیل۔ تھل۔ اور دوج یہ گرائی ستر دیکھا میں شب ہوتے ہیں۔ اگر دشتو ستر گر بن کرنا ہو تو برک۔ ٹک۔ بر پک۔ اور کنہ۔ گن۔ شہ ہیں۔ شہ ستر میں سکے کرک۔ کلا۔ اور کھن۔ شہ ہے۔

ستر میں سخن۔ کنیا۔ دمن۔ اور میں کھنڈ ہے۔ گن۔ شہ۔ چھنا۔ اور گیارہاں ستران پاپ گرد اور چھوٹا۔ ساتواں۔ ناواں۔ دواں اور پانچواں ستران کھنڈ ہوتا دیکھا کے کام میں دگری گرہ شہ ہوتے ہیں۔ چاند نے پکش میں اور اندھیرے پکش کی پہلی تک دیکھا گر بن کرنی چاہیے۔ دمن دولت اور ایشوریہ کی خواہش کر کے پکش کی خواہش رکھے والا اندھیرے پکش میں دیکھا لے۔ بھادوں میں پکش کی محمد اسوج بدھی چودس۔ کار تک شادی لوی۔ سکھر کی بج۔ پوہ شادی لوی۔ اگھ شادی چوتھ۔ چاکن شادی لوی۔ جیت کی کام چروشی بھاکھ کی اکھ۔ بچ جیٹھ کا دشرا۔ ہاڑ شادی بٹی اور ساون بدی ٹھکی۔ ان سب چھوٹوں میں ستر گر بن کے لئے تھی وار یوگ پختہ وغیرہ کا دھار نہیں کرنا چاہیے۔ جیت شادی تر دوشی بھاکھ شادی بھاکھ۔ جیٹھ بدی چودس۔ ہاڑ کی ناگ بھکی۔ ساون کی بھاکھ پانچ شادی محمد۔ یہ چھماں بھی دیکھا کے لئے رشتہ بھی ہیں۔ شتی ستر کی پر تھم تھی اور جہاں پوجا کے دن دیکھا کے لئے سرخٹ ہے۔ جب بھی سورج گر بن ہو دیکھا کی جاسکتی ہے۔ سورج گر بن میں شتی دیکھا اور چندر ماں گر بن میں دشتو دیکھا ٹھیک نہیں ہوتی ہے۔ گنگا آدی پوتر تیرتھوں میں گورو سکھر میں دیوی کے چاروں چٹھوں میں پر پاک کیلاش اور کاشی میں ستر لیتے وقت سیر کے دھار کی ضرورت

نہیں ہے۔ مژدہ۔ گورو کا گھر۔ دوسرے۔ جنگ۔ نری کا کنارہ۔ آلم اور تیل کے پاس۔ پہاڑ کے اوپر
 کھامس اور لنگا کے کنارے پر یہ ستھان دیکھا کے لئے شہ ہیں۔ گیا۔ گورو کھنجر۔ در جاتیہ۔
 چند پرہت۔ جنگ۔ ویش کینا کے گھر کا روپ۔ یہ ستھان دیکھا گرہن کرنے کے لئے ٹھیک نہیں ہوتے
 ہیں۔ اوپر اور تھیں مختصر گ۔ وغیرہ جو تلابے ہیں۔ ان میں بھی کوئی کسی پھل کا دینے والا ہوتا ہے۔ اور
 کوئی کسی پھل کا کسی میں گیان۔ کسی میں بھن کی میں مان عزت کی خواہش پائی جاتی ہے۔ گورو کو پیلے کا
 بھاد جان کر ہی اچت سپد دیکھ کر دیکھا دینی چاہیے۔ سنگھ کے میزمرج کے سمیہ کسی خاص حالت میں
 بنا کال آدمی کا وہ چار کئے بھی دیکھا دینی چاہیے۔ ایک بات یہ ضروری ہے۔ کہ سادھارن نیوں کا
 زیادہ وہ چار نہیں ہونا چاہیے۔ اور ہم کے پر یوگ کے موقع پر دومی کا تاک کر دینے سے دومی تاک
 نہیں کیا جاسکتا ہے۔ ہاں منتر لینے والے کو اور ہم کے موقع پر پہل خواہش کا ہونا ضروری ہے۔ اگر اس
 میں زیر دست خواہش نہیں ہے۔ تو وہ بھی بھی نیوں کو نہ چھوڑے نہیں تو اتنا نقصان ہوتا ہے۔ سادھک
 میں پہل یعنی لہجہ است خواہش ہونے پر ہی ہم بھگ ہونے پر بھی اس کی سب خواہشات خود بخود
 پورن ہوتی چلی جاتی ہیں۔

مستردوں کو سیکھنے کے کون اور حکم کاری ہو سکتے ہیں۔

اگر دیکھاری کو دیکھا دی گئی۔ تو سہل ہوگی۔ ورنہ اس کا برابر یوگ ہوگا۔ اگر دیکھا دینے
 والا ہلکیے ہو۔ تو سادھک کا کلیان ہوگا۔ نہیں تو وہ اپنا سوارتھ سادھن کرے گا۔ یا ٹھیک راستہ بتا سکے کی وجہ
 سے عبرت کرے گا۔ اس لئے دیکھا میں گورو اور چیلہ دونوں کی پاترنا ضروری ہے۔ جو سدا چاری
 ہیں۔ سنی ہیں۔ واسطوں کے بس میں نہیں۔ پوتر رہتا ہو۔ ابھی مانی نہ ہو۔ سوا تھ اور لیش کی خواہش نہ
 رکھنے والا نہ ہو۔ استری۔ ستر کی دوسرے کے اومین نہیں ہے۔ روگی یا انگ میں نہیں۔ جس کے وہ چار
 ٹھیک ہیں۔ جس میں پہننے کی شکتی ہے۔ جس میں پہنکا۔ اس طرح لوک سدا کی بھادنا ہے۔ جس کو ستر
 گیان اور پریم بھاد ہے۔ جس نے سادھن کا اومین ماتر نہ کر کے خود گھنوں کو دور کرنے میں سار تھ
 ہے۔ جو کر دومی نہیں۔ کہہ نہیں ہے۔ جو دیا ہو۔ وہی لگیے گورو ہے۔ جو شر دھالو ہے۔ دشوا سی
 ہے۔ وہ چار ٹیل ہے۔ سدا چاری ہے۔ سنی ہے۔ جلیا سو ہے۔ سادھن کرنے کا پہل خواہش مند ہے۔
 کالی کر دومی نہیں۔ کپٹی یا پاکھنڈی نہیں۔ جو گورو واکیہ پر دھاس کرتا ہے۔ جو گورو کے دوش نہیں
 دیکھا ہے۔ جو گورو کی نرا نہیں کرتا ہے۔ جس میں آتم اور دھالو لوک سدا کی بھادنا ہے۔ جو سادھن

کرنے میں مددگ ہیں مانگ یا کسی اور کان سے اسے سہجہ نہیں۔ خود میرج اور حوصلہ ملا ہے۔ جو دھنوں سے
 کھیرا تاج نہیں ہے۔ جو گود منتر اور بھگون میں پکا دشواں رکھتا ہو۔ وہی چیلادیکھا کر بن کرنے کا وقم
 ادھیکاری ہے۔ دیکھھا سادھک کی ٹہنی۔ بھاؤ اور اس کے ہر ویہ تھا کے انوکھل ہوتا چاہیے۔ جس طرح
 سادھک کی سوا بھاؤک پرورتی ہے۔ وہ اس کوئی کی دیکھھا کا ادھیکاری ہے۔ جس کی بدی چیز ہے۔ وہ
 ہی گمان مارگ کی دیکھھا کا بھی ادھیکاری ہے۔ جس کے اندر بھاؤ اور دشواں ہے۔ جو سناری پریم
 میں لگاؤ کم رکھتا ہے۔ وہی دیکھھا کا ادھیکاری ہے۔ ان دونوں میں بھی دچار اور بھاؤ کے بھید کی طرح
 کے ہونگے۔ جو پر کرتی قدرت کو پر دھانا دیتا ہے۔ وہ ہی انشور کی زیادہ لگاؤ اور دشواں قائم کر سکتا ہے۔
 اسے طرح جس میں کروہ کے بھاؤ اور بھاؤک ہیں۔ وہ دور یا کالی کی دیکھھا کا ادھیکاری ہے۔ جس میں
 نیم اور سر باد اور حرم کے بھاؤ زیادہ ہیں۔ وہ بھگون رام کی رامہ کی دیکھھا کا ادھیکاری ہے۔ جس میں
 پریم کی بھاؤ زیادہ ہے۔ وہ گوپال کی آپاسا کر سکے گا۔ جس میں دیوہوتی کے پرتی شر دھاکے بھاؤ ہیں۔
 وہ بھگون وشنو کی آپاسا کا ادھیکاری ہے۔ اسی طرح ٹہنی کے مطابق ادھیکار پرات ہوتا ہے۔ ادھیکاری
 کا فیصلہ خاص مطلب کے مطابق ہی ہونگا۔ جس طرح کے مٹا کی سہمی کے لئے سادھک پرورت ہو رہا
 ہے۔ وہ اس پر کار کی سہمی کے لئے سادھک پرورت ہو رہا ہے۔ اور اس پر کار کی کامتا کو پرار کرنے
 والے لایوت کے منتر کا ادھیکاری ہے۔ جیسے دوڑی کی خواہش کرنے والا سوسنی منتر کی دیکھھا کا۔ اسی
 طرح دوسروں کا مٹاؤں کے مطابق دوسرے منتر کا ادھیکار بھستا چاہیے۔ پراگھن کالی میں ایک ہی گورو
 کے طحیدہ طحیدہ جیلے مختلف قسم کے دیکھھا اور بھاؤ کے مطابق پاتے تھے۔ گورو ہی دیکھھا دیتے ہیں۔ جس
 کا کہ وہ سستی ہے۔ پتا جس ویلانا کا پوجے والا ہے۔ ہر کو ہی دیکھھا ملے گی۔ سہر واپ کا مطلب یہ
 ہے۔ ایک ہی رہی ایک ہی خیال اور ایک ہی بھاؤ اور دشواں رکھے والے ادھیکار تک ترقی کے چاہنے
 والوں کی سماج اس طرح کے سماج کا کہ صرف رہی کے مطابق ہی ہو سکتا ہے۔ ایک دوسرے کے ملاپ
 کی خواہش رکھے والے ایک طرح کے سادھک اکٹھے ہو کر آپس میں ایک دوسرے سے سہندہ بنا لیتے
 ہیں۔ مگر جہاں پتا ہر بھائی یا دوسرے رشتہ دار یا کسی دہاؤ میں آکر کسی دیکھھا کو کر بن کرنے کا خواہش
 مند ہوتا ہے۔ وہ سماج میں سندہ کر ایک طرح سے سماج بھٹیک دل ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی پر بار بھک یعنی
 دوسروں کے لئے ترقی میں رکاوٹ ہی پیدا ہو جاتی ہے۔ گورو کو چاہیے۔ کہ چیلے کو بھند اپنے پاس رکھ کر
 پر بکھا کرے اور جب اس کے مطابق اس کو دیکھھا دے۔ جس کا کہ وہ سستی ہے۔ دیکھھا اور بھاؤ کا
 فیصلہ کرنے کے بعد ہی دیکھھا دینی چاہیے۔ منتر کے سہندہ میں بغیر اس کی خاصیت جاننے کے دیکھھا

دنیا کبھی بھی قائمہ نہ رہیں ہو سکتی ہے۔ سراج کے لئے اگر کوئی جلتی کے لئے کام کرنا چاہے۔ تو کون رہے۔ مگر یہاں تو جہنم سے ہی جلتی مان کر آگے بڑھنا ہوگا۔ ہم ہر اکت یعنی بدوں کر بدوں سے آئے ہوئے خون کے سسکا روں کے آئے ہوئے سسکا روں کو ایک آدمی کے کرم بدل دے یہ بات کیسے ہو سکتی ہے، یہ ناممکن ہے۔ جس متر کا جس آدمی کے لئے کرنا نئید ہے اس آدمی کو اس متر کی دیکھنا کبھی بھی نہیں دینی چاہیے۔ اور نہ ہی اس کو اس متر کا چپ ہی کرنا چاہیے۔ جس کا کہ وہ ادھی بھاری نہیں ہے۔ اُن اوپر کبھی سب باتوں کا دھیان کر کے ہی متر دیکھنا گراہن کرنی چاہیے۔ ورنہ دیکھنا گراہن نہیں کرنی چاہیے۔

مستروں کا انوشٹھان ودھان

کسی بھی متر کے پریوگ کے لئے اگر وہ شادو متر نہیں ہے۔ تو پہلے اس کا پریوگ من ضروری ہے۔ پریوگ کے بغیر کسی بھی متر کی سہمی نہیں ہو سکتی ہے۔ ہر ایک متر کے پریوگ کی چپ نکھیا اور اس کے کرنے کی ودھیان طعیدہ طعیدہ ہوتی ہیں۔ اُن ودھیان میں ہم ہمیں ایک سی ہیں یا جن کا دھیان بھی طرح کے پریوگ میں دیکھنا پڑتا ہے۔ اُن سب پریوگوں کا بیان یہاں لکھا جاتا ہے۔ پریوگوں کے لئے سب سے پہلے فیصلہ کو نین چاہیے۔ کہ جہاں تک پریوگ چپ ہوگا۔ وہاں اور اس سیانتا ہی چپ بیش پورن انوشٹھان تک کرنا پڑیگا۔ (۲) پریوگ کے لئے اگر گنگا کے کنارے شمشان ہو۔ اور اس شمشان میں متیل کا درخت ہو اور اس کے نیچے شولک ستھاپت ہو، تو وہ سب سے اتم شمشان ہوگا۔ ایسے شمشان پر بہت جلدی متر سہمی ہوتی ہے۔ تیرتھ۔ ندی کا کنارہ۔ گھا۔ پھاڑ چوٹی سمندر کے کنارے جہاں ندی لگتی ہو۔ جنگل کا ایک۔ ہاتھی۔ متیل۔ متیل یا آدھکا مول گنو شول کے درمیان کا شمشان دیو مندر سمندر کا کنارہ اور اپنے گھر کا انکانت کر وہ یہ چپ کے لئے بہت اچھے شمشان ہیں۔ سورج۔ آگنی۔ گورو۔ چندر ماں پر دھوپ مل۔ براہمن اور گنو کے نزدیک چپ شہد ہوتا ہے۔ جہاں کن پر سن ہو وہاں بھی چپ ہو سکتا ہے۔ اپنے گھر کی نسبت اگر گنو شال۔ دیو مندر اور شمشان کے نزدیک شوالہ چپ کے لئے بہت اچھا شمشان ہیں۔ جہاں پاش کی ہستی ہو جہاں سانپ وغیرہ جیو۔ شیر چلنا وغیرہ جیو آوری کا بیٹھنی ہو۔ صفائی اور پتہ ستان نہ ہو۔ بدبو آتی ہو۔ شور و غل ہو یا جہاں چت نہ لگتا ہو۔ ایسے شمشان پر چپ نہیں کرنا چاہیے۔ شمشان ایسا ہونا چاہیے۔ جہاں چپ میں کسی قسم کی ادا اپنے کا ڈرنہ ہو۔ پریوگ کرنا والے کو بہت صاف ستر اور کن کو قابو میں رکھ کر نہ کھٹم اور ساتوک ہو جن کرنا چاہیے۔ گائے

کاٹھی، دودھ، دھن، کھار، موک، جل، ماریل، کیلا، آم، چاول، جڑ، گجھوں، اور سب پرکار کے پھل
 پر غلڑ میں گرہن کئے جاسکتے ہیں۔ آذو پیل، شاک، لہسن، پیاز، گوبھی، بجنس کا دودھ اور دھن اور
 دوسرے گرم پودوں کے پھل کھائے نمیک نہیں ہیں۔ شہد، شراب، مائیں، نمکین چیزیں نمک، پانی، نمکائی کے برتن
 کھد دن کے سیرے بھون کرنا چھوڑ دینا چاہیے۔ گاجر، اربر، سر، چنا، جوفھا، آن سوگی چیزیں، ہاسی اور
 کیڑے بڑی ہوئی چیزیں بھی چھوڑ دینی چاہیں۔ ہال کھانا، تیل، انیر بھوک لگائے بھون کرنا نہ ہونا،
 دوسرے کا بھون کرنا، مالدان لینا، غیر حور کا خیال کرنا، کام، کروڑ، بلوہ، دھو، ماستری، ماکسنگ، ماکسہ،
 اور دن میں زیادہ سونا پر غلڑن میں برجت منع کئے گئے ہیں۔ ناپاک ہاتھ سے نکلے ہو کر کھلے سر اور
 درمیان میں بات چیت کرنا بے حقی فضول جاتا ہے۔ بھون جل اور شریر سبندھی سب ضروریات
 ضروری کام کرنے چاہیں۔ کسی بھی دوسرے سے کسی طرح کی سہائیا نہیں لینی چاہیے۔ بڑی ترین کرنے
 سے بھی جب وہ تھ فضول ہو جاتا ہے۔ اگر شریرت ماننے تو ایک وقت امتحان کرے۔ اگر اپنے پاس
 ساگری نہ ہو تو تھ کے علاوہ کسی دوسرے ستھان سے اور رب کے علاوہ تھمیں میں شہد، شر، دھانور، سدا
 جاری آدی سے ایک دن کے گزارنے کے لئے ساگری، مہاشا کے طہر پر لے۔ کسی بھی حالت میں ایک
 آدی سے ایک دن کی سے زیادہ کی ساگری نہ لو۔ جب کے سیرے مون بھگ ہوئے پھر پھوکا جب کر کے
 پھر جب کرنا چاہیے۔ اگر کروڑ وغیرہ کا آجاوے تو آمان اور پھوکا مام کرنا چاہیے۔ مل سوز کا ویک
 روک کر جب نہیں کرنا چاہیے۔ اس سے قارخ ہو کر پرائیام اور آجین کر کے جب کرنا چاہیے۔ شریر،
 کھ، ستھان، دوسر، ساگری، اور جن سب کو صاف اور پتر رکھنا چاہیے۔ کھائی تھوکتا، ڈور، بیج، جاتی کو
 چھوٹا یا پھلنا منع ہے۔ بڑی ہوشیاری سے نیوں کے مطابق پوری تعداد کا جب دھن کے ساتھ کرنا
 چاہیے۔ پہلے دن جتنا جب کرو۔ اتنا ہی جب روزانہ کرو۔ کبھی کم اور کبھی زیادہ جب کرنے سے جب ہر
 شت ہو جاتا ہے۔ کھجک میں شاستروں کے مطابق چار گنا جب کرنے کی دھن لکھی ہے۔ صرف اتنے
 جب سے سدھی نہیں ہوتی ہے۔ زمیں پر سونا۔ برہمچاری رہنا، پنچ رہنا، گورو سیدھا تین دنوں کی
 سندھیا، مائشاندہ چار پتر تین دنوں، دھن، دھو، ستوتی، من، سنہم سداچ، اور غصہ ک کے رہت ہو کر جب کرنا
 نمیک ہوتا ہے۔ استری، دشور، ہنسک سے نہ بولیں، مہاکنت میں سوئے۔ اگر پر غلڑن کے کچھ میں مرتجہ۔
 اشویاجات کا شویج ہو تو بھی انوشلمان نہ چھوڑے۔ ناچ، گانے سننا، یاد کیا، خوشبو، طہر وغیرہ لگانا،
 مالہ، حادان، دوسرے دیوتا کی پوجا ایک دوسر بہت دوسر پہن کر جب کرنا یہ سب منع ہیں۔ بنا آسن کے
 چلنے وقت بھون کرنا آدی کے وقت چھٹا یا غصہ آجانے پر دونوں ہاتھ ڈھانپ کر راستے میں ناپاک

[illegible]

بھونکن کرے اور انوشطان خٹن پنکھم چکر کے مطابق منہ پہ بندھے۔ دوسرے روزانہ حاجات سے
 فارغ ہو کر اشیاں کر کے پھیل کر بر پاپا کڑاں میں سے کسی بھی برش کی لکڑی سے پارہ پارہ انگلی کی دس
 کیل بنا کر ایک ایک پر سدر شایہ استرایہ پھٹ اس منتر کا ۱۰۸ بار چپ کر کے دیکھنے کے دھن کی طرف
 گاڑ دیجے اس کے بعد دوم سدر شایہ استرایہ ہر پھٹ اس منتر سے کیلوں کی پوجا کر کے ان کے اوپر
 دسوں دشاؤں میں امداد آدی لوک پالوں کی پوجا پنچن پچار سے کرے منتر اوم، ہجور، ہجور، سوہ اندر آدی
 لوک پال آمپہ آچکھ و غیرہ نام کے مطابق آواہن کرے۔ دیکھ کے چھ میں کھنجر پال واسنوپرن
 اور اشیاں کی پوجا کرے۔ پھر وگن وناگش کاسنکاپ پڑھ کر دیکھ کے درمیان میں گھنچ جی کا آواہن
 کر کے چھ پچار سے پوجا کرے پھر دشاؤں میں ملی وردیہ ڈال کر گھنچری کا چپ کرے۔ اتنا
 کر کے تب ہفتی کے مطابق دان دے کر گور اور برہمنوں کو پرشن کر کے ان سے آگیا لکھ چپ
 شروع کرے۔ جس دیوتا کے منتر کا پرچمن کرنا ہو۔ اس دیوتا کی گھنچری منتر کا چپ کرے۔ گھنچری کا
 چپ ایک ہزار ہوگا۔ اس چپ سے سادھک کے پاپ نکلوتے ہیں اور دکنوں کی شانتی ہوتی ہے۔
 گھنچری چپ سے پہلے یہ دھیان کر لینا چاہیے۔ کہ پاپوں کے تاش کے لئے چپ کرتا ہوں۔ مہیا
 سنبھ پڑھ لینا چاہیے۔ پرچمن کے پہلے دن اپنا منتر کرے۔ دوسرا دن دروازہ دروازہ چپ کر کے
 بعد سنبھ پڑھ کر بھوت، بھدی، پرائنا، یاسم، اور منتر دیوتا، کے دورا بندھن پورک اس دیوتا کی
 پوجا چھٹکے مطابق اس کی پوجا کرے۔ دیوتا کا اپنے برہمن میں دھیان کرے۔ چپ ختم ہونے پر ہون
 اور ترین کرے۔ جل سے اشد دیوتا کا آواہن کرے اشد دیوتا کو جل سے پاویہ آدی آپہارے۔
 پرچمدوں کو ایک ایک انگلی جل دیجے۔ پھر کو پور سے ملا ہوا جل سے ہون نکھیا کا دواں حصہ رہن
 کرے اس کے بعد پھر ایک ایک انگلی جل پرچمدوں کو دیجے جتنے ترین کرے اس کا حصہ ابھیچک
 کرنا چاہیے۔ اس کو دیوتا بھی بھیجی منتر سے کش دے اسے اپنے منک پر ابھیچک کرے۔ یہ روزانہ
 کی دومی ہے۔ پرچمن ختم ہونے کے دن برہمن، ہجور، ہون اور دان کرے سادھک ارتھ اسی طرح
 اچھدر اور دھان کا منہ کلپ کر گور دیوتا کو ہفتی کے مطابق دان دیجے۔ اور پھر دیوتا کا پرچمن اور ہون
 دوسرے دن کروائے۔ بہت سی دھیوں میں منتر اور دیوتا میں کچھ فرق پڑتا ہے۔ جس منتر کا پرچمن کرنا
 ہو۔ اس کی دومی شاستروں سے ڈھونڈ کر دیکھ لینا چاہیے۔ سادھک کو چاہیے۔ کہ پرچمن کرنے سے
 پہلے دومی سے ساتھ منتر کا چناؤ کرے اچھا ستھان اور نیک تختی، منظر، پوگ، دیکھ کر انوشطان شروع
 کرے۔ اور سب سادھکری پہلے اکھنی کر لے کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ کہ انوشطان میں چرنے

دیتے ہو سے روگ جاگ اٹھتے ہیں۔ اس لئے انوشھان سے پہلے رکھک شدمی سے اس سے نبوی وغیرہ کرپاؤں سے شریہ دشمنہ کر لیتا چاہیے۔ اگر انوشھان میں کوئی دیادگی ہوئی جاوے۔ تو اس وقت گھبراہٹ نہیں چاہیے۔ لہذا انوشھان کو چھوڑنا نہیں چاہیے۔ ایسا ساتھ نہ ہونے پر ہی چپ چھوڑا جاسکتا ہے۔ اور اس سگھت ہو نے پر ہم نے راہی کیا جاسکتا ہے۔

کسی خواہش اور بغیر خواہش کے انوشھان کرنا!

کوئی بھی انوشھان ہو وہ بھادان کے مطابق دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ سہ کا ہر نصف نام۔ کسی کام کی خواہش کرنا کھمیا سے سیہ میں یہ چل ملتا چاہیے۔ ایسا چار رکھ کر جب کوئی انوشھان کیا جاتا ہے تو اس کو انوشھان کو سلام یعنی خواہش رکھنے والا کہا جاتا ہے۔ پراچھت کھ کر یا صرف انوشھان کی پراچھت کے لئے انوشھان کیا جاتا ہے۔ اس کو نکام یعنی بغیر خواہش کے کہا جاتا ہے۔ اگر چپ کا کوئی چل روگ وغیرہ آجٹن ہو گیا ہے اور اس کی شاقی کے لئے پراچھت کیا جا رہا ہو۔ تو وہ سلام ہی ہوگا۔ اسی طرح جب ہم اپنا انوشھان کرتے ہیں۔ کاسے انوشھان سے انوشھان میں یا ایسا ہی کوئی چل لے تو وہ بھی سلام ہی سمجھا جاتی ہے۔ جہاں بھی کچھ نتیجہ حاصل کرنے کی خواہش ہو۔ وہاں ہی کامتا ہے۔ اپنا کرتی ہے۔ کچھ کر چل بھگنوں کے اثر میں کر کے یا کچھ سوچ کر کہ میں کوشش کرتا ہوں نتیجہ میں ملتی چلی چاہیے۔ انوشھان کچھ ہی دیر سے جو بھی کام کیا جاتا ہے وہ کام کھاتا ہے۔ جب انوشھان کی کامتا کے واسطے ہوتا ہے۔ تو زمین کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہم اپنی سادھن ہستی سے پر کرتی پر بھادان لاتے ہیں۔ کہ وہ ہماری خواہش کو پورا کرے۔ چاہے وہ چل بھی اپنے کرموں کے مطابق ملتا ہو یا نہ ملتا ہو۔ وہاں پر ارادہ کا سوال ہی نہیں آتا۔ ہماری خواہش ہے۔ کہ ہم اس کو پاویں گے۔ یہ آٹک مارگ ہے۔ یہاں پورن روپ سے اپنے اور اپنے صلاحوں کے زور پر آگے بڑھنا پڑتا ہے۔ ہم اپنی ہستی سے اپنی موجودہ پارہ کو بدلنے کی کوشش کرتے ہیں۔ دوسرے حصوں میں قدرت کے ساتھ ایک طرح کا اور حکم حکم نام ہے۔ اس میں کاسیانی اور کاسیانی ہماری اور ہمارے سادھنوں کی ہستی پر منحصر ہے۔ سلام انوشھان میں دوسری کا پھلا پان کرنے کی ضرورت ہے۔ اگیان کی وجہ سے اگر کوئی بھول بھی ہو جائے۔ تو بھی چل کی پراچھت میں شک پیدا ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی اس کا الٹا اثر بھی ہو جاتا ہے۔ جیسے یہ میں کسی انجان کی تھوڑی سی تردٹ بھی ہے میں شک پیدا کر دیتی ہے اور مخالف اس سے قائمہ بھی اٹھ سکتے ہیں۔ تردٹ کی کوئی بھی سادھری لہر سھان یا سید کی آباد ہار ہونے پر بھی چل پراپت نہ ہو تو کھتا چاہیے کہ ہماری موجودہ پارہ ہر انوشھان کی ہستی سے زیادہ بلوان ہے۔ اس کو تبدیل کرنے کے لئے ہر دو پارہ انوشھان کرنا چاہیے۔

oo

مرد و اتوار کچھ پلستر میں ایک کالی بلی مار کر گاڑ دیں۔ اور جب اس کی ہڈیاں ہاتی رہیں۔ تو کال لیں
پھر اس کی ہڈیاں لے کر دریا میں ڈال دے۔ جو ہڈی تیز جائے۔ اس لے کر ماتھے پر لگا لیں۔ بس وہ سب
کو دیکھ گاہ۔ اس کو کوئی نہ دیکھے گا۔ محرب ہے۔ یہ عمل ایک فقیر نے ظاہر کیا ہے مگر میں نے اسے نہیں آزمایا۔

oo

مولے جانور کی چلی لے کر تھوہنے جا کر پاس رکھے۔ وہ سب کو دیکھے۔ مگر اس کو کوئی بھی نہ دیکھے۔
محرِب ہے۔

oo

پیٹ کا درد:

اس ستر کو سات بار پانی پر پڑھ کر پلا دے۔

اوانگ۔ نمواوئیس گورو کو سیام پر بت سیام گورو کو پر بت جرم میں کتواں نین نین سوا
کون سوا پائے سوا جھر سوا بھاج بھاج از جھر آڈے سختی مومنان منجہ مارے کر کا سمف۔ پھر
ستر اسیر باجا

https://www.facebook.com/groups/free-magic-tricks

سانپ یا بچھو کے کاٹنے کا ستر

اس ستر کو پڑھ کر تین چلو پانی پلائے زہر اتر جائے گا۔ محرب ہے
شری نارنگہ حری کے بچن بچی موہرتا پانی سے

منتر درو آنکھ

اس منتر کو سات بار پڑھ کر چاقو سے جھاڑے۔
اوپر مومل بل جاحر بھر طلائی جھاں بیضا موملنا آئے۔ پھوٹی نہ پا کے چلے مومل جیزا۔

○○

جس کو چھوئے گا تاہو تین چلو پانی لے کر اس کو پڑھ کر پاوے۔
شری نارنگھ مری کے یجن نہ بچے مومل منتر نارانی

باو لے کے کاٹے کا منتر

اس منتر کو تین دن بھوت پر پڑھ کر سات بار اس کے بدن پر ڈالے۔ منتر یہ ہے۔
اوپر مومل نوک نوویس پھندا دیوی جھانے اسامیل جوگی جوگی باو لے کتے دس کا لے
کا دس نیلے کا دس لال کا۔ پس مومل مان گڑے کسی کرے گورو گورو کہ تاتھ سانچا بند کا نچا پچو۔
منتر ایسا باو لے

○○

اس نقش کو ستورہ کے پتے پر لکھ کر گلے میں ڈالے۔ تمام راجا پڑ جائزت کہیں۔

۳۳	۵۱	۲	۷
۶	۳	۳۸	۳۷
۵۰	۳۵	۸	۱
۲۲	۳	۳۶	۳۹

○○

جس عورت کو دودھ کم ہو۔ اس نقش کو بھونچ کر لکھ کر زعفران سے گلے میں ڈالے۔

۸	۲	۳۵	۳۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۸	۳۱	۳۲
۳۰	۳۰	۵	۳

منتر مرگی جھاڑنے کا

منتر:

لوم کوسری سرگام انند دھنگ چ اور عامرگ انند دھنگ

ترکیب:

11، 17، 24 پڑھ کر چھڑے مرگی کے لیے کسیر چاکس منتر کو سہ کر گیسے ۱۰۸ کا پڑھئے۔

موہنی برم راکسن

منتر:

دھول دھول مھا دھول یہ می دھول تریاتی یہ می دھول پڑھ گئے ماروں گھر سے
پھر سے دیوانی گھر چھوڑے بار چھوڑے بتا بتا چھوڑے بچہ بچہ برم بچہ دھواکی گھاہر کی

ترکیب:

اول بروز منگل شب 12 بجے کے وقت 101 بار پڑھے اور دوپ کا نور کنگ لونگ کا نور سیندور
پھول اپنے پاس رکھے اور دھونی آگ پر دے اول روز پھیل کے درخت کے نیچے پڑھا کرے اسی طرح
سے سات منگل کرے بس منتر سہ ہوگا پھر وقت ضرورت جس عورت کے پاؤں کی ملی اٹھا کر 7 مرتبہ
پڑھ کر عورت کے مارے مطیع ہوگی۔

مڈی دل کو بھگانا

وہ مڈی جو کھجوروں کے کھجور چٹ کر جاتی ہے اس کو دھوکہ دیا جاتا ہے کہ اس کی اصل کے نمونے بتائے گئے ہیں۔
 مگر ان میں ایک ایک مڈی بند کر کے چراغ سے باندھ کر زمین میں گاڑ دیں تمام مڈیاں وہاں سے فوراً
 بھاگ جائیں گی۔

گھبرولے مکان سے بھاگ جائیں

اگر مکان میں گھبرولے مڈیاں ہوں تو کھجور کی دھوکہ دیا جائے گی۔

جو نہیں دوز کرنا

جو شخص چھلنی یا زکے عم اپنے پاس رکھے اس کی جو کھجوریں دیکھ جائیں گی۔

مکان سے چھلنی بھاگ جائے

جس مکان میں نہ صفران ہو گا اس مکان میں چھلنی نہ ہے گی۔

دافع بھڑ

کندھک اور بسن کے دھوکے سے فوراً بھاگ جاتی ہیں۔

﴿امراض سر و متعلقہ اعضاء کا علاج﴾

دافع مرگی

اگر مرگی کا مریض اپنے پاس سنگ جزائی رکھے تو عرض سے نجات پائے۔

جب اہانتل ایک ہی سال میں دوسری دفعہ بچے دے تو پہلے بچے کو چاند کی چوہوں میں تاریخ میں لے لور اس کا بچت چاک کر دے اس میں دو ٹکڑیاں ملیں گی ایک یکہنگ اور دوسری کئی رنگوں کی دونوں کو سنہال کر رکھیں اور زمین پر نہ آتے تھے دیں ورنہ ارزائل ہو جائے۔ پہلے پہلی ٹکڑی ٹکڑی کو کوسالے کے چوڑے میں پیٹ کر جس کو سرگی آتی ہو اس کے بازو پر باندھ دیں جب تک بندھی رہے ورنہ نہ پڑے دوسری چتری جو کئی رنگوں کی ہے اس کو گلے میں لٹکانے سے خوف و ڈر زائل ہو جاتا ہے۔

سیاہ کتے کے ہال مریض کے باندھ دیں سرگی کھمض فوراً دفع ہوگا۔

گھوڑے کے دم کا چمکا کر بائیں ہاتھ کی پمگل میں پھتا دیں سرگی کے لیے بحرب ہے۔

دفع عشق

کھانجی کا بیل جو چنے کے برابر سرخ رنگ کا سوراخ دار ہوتا ہے اگر لے کر کسی عاشق کے باندھ دیا جائے تو اس کا عشق دفع ہو جائے گا۔

دیکھ: اگر کوئی کسی کے عشق میں جلا اور وہ چاہے کہ اس مرض سے نجات پائے تو اسے چاہیے کہ اوڑھے کا دل نکال کر ہرن کی کمال میں پیٹ کر اپنے بازو پر باندھ لے عشق جاتا رہے۔

دفع دیوانگی

سر بد پر کوٹک زعفران میں ملا کر دھانے کو کلائیں اس کی دیوانگی جاتی رہے گی۔

دیکھ:

ایک نہ سیر لکھتا ہے کہ اگر آدمی بد بد کی آنکھ پانے پاس رکھے تو جنون سے ماسون رہے۔

دفع مرض نسیان

جس شخص کو نسیان کا مرض ہو وہ اپنے پاس بد بد کی آنکھ رکھے مرض دفع ہوگا۔

رفع درد آوهای سی

بدھ کی ہڈی کی دھوئی دینے سے آدھا سیسی جا تا رہے۔

بینائی تیز ہو

الٹکنس کا تیل ہاتھ پر لٹے سے مٹائی تیز ہو جاتی ہے۔ بے حد مجرب ہے۔

و دیگر:

خواہ آدمی کی عمر ایک سو سال سے زیادہ ہی کیوں نہ ہو اگر وہ اپنی آنکھ میں سیاہی لپی کا پتہ اور چہرہ کا رنگ پتہ ملا کر گائے تو وہ باریک سے باریک چیز کو دیکھ سکے گا اور گہرے پانی میں بھی ہر چیز کو دیکھے جب آنکھوں کو دھواؤں سے لگاؤ گا جلد ہے۔

اگر کسی کو کم نگرنا ہو تو وہ چربی بے ہرکی آنکھوں میں لگا کر لے لے کر غم و رست ہو جائے گی۔ جب کسی کے لڑکا چھڑا ہو تو وہ پیدا ہونے کے بعد جب سب سے پہلے وضاب کرے اگر یہ وضاب کوئی شخص آنکھوں میں لگا دے تو تمام عمر بہت تیز دیکھائی رہے گی اور دیکھائی کم نہ ہوگی۔

روٹھی رات دن یکساں رہے

اگر چرخ کی آنکھ اپنی آنکھوں پر طیس تو روشنی آنکھوں میں برابر ہے گی۔

اندھیرے میں دیکھنا

الوکی چہ بی آنکہ میں لگا کر کسی تاریک مکان میں جاؤں تو سب کچھ نظر آئے گا۔

آنکھیں نہ دھوئیں

اگر سال میں متعدد بار گولہ کا پتہ پھل کھالیں تو آنکھیں بند کھیں۔

دافع شبکوری مارتونده

گجھک فری بیٹ اور مرغ کا زہر و زکر بطور سرساکہ میں لگانے سے شکاری دور ہو۔

کان کا دور دور کرنا

ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کی ستر کے آس پاس کے پر اکھاڑ کر کان کے سوراخ پر رکھ دیں کان کا دور دور کرنا ہوگا۔

نگسیر دور ہو

لوٹ کے ہال ہلا کر دور اکھاڑ میں ڈالیں نگیسیر بند ہو جائے گی۔

دیگر:

جو شخص اپنے پاس چڑیا ہو اس کے پائے کی تھری رکھے اس کی نگیسیر فوراً بند ہو جائے۔
نگسیر کے ٹون میں قدرے نوشادر ملا کر اس سے ایک کاغذ پر اس شخص کا نام لکھ کر اس شخص کو دیکھنے کا حکم دیں تو اس کی نگیسیر بند ہو جائے گی۔

یہ بے چارے پائے کے نگیسیر فوراً بند ہو جاتی ہے۔

داڑھ کا دور دور ہو

بہن کو کوٹ کر باغی اور انگوٹھے کے درمیان مخالف طرف سے ہاتھ پٹے سے داڑھ کا دور دور کرنا ہوگا۔

لقوہ دور کرنا

آئینہ کے برابر کاشی کا تختہ بنا کر اس پر سے مکان میں شکاویں اور لقوہ کے ترچے لٹا کر دہانت کریں کہ اس کی طرف دیکھا کر سے چند ہی لمحوں میں آرام ہوگا۔

﴿وقعیہ امراض متعلقہ پیٹ﴾

دفع عارضہ قونج

جب کسی مریض کا پید ا ہو تو اس کی آنول یعنی ناف رکھ چھوڑے جب کوئی عارضہ قونج بیمار ہو تو اس کی کمر میں آنول تال ہاتھ دیں فوراً آرام ہوگا۔

وفعیہ ہر قسم

بخار دور ہو

کوئی کی جڑ کو گلے میں باندھنے سے بخار دور ہو جاتا ہے۔

دیگر:

زنگذی کی جڑ کو میں باندھنے سے بہت قسم کے بخار دور ہو جاتے ہیں۔

بخار کے مریض کو شہم کے درخت کے نیچے ملا دیں آرام ہو۔

مہدی کی جڑ کو شہم کے درخت کے نیچے ملا دیں آرام ہو۔

تب لرزہ دور کرنا

پرنسپل کو روغن زیتون میں ملا کر مریض کے اندر پھینک دیں تب لرزہ دور ہو جائے گا۔

دیگر:

گر جب لرزہ کا دور شروع ہونے کے وقت بلبل کا پتہ نہیں کر سکتے تو باہر کی جانب کھائی کی

گرہ کے پانی رکھ کر اور اس کے ایک ٹیکری رکھ کر پتہ سے مضبوط باندھ دیں تو اس مقام پر

آبلہ پڑا ہو گا اور سر نہ دن دور نہیں پڑے گا۔

سانپ کی ہڈی جلا کر اس کی دھونی تپ لرزہ کے مریض کو دیں آرام ہو گا۔

چوتھیا بخار دور ہو

اگر دق جانور کی دانیں آگے پتہ سے میں لپٹ کر مریض کے باندھ دی جائے تو چوتھیا بخار دور ہو

لیکن اگر اس کی دانیں آگے باندھ دی جائے تو پھر چوتھیا شروع ہو جائے۔

دیگر:

اود (جو ایک دم دار و پائی جانور ہے) چوتھیا میں مٹی بھگا کر چوتھیا کے مریض کے گلے میں

باندھ دیں دور ہو جائے۔

مریض کے گلے میں گری کی دانیں باندھ دیں اور دھونی دیں بخار جاتا رہے اور دوسر کو بھی

فائدہ ہو۔

بخار دور تو رکھی کوئیں پر جا کر دنوں؟ آگئی کوئیں میں بچے کر کے جینے جاؤں منہ پیٹنے پر
 چند بار کے نکل سے تپ دور ہوگا۔
 لہنت کے چن میں جڑ کپڑا پڑھا ہے اس کو بازو میں باندھنے سے بڑا گردن میں ملانے سے
 چھٹیا بخار دور ہوگا۔

رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں

مکی جڑ کو کان میں باندھنے سے رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں۔

FREE AMILIYAAT BOOKS. ...pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamiliyaatbooks>

دفعہ امراض مخصوصہ و بوا سیر

احتلام نہ ہو

اگر کہ دن ساید ملنے سے پہلے سفید آک کو اکھاڑ کر بازو پر باندھ لیں یا صلی میں بھر کر اپنے پاس رکھیں پھر احتلام نہ ہوگا۔

دیگر:

اگر برتر کے غچ غرض جس کو تلف بھی کہتے ہیں کے پتے بچالے جائیں تو سوتے وقت احتلام نہ ہو اور نہ ہی پریشان کن خواب نظر آئیں۔

اگر سوتے وقت چکھٹ کے پتے سر ہانے رکھ لیں تو ہرگز احتلام نہ ہوگا۔

جماع میں تھکاوٹ نہ ہو

اگر چاہے کہ جماع مرضی چاہے جماع کریں لیکن تھکان نہ ہو تو وہ اپنے ذکر پر بھروسہ کرے گا پھر لے لیا ہی ہوگا۔

ابن زبیر لکھتا ہے کہ چڑیا کو ذرا کر کے اس کے خون میں سوراخ لگائے تو گوشت نہ کڑکھلائے گا۔
اور چوتھی ضرورت سادھے تین ماش کی مقدار میں لے کر روغن زیتون میں گھول کر سر ذکر پر اس کی لپ کر میں پھیرو بعد ازین پر چلے جماع مرضی چاہے جماع کریں ہرگز تھکان نہ ہو۔

ایک چھٹا گو بڑ کر اس کے تمام پروہاں اکھاڑ کر زعمہ کو بھڑوں کے پاس رکھیں تاکہ اس کے بدن پر خوب ڈنک ماریں پھر اس کو ذرا کر کے گائے کے گھی میں اتا تھیں کہ خوب گل جائے پھر اس گھی کو خوب صاف کر کے رکھیں اور مباشرت کے وقت مضبوطی کو اگر پھینا کر لیا کریں تو کبھی سستی نہ آئے اگر پاؤں کے کونے بھی چکنے کر لے جائیں تو زیادہ فائدہ دے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بجائے بھڑ کے چمچے کے پاس شہد کی کھیموں کے اتار مرہ رکھا جائے کہ چڑیا ڈنک سے مر جائے۔

اگر مرد کچھ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر عورت سے جماع کرے تو خود کتنی صحبت کرے کمزوری نہ ہو۔

ابن زبیر لکھتا ہے کہ بچی جانور کی چربی روغن زیتون میں ملا کر آدی اپنے ٹکوس میں لگا کر پاؤں ہنیر

بچوں کا ریش اور خیند میں چو کنا دور ہو

بچوں کے گلے میں جوار کا ریش تو ان کا ریش دور ہو۔

بچہ جلدی بولنے لگے

اگر بچہ کو کبیری کاغذ اکلا دیا جائے تو وہ جلدی ہاتھ کرنے لگ جاتا ہے۔

دیگر:

جس بچے کے گلے میں کتے کا ریش لگا دیا جائے تو وہ جلدی ہاتھ کرنے لگ جاتا ہے۔

بچہ جلدی چلنا سیکھ لے

اگر بچہ کی ٹانگیں اکڑ کر پانی میں جھنک کر پانی کاڑھا ہو جائے اس کو بچے کے پاؤں

پر ٹیس تو بچہ جلدی چلنا سیکھ جاتا ہے۔

اگر بچے کے پاؤں پر چربی شرمشک کے لاش کیا کریں تو جلدی پھٹک چکے۔

دانت بلا تکلیف نکالنا

اگر کو کے چوں کے دس میں کچی یا تیل کا کر داسوں اور سوزھوں پر ٹیس تو دانت آسانی سے نکل

آئیں۔

دیگر:

چھوٹا کالو پر کا ہونٹ: اگر بچے کے ہاتھ دیا جائے تو بچہ جلدی اور آسانی سے دانت نکال لیتا

ہے۔

اگر بچے کے گلے میں سنہاٹو کی جڑ یا اس کے بیج ہاتھ دیں تو وہ آسانی سے دانت نکالے۔

اگر بچے کے گھونڈے کے دانت ہاتھ دیا جائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔

بچے کو کچے گوشت کا گھونڈا سدی تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبائے تو وہ آسانی سے دانت نکال

لے۔

بچے کے سوزھوں پر چربی یا تیل لٹیس وہ بچہ نہایت آسانی سے دانت نکل لے گا۔

جست اور تانے کی تار کو رسی کی طرح بت لیں اور قفل کے پزے میں سی رینگن اور بچے کے گلے میں دیں بچہ دانت نکالنے میں کوئی تکلیف محسوس نہ کرے گا۔
 ہم سرس ایک پزے میں سی کر بچے کے گلے میں داخل دیں بچہ دانت آسانی سے نکال لے گا۔

بچے کا ڈر جاتا رہے

اگر بچہ اپنے کی آنکھ یا دانت یا کھل کا کھلنا بچے کے گلے میں باندھ دیں تو بچہ خند میں ہرگز نہ ڈرے۔

دیگر:

اگر بچے کے گلے میں مدھپ مکی جو ایک قسم کا پتھر جھٹکا دیں تو وہ پتھر نڈر رہے۔
 اگر بچہ کسی دائمی آنکھ بچے کے باندھ دیں تو وہ بچہ بچہ خند میں نہ ڈرے گا۔
 اگر بچے کے گلے میں سولہ مکی لٹکا دیں تو اس عمل سے وہ بچہ خند میں نہ ڈرے۔
 اگر بچے کو جانور کا دانت سے گلے میں لٹکا دیں تو وہ لڑنے سے محفوظ رہے۔
 اگر بچے کے گلے میں کافور پر پتھر کی صیت باندھ دی جائے تو وہ سوتے میں ہرگز ڈرے گا۔
 اگر کہ جسے کافور سا چہرہ لے کر کسی لڑکے کی گردن میں باندھ دیں تو وہ نہ ڈرے گا۔
 بچے کو سوتے مل کر کے پلائیں تو اس کو بچوں کے گلے میں بھی لٹکا دیں خند میں نہ ڈرے گا اور اگر رونے کے لیے مفید ہے۔

شیر خوار بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے

شیر کا ناخن چاندی میں منڈھا کر بچے کے گلے میں باندھ دیں وہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

دیگر:

سرخ کی ہڈی بچے کے گلے میں باندھنے سے بھی وہ بچہ ہر آفت سے محفوظ رہتا ہے۔
 برگ نیم برگ بکائن بزرگ سرس کو پانی میں اُبال کر اس پانی سے بروز اتوار جو کچھ چھتہ کا ہو نہلائیں اور پھر ہر روز اتوار ایک سال تک نہلاتے رہیں بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔
 ہر روز صحت اور رونے کا استعمال بچہ کو ہر آفت سے محفوظ رکھتا ہے۔

اگر خوشی کی چربی سوئی ہوئی عورت کے عجیبے سہلے کھد میں تو اپنے تمام کام بیان کر دیتی ہے۔
اگر تھکا ہوا کمر لے کر خشک کر کے کتوں کے نئے کپڑے کی فصلی میں باندھ کر عورت کی ران پر
سوئے وقت باندھ دیں تمام باتیں جو اس کے دل میں ہوں گی کہہ دے گی اور جو کچھ اس نے
دن میں کیا ہو گا وہ بھی بیان کر دے گی۔

چہ بہ کادل سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھ دو جو کاہل نے کیے ہوں گے سب بتانے لگے گی۔
مینڈک کی زبان اور دل اور زخم کی جڑ اور بیج کی آنکھ چاروں کو ہموار لے کر کتوں کے کپڑے
میں باندھ کر سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھئے سے جو کچھ اس نے کیا ہو نیند میں کہہ دیتی ہے۔
چرخ کی زبان سوئی ہوئی عورت کے سینے پر رکھ دو جو کچھ بچ چھو کے سب بتا دے گی۔
پیاز کی بکری کا دودھ لے کر کسی مرد یا عورت کے سر ہانے جو سیاہ ہو رکھ دیں تو وہ اپنا تمام راز دل
کہہ - گا۔

اگر سوتے ہوئے انسان کے سینے پر جو کچھ کی زبان رکھ دیں تو وہ اپنا تمام راز ہیبت بتا دے گی۔
بیج کی آنکھ کی برتن میں رکھ کر کسی سوتے ہوئے آدمی کی چھاتی پر رکھیں وہ اپنا تمام راز طمان
کر دے گا۔

https://www.facebook.com/groups/freecanlyadvice

بانجھ پن دور کرنا

اگر عورت بے غزاگاہ اپنے پاس رکھے تو بانجھ پن دور ہو۔
اگر عورت تھوڑا سا زرا بخوشی میں کرہا صحت کے بعد فرج میں رکھے تو حمل قائم ہو۔
اگر عورت تری لے کر پھل کھا کر اور کالے اور عورت سے محبت کرے تو فوراً حاملہ ہو جائے۔
اگر کسی عورت کو صحت خیر نہ ہو تو بیض سے پاک ہونے کے بعد ساڑھے چار ماہ برادہ آجوس
روزانہ سات دانہ تک پانی اور شہد کے ساتھ پھانگے بعد اس کے محبت کرانے حاملہ ہوگی۔
تھوڑا سا صابن نہیں کر اور زینت سے متعل میں ملا کر عورت کے سینہ کا رخ ہونے کے بعد سر ڈکر یعنی
سپارڈ نو دو چھڑا کرے اور ۷ ارا کرے تو حمل رہ جائے اگر روغن زینت نہ ملے تو جھنڈی کے
تازہ - نکلے کر تھل میں پکائیں اور روغن علیحدہ کر لیں۔
اگر بانجھ عورت مادہ خوشی کی فرج پکا کر کھائے تو حمل کے موافق ہو جائے۔

سفید نگلی کی جڑ یک رنگی گائے کے دودھ میں چس کر حیض سے پاک ہونے کے بعد اسی دن کھا کر مرد کے پاس جانے تو حاصل قائم ہو اور بڑا پیدا ہوگا۔

کتاب ایضاح میں لکھا ہے کہ جس روز عورت حیض سے فارغ ہو اس دن مرد اپنے ذکر کو تین بار تازہ دودھ پلنے تر اور خشک کرے اور پھر جماع کرے ضرور حمل خبرے گا۔

شہوت جاتی رہے گی

ایاتل کے خون کو عورت کو بغیر اطلاع دے کسی چیز میں کھلا دیں اس کی شہوت جاتی رہے گی۔ گیدڑ کے پیٹاب میں بالنگنی کی دن تک بھگور بھیجیں اور پھر تین دن تک ایک ایک دانہ روزانہ خاشعہ عورت کو کھلائیں شہوت اس کی بالکل جاتی رہے گی پھر جماع کی خواہش نہ ہوگی اور نہ کوئی شخص اس پر کار ہو سکتا ہے۔

خاشعہ عورت کو رات راست پر لانے کے لیے لاثانی ہے ہونڈار جس کو جڑ کا بھی کہتے ہیں اس کا ذکر لے کر سائے میں خشک کر کے برادوں میں اور پانی یا شراب میں ملا کر عورت کو پیٹھ پیچھے کے عالم میں پلا دیں اس ذی شہوت جاتی رہے گی۔

عورت کو کھال کی جڑ کھلا دیں اگر چھوٹی بھی ہے شرم ہوگی شرم دار بن جائے گی۔ ایک پیسہ برابر کھال چرخ کی عورت کو کھلا دیں وہ بدکاری سے باز آجائے گی۔

حمل کرنے سے روکنا

بچہ کے کان کا میل چاندی کے قصبہ میں رکھ کر حاملہ کے باندھ دیا جائے تو جب تک بچہ عمارت وضع حمل نہ ہو۔

اگر باغ کی چھیل کو بچہ کے غبر کی کھال میں پیٹ کر ایسی عورت کے باندھ دیں جس کا حمل نہ جاتا ہو پھر اس کا حمل نہ کرے۔

اگر حاملہ عورت ہر وقت دستورے کی جڑ اپنی کمر سے بندھی رکھے تو اسقاط نہ ہو۔ اگر کرچہ جوئے کو لال ڈارے میں باندھ کر عورت کی کمر میں باندھ دیا جائے تو حاصل ساقط نہ ہو۔

ولادت آسانی سے ہو

درد زدہ کے وقت دو اڑھائی تولہ زعفران عورت کی منہ میں دے دیں اور دو زور سے منہ بند

نرے جب پیدائش ہوا کہ آئے گا فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

درد نہ کے وقت عورت کو سارے چار ماہ سے سات ماہ تک ضرورتاً پانی میں گھول کر پلا دیں تو بچہ فوراً پیدا ہوگا۔

بہت کٹائی وچست اندر ان گلاب میں مل کر کے ناف پر ملا دیں آسانی سے ولادت ہو۔

بچہ پیدا ہونے کے وقت چرخ کا دایاں ہاتھ عورت کے سر ہانے رکھ دیں تو ولادت آسانی سے ہو۔

جب بچہ پیدا ہونے کا وقت ہو عورت کی ران میں سگہ حلقہ بنا دیں نہایت سہولت سے ولاد ہو لیکن بعد ولادت فوراً طبعہ کر دو۔

الو کی آٹھ لور جنگلی خرگ کی چونچ سفید پارچہ میں باندھ کر دانی ران پر باندھنے سے وضع حمل کی تکلیف رفع ہو۔

اگر عورت سر پھوکی جڑا پنے بدن پر باندھ لے تو بچہ پیدا ہونے کے وقت تکلیف نہ ہو۔

اگر عورت درد نہ میں جھلا ہو اور بچہ نہیں ہوتا تو اس کے بدن یا چنگ کے نیچے گھوڑے کا دم جلا دیں فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

اگر بھت کے بچہ نہ ہوتا ہو اور درد نہ کمال ہو تو ایک پا کہ جو ہتمام حاملہ کی ہواں کا نام لے کر پکڑے گا اسے کھان سگر و خمر کمر ہذا سیدہ اہل ہوز نہ اندیدہ تو چلو را پیدا ہوگا۔

جب عورت درد نہ میں جھلا ہو تو اس کے ہاتھ میں کالی سوسلی کی جڑ دے دیں ولادت آسانی سے ہوگی۔

﴿امراض زنانہ متفرق عمل﴾

حاملہ کی پہچان

عورت کو شہد اور پانی باہم ملا کر نہا رہے پلا دیں اگر پیٹ میں درد پیدا ہو تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔

دودھ عورت کا دودھ کم توڑے سرک میں ملا کر عورت کو پلائیں اگر اس کے پیٹ میں درد ہو تو حاملہ ہے اگر درد نہ ہو تو حاملہ نہیں۔

بغیر سوراخ کیا ہوا بازو عورت کے قدم میں رکھ کر ایک رات رہنے دیا جائے اور پھر نکالا جائے اگر اس میں کپڑا ملے تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyaatbooks/>